

天一阁又一批古籍 入选《国家珍贵古籍名录》

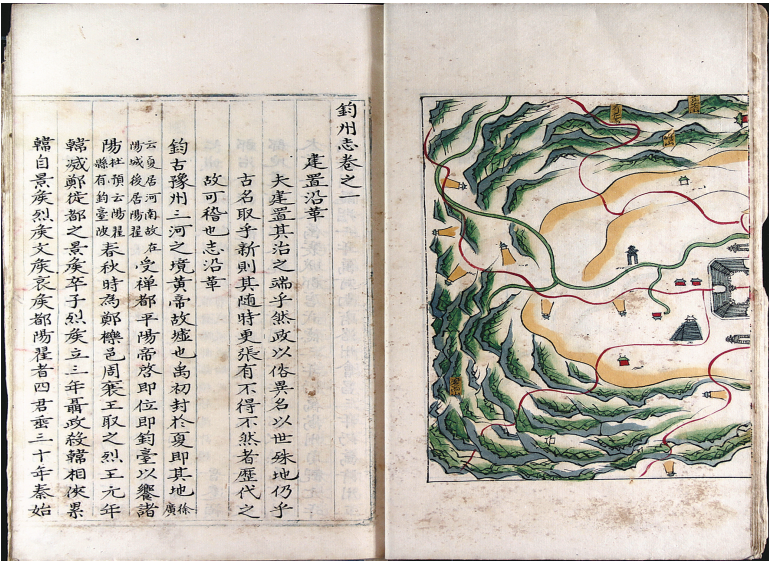
我市再添两家“全国古籍重点保护单位”

本报讯（记者陈青 通讯员刘云 马晓红）记者昨日获悉，在文化和旅游部公布的第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”推荐名单上，全国有752部珍贵古籍和23家古籍保护单位入选。其中，宁波市天一阁博物馆的52部171册明代地方志入选《国家珍贵古籍名录》，宁波图书馆和余姚市文保所上榜“全国古籍重点保护单位”。

天一阁博物馆是首批“全国古籍重点保护单位”之一，有5493册馆藏古籍入选第一批至第六批《国家珍贵古籍名录》。此次入选的明代地方志，多为天一阁原藏书，保留了明代书籍的原始装帧包背装。在52部入选明代地方志中，有38部为国内孤本。

据介绍，部分地方志的编纂者与天一阁主人范钦关系密切，对范钦的藏书研究和范钦人物研究有重要的参考价值。例如范钦的堂弟范镐纂修的《嘉靖宁国县志》，是现存最早的宁国县志，也是国内孤本。

明代地方志被称为“保留了有明一代的直接史部”，此次入选的《嘉靖建阳县志》内含图书志，实



图为《嘉靖鉤州志》中的敷彩绘图。（天一阁博物馆供图）

为刻书书目，分为制书、经书、诸史、诸子、诸集、文集、诗集、杂书八类，反映了当时建阳书坊兴盛的出版业，是研究我国明代印刷史和出版史的重要资料。《嘉靖鉤州志》中的州志图为敷彩绘图，非常精美，在明代地方志中非常少见，

具有较高的艺术价值。卷中对明代户口和赋役记载详尽，对研究明代鉤州地方财政有重要意义。宁波图书馆现有古籍6万余册，其中善本9000余册，有11部古籍入选《浙江省珍贵古籍名录》。地方性是宁波图书馆馆藏古

籍一大特色。其中，不少古籍为浙江籍人士撰写或内容与浙江有关、刊刻于浙江，如《同治象山志》二十四卷末一卷（清抄本），乃全国罕见的地方志，仅宁波图书馆和南京大学图书馆有藏。《儒林宗派》十六卷（清抄本），为《四明丛书》刊刻时所用之底稿。古籍中还有徐时栋、张美翊、冯云濠、秦祖泽、张琴等甬上著名藏书家和学者旧藏、观览之书，书中的题跋、铃印有助于对他们及宁波近代藏书史的研究。目前，《宁波图书馆古籍普查登记目录》《宁波图书馆民国线装书普查登记目录》已出版。余姚市文保所现存古籍主要由梨洲文献馆及五桂楼藏书组成，总藏量3.4万余册，其中善本古籍9000余册。《鲍氏国策十卷》《余姚县志四十卷》《姚江诗存十二卷》等12部古籍入选《浙江省珍贵古籍名录》，《黄梨洲先生宋元学案员孙稚圭校补稿》稿本为海内孤本。自2016年开发建设“梨洲文献馆古籍资源库”以来，余姚市文保所推动馆藏古籍数字化管理，便于市民查阅古籍、宗谱和地方文献，以实现古籍的全社会共享。

浙江省青年演奏员大赛决赛在我市举行

123名选手角逐“浙江舞台艺术·兰花奖”

本报讯（记者崔小明）近日，由浙江省文化和旅游厅主办，宁波市文化广电旅游局等承办，宁波市演艺集团有限公司执行承办的2020“新松计划”浙江省青年演奏员大赛决赛在宁波天然舞台圆满落幕。

据了解，“新松计划”是浙江省贯彻“八八战略”、落实“文化人才工程”的重要举措。自2005

年以来，“新松计划”在戏曲、声乐、器乐、舞蹈、话剧等多个艺术门类，累计实施各类青年艺术人才培养项目180余项，是助推浙江省青年艺术人才成长的重要平台。青年演奏员大赛是“新松计划”培养项目之一，5年举办一次，分西洋乐和民乐。本届报名人数将近600人，远超上届，其中宁波的参赛选

