

向往二十多年，终于看见了梦中的神奇之湖，心中霎时涌上一腔柔情，眼眶竟然湿了。这个距新疆布尔津县城120公里之遥的湖泊，深隐在阿尔泰山一片崇山峻岭之中，静如处子，蹙眉含笑，绿意盎然，风情万种。

按常规思维来说，湖大都呈不规则的圆形，长宽相差不大。喀纳斯湖却不一样，长25公里，宽只有1.6公里，该凹的凹，该凸的凸，窈窕又丰腴，一派修长、迷人的美女身姿！人说杭州西湖的水绿，天山天池的水绿，看那喀纳斯湖水的颜色，更是绿得沁人心脾。尤其是当你站在高处俯瞰时，那湖水好像不是天上落下的雨，不是冰山融化的水，而像由浓绿滴翠的绘画颜料堆积而成，有一种厚厚的黏稠感。我曾在乌鲁木齐一宾馆看到一幅以喀纳斯湖为主题的油画，心生嘀咕：天下哪有这样堆翠砌绿的水，一定是画家浪漫的想象吧。如今当我站在湖边，终于相信这水绿得娇娆，绿得浓烈，绿得梦幻般的不真实。

朱自清先生有一篇《绿》，写的是温州的梅雨潭：

这平铺着，厚积着的绿，着实可爱。她松松的皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她轻轻的摆弄着，像跳动的初恋少女的心；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色，但你却看不透她！我曾见过北京什刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”，从叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。

以朱自清这段描写来形容喀纳斯湖的绿不但不过分，还嫌少了些气魄，因为喀纳斯湖绿得更浩瀚、更艳丽、更深邃、更神秘。望着喀纳斯湖，我想象周围的绿树绿草是由它蒸发的水染绿的；将手伸进湖里抓一把，双手马上就会变绿；而如果我们跳进去游泳，一出来浑身上下整个儿就可能成为活脱脱的绿人！

然而当我走到岸边，她的绿意却在光的注目和阴影的抚摩下，变成一阵白、一阵绿、一阵蓝。湖上泛舟，经不住诱惑，伸手将湖水一把抓起，溢出来的却是晶莹剔透的液体，什么颜色也没有，手依然是原来的手，洁白、空洞，只是隐隐增添了点凉意。

湖两岸，有齐刷刷的白桦林。一棵棵白桦像一个个竖着干

我坚信，每一个游子的心头，都装着一方池塘，或者一口老井，而池塘与井，一定是故乡的，碧波荡漾，清澈鉴影，静静地倒映着自己从青春年少逐渐到满头华发的容颜。

我心头的这方池塘，名叫“花塘”，乍一听就荡漾着“花前月下影成双，梦里水乡月生辉”诗意浪漫。其实，花塘就是一方池塘，就是一个地名——河头镇花塘村。我出生在离这个池塘百步开外的那座二层老屋里。

自古以来，有村必有池塘，池塘作为村庄的标配，源于老祖宗的生存智慧。池塘水平日用来洗菜洗衣服、浇花浇庄稼，而它最重要的功能，则是基于消防安全。村里以前的房子基本是土木结构，一旦起火，家里所有财产顷刻间便化为乌有。一方池塘，是村子的“护身符”。

池塘方方正正，水面并不宽阔，也就一个羽毛球场大小，最深处长有两米，四周塘围由石头砌成，有台阶可以下到水面处，方便人们洗衣打水。原先，这里蹲着一群姑娘小媳妇，高挽着裤管，双脚浸泡在水里，用木槌把衣服捶得“噼啪”作响。现在家家户户通上自来水，这幅美丽生动的“村姑洗衣图”，永

明宣又淘气了，这次是在音乐课上，他整个人躺在椅子背上，两条腿高高地翘到课桌上，这是我从老师发来的照片中看到的情景。而据他自己后来叙述，事情这样的：“今天在上音乐课的时候，我感觉有点无聊，我就把腿翘到桌子上了。这时老师走过来，让我把腿放下去，我不听，老师就走了，可能老师觉得跟我说话没意思。”

昨天美术老师也告了他的状，说他在画画过程中突然大声尖叫，惹得全班同学哄堂大笑。问他怎么了？他笑嘻嘻地说自己中了不乖的毒。美术老师让他来找我拿解药，他又连忙说不用了，他自己会解的。

这个调皮的家伙，大家都在好好上课的时候，总要想办法变出点花样，不是故意尖叫，就是做一些动静很大的动作。批评多次，每次都几天好消停，真是伤透脑筋。

在语文课快要下课的时候，我决定好好治他。我皱着眉头，沉着脸，努力让自己看起来非常严肃。孩子们在我的注视下身板越挺

## 喀纳斯湖的绿

林俊燕

万只耳朵的守护者，聚精会神，一动不动，倾听着喀纳斯湖公主昼夜间的歌吟与梦呓。飘荡的湖水，绿色绸缎般在风中起伏，一种节制的狂欲，千言万语里的无言，美到极致后隐藏不住的妖艳，似乎都在告诉人们：她开始不满足于高山石谷间巨大的空寂。而实际上，随着那条盘山公路和旅游设施的不断完善，越来越多的车将载着更多的拜谒者来到她的身边。

为了看清湖的全貌，我们坐上中巴绕上草坡，在月亮湾、神仙湾，选择一个角度来拍摄喀纳斯湖，袅娜倩影，但直至山顶，仍拍不下她的全貌。她的头和脸始终藏在深山更深处，在深山更深处，念想着遥远时代的冰川。

喀纳斯湖啊，你绝顶的美丽，又无底的神秘。

那100多米深的湖心藏着什么呢？那曾经闹得沸沸扬扬的大红鱼

游到何处去了？你高古在上，让旅人难攀，更难以追寻你久远的梦境。喀纳斯湖，你这位冰山公主啊，为什么藏匿于中国与蒙古、俄罗斯、哈萨克斯坦边界之山巅？第一个发现你美丽姿影的是谁？他的脚印是否从此消失在那里，身影凝成一座山抑或一株塔松，心中永远珍藏着这么一个绝美的绿色之谜？

湖岸边有幢木房子，不知哪位“书法家”以干涩的笔，在凹凸凸的原木墙上，题上了元代诗人耶律楚材的诗句：谁知西域逢佳景，始信东君不世情。圆沼方池三百所，澄澄春水一时平。这首诗出自耶律楚材《壬午西域河中春游》感怀组诗。据说，这首诗是在河中府写的，描写的并非喀纳斯湖。河中府系西域古地名，建于西辽，元明时代居于我国境内，清末被俄国所占，现在乌兹别克斯坦境内。有传闻说，当年“一代天骄”成吉思汗西征至



初夏

周建平 摄

## 花塘

金毅

远消失了。

花塘村的老祖宗不乏审美意识，他们把池塘打扮得靓丽美观，又在塘边修了一条全村最宽阔的石子路，镶嵌着各种图案，路旁摆上两排青皮条石，称“花塘岸街”，是为全村最具观赏价值、最值得驻足流连的宝地。景美聚人气，尤其在农闲时节，许多老人总喜欢坐在石条上，晒太阳，扯闲篇，论国事，评是非，忆当年……有趣的老头，脖颈上插着长杆老烟管，不时拔将出来，添上烟丝眯着眼睛吸几口；也有不抽烟的老头，手里攥着竹子削成的“不求人”，伸进嘴角痛快地挠几下背脊，舒坦得满脸皱纹如绽放的菊花。

池塘上方，也就是人水的地方，建有一口四眼井。井里的水，是从岩层深处渗出来的，从不枯竭，能满足周围居民的日常之需。花塘水好，经过有关机构

越直，也包括明宣。

“听说上节音乐课的时候，有一个同学在捣乱。”我的目光扫了一圈之后，停在了明宣脸上。他以为为意，嘴角动了一下，冲我挤了个笑容。我看着他，他也歪着头看着我。

“上课的时候是不是要遵守课堂纪律？”我继续盯着明宣。

“是。”其他孩子齐声回答。

“明宣是不是经常破坏课堂纪律？”我把目光从明宣身上移开，转而面向大家问道。这时，我需要孩子们的支持。

“是的。”

“心怡，你把明宣柜子里的东西整理一下，今天放学后，让明宣妈妈把东西带走，明天开始明宣就在家隔离反思了！”我对他的同桌吩咐道。

明宣没想到我会发出这样的指令，也许“隔离”一词吓着他，刚刚过去的居家隔离生活给他留下了深刻的印象，他的笑容慢慢收了回去。他拉拉心怡的袖子，嘴角动了动，心怡看着我，又看看明宣，不知该怎么办。

的专业检测，呈弱碱性，且富含多种矿物质，对身体健康有莫大好处。难怪村里百岁以上的老人并不罕见，九十多岁的村民仍在田间劳作。今年春节我去爬山，遇到几个八十多岁的老人，正把百斤重的橡胶水管抬进深山，翻山越岭如履平地。

池塘的石质护栏，原本极富人文气息。由两根石柱的凹槽夹住一块石板，整齐地围成一圈，左右各留出一个缺口，方便村民循台阶下到池塘里的石台上取水用水。每一根石柱顶端雕刻着一只蹲着的小狮子，活灵活现；石板上镌刻有各种花卉，虽然被时光所磨损，颜色灰暗，但图案依然清晰精美。小时候放学回家，要路过池塘，小伙伴们无不顽皮淘气，经常不好好走大路，非要冒险从这只狮子跳到那只狮子上去，石板只有三四厘米厚，摇摇

晃晃、颤颤巍巍，状似“踩钢丝”。也许是围栏老化严重，如今换成了全新的石质围栏，镌刻着当地书家的作品。可我还是喜欢原先的模样，当年的匠人工艺一流，单是那灵动飘逸的雕刻功力，就远非今人可比。

池塘南边，原先有个大晒场，是村民晒稻谷用的。夏日的晚上，则成了“儿童乐园”，精力充沛的孩子们在这里捉蚂蚱、抢猪娘（都是儿童游戏，类似于老鹰抓小鸡），追逐打闹，欢声笑语，风一样卷过来卷过去。大人们也来此消暑纳凉，听识字的老爷爷绘声绘色讲述《隋唐演义》《水浒传》……其间夹杂着媳妇们的纳鞋声。

让我讶异的是，花塘并没有花，水里无花，岸上也无花。后来从村里老人口中得知，花塘原名“荷花塘”，植满荷花，夏天里荷叶田田，荷花灼灼，蜻蜓飞舞，美不胜收。可是，在一次重修或者清淤中断了茬，这一时之疏忽遂成了后世之遗憾。

今年“五一”节，我特地买了20多尾金鱼和4株荷花，一股脑儿放进池塘。但愿花塘人不断，花常开；但愿故乡业兴旺，水长清。

“快，把明宣的东西打包起来。”我递给心怡一个袋子。

心怡迟疑着走向教室后面的柜子，建有一口四眼井。井里的水，是从岩层深处渗出来的，从不枯竭，能满足周围居民的日常之需。花塘水好，经过有关机构

“快，把明宣的东西打包起来。”我递给心怡一个袋子。

心怡迟疑着走向教室后面的柜子，建有一口四眼井。井里的水，是从岩层深处渗出来的，从不枯竭，能满足周围居民的日常之需。花塘水好，经过有关机构

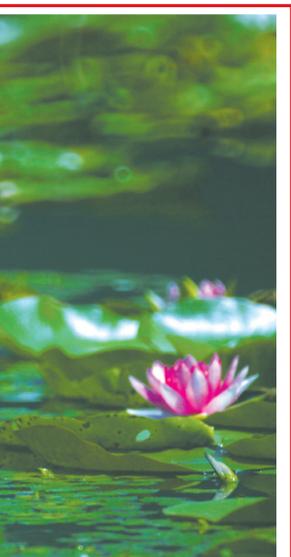
“快，把明宣的东西打包起来。”我递给心怡一个袋子。

心怡迟疑着走向教室后面的柜子，建有一口四眼井。井里的水，是从岩层深处渗出来的，从不枯竭，能满足周围居民的日常之需。花塘水好，经过有关机构

此，因为没有上山下山的路，绕道而行，亦未能一睹喀纳斯湖的容颜。这让我想到进山时看到的那一片蹲着的石头，如狼似虎，虎视眈眈；如云似礁，险情处处。这些石头都不是黄河边那些被泥水泡软的石头，也不是长江边被打磨得白亮或青亮的石头，而是黑褐色的石片，尖锐、生硬，在雨水和风、阳光侵蚀下，铁一样冰冷，铁器一样闪烁着寒光。我好惊奇，石头山虽瘦骨嶙峋，却铁志不灭。

古往今来，名山胜水大都留有名人骚客的墨迹。“一池浓墨成砚底，万木长毫挺笔端”，那是郭沫若献给天山天池的诗句；洞庭湖的潮声与范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，融汇在一起，构成永久的历史回声；泰山因有了“会当凌绝顶，一览众山小”这一杜工部的名句更显敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概；乾隆在苏州狮子林内亲笔题的“真趣”两字，点燃了假山假石一派沉睡的意境，使游者的耳目为之一新……像喀纳斯湖这样绝顶美丽神奇的冰雪之湖，没有留下文人骚客的赞誉之词实在是一种缺憾。自然与人文只有相互映衬、彼此照耀，才能构成复杂而统一的美，藏起永恒的魅力。

喀纳斯湖的绿，令我一辈子眷



初夏

周建平 摄

晃晃、颤颤巍巍，状似“踩钢丝”。也许是围栏老化严重，如今换成了全新的石质围栏，镌刻着当地书家的作品。可我还是喜欢原先的模样，当年的匠人工艺一流，单是那灵动飘逸的雕刻功力，就远非今人可比。

池塘南边，原先有个大晒场，是村民晒稻谷用的。夏日的晚上，则成了“儿童乐园”，精力充沛的孩子们在这里捉蚂蚱、抢猪娘（都是儿童游戏，类似于老鹰抓小鸡），追逐打闹，欢声笑语，风一样卷过来卷过去。大人们也来此消暑纳凉，听识字的老爷爷绘声绘色讲述《隋唐演义》《水浒传》……其间夹杂着媳妇们的纳鞋声。

让我讶异的是，花塘并没有花，水里无花，岸上也无花。后来从村里老人口中得知，花塘原名“荷花塘”，植满荷花，夏天里荷叶田田，荷花灼灼，蜻蜓飞舞，美不胜收。可是，在一次重修或者清淤中断了茬，这一时之疏忽遂成了后世之遗憾。

今年“五一”节，我特地买了20多尾金鱼和4株荷花，一股脑儿放进池塘。但愿花塘人不断，花常开；但愿故乡业兴旺，水长清。

## 原谅

金静

“不行。”我眼皮也没抬一下，一口回绝。

“老师，这真的是最后一次了。下次保证不把脚翘到桌子上了。”他继续检讨着。

“不行，你昨天也是这么跟我说的，上上次也是这么跟我说的，我不会再相信你了。”

“这一次我真的会改了，您原谅我吧！我不想被隔离。”毕竟是一年级的孩子，他的声音里有紧张，也有害怕。

火候差不多了，该收网了。我放下手中的红笔，转过身看他的眼睛，“既然如此，等上课的时候，问问同学们的意见。如果大家

民间俚语，对脚趾头多有赞美。比如某人顾影自怜，吹嘘自己能够“空盆变蛇”“念咒穿墙”云云，底下就会有人讥讽：骗人，脚趾头扳扳就晓得不可能。还有一句使用频率更高：鞋子合不合适，只有脚趾头知道。在这里，脚趾头仿佛是有思想的，能够识别鞋之优劣。

为了脚的舒服，你得拥有一双合适的鞋子，既不能严丝合缝，也不能松垮垮垮。比如说你脚板宽，偏偏喜欢尖头皮鞋，那就够你受的。有的女子爱美，脚蹬“恨天高”招摇过市，我就暗自为她的玉足叫苦。美观与舒服常常难以两全，许多人生活中遇到过这样的窘境：花血本买来一双靓鞋，穿在脚上紧绷绷，好似“裹素鸡”，穿着难受，弃之可惜，只好好差之高阁。也有人寄希望于用脚趾头把鞋帮慢慢撑大，终于有一天脚舒坦了，可苦头已经吃了不少。生活的经验告诉我们，选择鞋子时，必须充分考虑脚的长短、宽窄、胖瘦。

我在市郊洪塘当过短暂的末代知青，农闲季节，经常看到农民穿着布鞋蹲在墙角或晒谷场抽烟晒太阳，而此刻，他们的妻子多半坐在家里缝制布鞋。农妇做布鞋，先是将糯米之类烧煮、捣成黏稠的糨糊，涂抹在碎布料上，贴在墙壁或门板上，晾干，一针一线纳成鞋底，然后缝上崭新的黑布鞋面。布鞋柔软、轻便，穿着它走路，如行云流水。

在生活艰苦、物资匮乏的年代，布鞋、皮鞋属于奢侈品，人们大都穿生硬的塑料凉鞋或破旧的球鞋，赤脚也是常事。我师傅是一位老实巴交的农民，当上生产队小队长后，赤脚带领大家下田前，腋下

漫步小山村，最美是清晨，青山早早醒，紫花殷殷情，彩霞披松林，石桥侧耳听，一条溪水弹古琴，果园起和声，池塘鱼欢腾，鼠标一点来好运，小山村呀小山村，小山村。

漫步小山村，最爱是黄昏，炊烟缓缓升，归鸟渐渐静，轿车泊新楼，晚风送月明，一片竹海荡金银，爷爷举杯饮，孙儿学外文，网络世界岁月新，小山村呀小山村，小山村。

漫步小山村，最爱是黄昏，炊烟缓缓升，归鸟渐渐静，轿车泊新楼，晚风送月明，一片竹海荡金银，爷爷举杯饮，孙儿学外文，网络世界岁月新，小山村呀小山村，小山村。

最好的人是老百姓

老百姓在忙碌中送走晚霞，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

觉得要给你一个机会，你就可以留下来。”

“好。”他的眼里闪过一丝光芒，开始往窗外张望，嘴里小声念着，“怎么还不上课呢？”

很快，在他的期盼中孩子们都回到了教室。等大家安静下来，我开口了：“金老师碰到了一件为难的事，需要征求大家意见。”说到这里，我停了停，看了一下孩子们的反应，果然各个都特别好奇。“明宣希望我再原谅他一次，你们说要不要再给他一次机会呢？”

“不要。”孩子们异口同声地回答。在同学们的回答声中，明宣眼中的光芒慢慢暗淡下去。这答案在我意料之中，但这不是我答案。

“唉，看来明宣不得不走了，此时此刻，金老师想起了他的很多优点，我想肯定有一部分同学也看到过他的优点。”我一边说着，一边观察孩子们的反应。孩子们先是一愣，继而窃窃私语起来，慢慢地，有几只小手举了起来。

“明宣每天中午都会去倒垃圾。”

总是夹着一双半旧不新的“解放鞋”，途中碰上硌脚地板的石子路，才会把鞋穿上。到了田头，师傅小心翼翼把“解放鞋”放在田埂上，干活时眼睛的余光不时警惕地飘向鞋子，生怕鞋子蒙受不测似的。

我儿时与小伙伴们玩耍，赤脚也是正常现象。那时的孩子可不像现在金贵，父母也没有一颗玻璃心，任凭儿女野蛮生长。孩子们穿鞋穿衣，大多是“新阿大、旧老二、缝缝补补破阿三”。一双鞋子或一件衣服，不穿到破烂绝不罢手。小时候，一双鞋子轮到我家享用，基本上已处在崩溃前夜，没穿多久，成长中向往自由的脚趾就像笋芽一样钻出鞋头，暴露在众目睽睽之下。母亲总是默默地把破鞋洗净、晒干，用厚实的布缝补开裂的洞，然后交给给我继续穿。没过多久，鞋子又长出新洞，母亲“故技重演”，直至鞋子分崩离析。

从那时起，我就盼望着有朝一日挣到钱后，一定要先买双好鞋让脚过上幸福日子。

去年去日本旅游，为了买到一双正宗德国产的阿迪达斯帆布面料休闲鞋，各处寻觅，最后在福冈杉井奥特莱斯一间不起眼的专卖店如愿以偿。这双鞋透气，保暖，暑寒皆宜，鞋底耐磨，鞋面不掉色，如今还像新的一样。

我喜欢走路、骑行，这就对鞋提出了更高的要求。一些著名品牌鞋子，比如法国的“马飞仕图”，美国的“老人头”，真还不是徒有虚名。价格虽然偏高，但材质、工艺不俗，穿着合脚、舒适。人这一辈子要走很多很多的路，我不想委屈我的脚。你说一双鞋紧扣着脚，岂不成了塑料脚铐？

我喜欢走路、骑行，这就对鞋提出了更高的要求。一些著名品牌鞋子，比如法国的“马飞仕图”，美国的“老人头”，真还不是徒有虚名。价格虽然偏高，但材质、工艺不俗，穿着合脚、舒适。人这一辈子要走很多很多的路，我不想委屈我的脚。你说一双鞋紧扣着脚，岂不成了塑料脚铐？

最好的人是老百姓

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。

最好的人是老百姓，关心的是欢乐平安无牵无挂。渴望过上好房子好日子，咱梦里也想赶上幸福的年华。捧出爱的阳光，温暖万户千家，老百姓的真情让冰雪融化。天底下最好的人是老百姓，双肩挑着重担心中想着国家。