手有50余名。初赛采用观看视频方式，复赛阶段引入“拉幕演奏”的形式，现场抽签之后，选手和评委互相看不见对方，选手隔着大幕演奏，评委盲听打分。经过激烈角逐，有123名选手入围决赛。其中21名选手来自宁波交响乐团、宁波市小百花越剧团、宁波市甬剧团。在比赛中，宁

波选手表现不俗，展现了强劲的实力。比赛现场精彩纷呈，一批颇具实力、各具风格的优秀青年演奏人才脱颖而出。著名笛子演奏家、国家一级演奏员、大赛评委之一的蒋国基表示，本届参赛选手演奏的很多曲目让人耳目一新，“年轻的演奏员参加这样的大赛，对演奏水准的提高是有帮助的。复赛拉幕演奏的时候，我们互相看不到对方，一位选手吹奏的《黄土情》都把我的眼泪给吹出来了”。据悉，决赛结果将择日公布，大赛优胜者将被授予“浙江舞台艺术·兰花奖”。

第九届中国创新创业大赛宁波赛区全面启动

“以赛引才”赋能甬城双创生态

科技创新，是“246”产业集群高质量发展的“主引擎”，人才则是科技创新的基础。近日，一场高规格的“国字头”科技创新大赛——第九届中国创新创业大赛正式在宁波启动，大赛将以“揭榜挂帅”模式，广邀全球研发机构和科技专家，携科技成果来甬角逐。据了解，中国创新创业大赛由科技部、教育部、财政部、全国工商联和全国网信办等单位共同指导，是国内层次最高、规模最大、影响力最广的科技创业赛事。自2012年首次成功举办以来，宁波赛区在市科技局牵头下，选拔和培养出了一大批经得起市场检验的优秀企业，共有2352个项目报名参赛，先后有近120家企业代表宁波登上了全国大赛的舞台，有78家企业在国家行业赛中获奖，累计获得中央及地方财政支持3640万元……“以赛引才”，已经成为宁波开展人才引进、赋能双创生态的一大模式。

■大赛让“硬核”企业脱颖而出

“做了这么多多年前沿研究，我们最希望的就是将技术成果尽快转化，推向市场，被更多企业应用。能在大赛上荣获特等奖，着实提升了企业的信心。”回忆起去年参赛的情景，浙江汇甬新材料有限公司创始人李砚硕仍感到兴奋不已。去年，浙江汇甬新材料有限公司斩获宁波赛区特等奖，喜获50万元巨额奖金，并代表宁波赛区参与了全国大赛，与多家投资机构进行了对接。如今，企业研发的第二代微波合成分子筛膜已实现连续生产，逐步应用到燃料乙醇等多领域工业项目中，订单数量上升显著。像李砚硕一样，借中国创新创业大赛舞台快速发展的企业还有很多。据介绍，宁波赛区自2012年首次成功举办以来，选拔并培养出了一大批经得起市场检验的优秀企业，成为众多优秀创新创业项目的聚宝盆和培育创新企业快速成长的助推器。健世生物、艾菲博、元芯光电、惠之星、聚嘉新材料、汇甬新材料……这些宁波创业圈的明星企业，都曾在此大赛上脱颖而出。近日，宁波健世生物科技有限公司的经导管人工三尖瓣膜被列入国家创新医疗器械产

品目录，突破了依靠支架支撑固定瓣膜的现有技术，目前国际国内尚无上市产品。这一产品历经8年研制，已进入临床试验阶段。借助多年的自然语言处理、知识图谱、机器学习等领域技术积累，宁波深擎信息科技有限公司正在努力构建金融级AI能力，该公司针对金融领域开发的多套智能投顾等软件产品，机器问答准确率为97%，处于行业领先地位。据介绍，宁波参赛企业已累计取得了3个全国一等奖、5个全国二等奖、6个全国三等奖、78个全国优秀奖的好成绩，国赛获奖率稳居全国前列。这些成绩的取得，也体现出宁波赛区参赛企业的竞争力。大赛利用市场机制，吸引了包括银行、创业投资机构在内的社会各方力量广泛参与对科技型中小企业的关注与服务，为创业团队和企业搭建沟通桥梁，实现项目与资本的高效对接。据统计，八届大赛为参赛企业对接投融资总额超18亿元，其中大赛官方配套投资机构宁波市天使投资引导基金总共对127家参赛企业进行了投资，投资总额近1.28亿元。

■“揭榜挂帅”引来创新源头活水

八年来，中国创新创业大赛宁波赛区不断前行，已成为打造宁波创新创业价值发现、融资对接、行业交流的重要平台。每年，市科技局都会成立200万的大赛奖金池“揭榜挂帅”，激发全市科技创新能力，吸引各区域最具创新潜力的科技型项目参与。今年，宁波赛区再次迎来“升级版”，在赛事安排上进行了一系列优化创新，政策“红包”更加精准给力。——新增团队组。在不影响企业晋级全国行业总决赛的前提下，大赛为市内外创业项目提供更加广阔的舞台，吸引更多市外优秀项目落户宁波。核心成员不少于3人的创新团队，在符合条件后均可参与报名；——加强团队组获奖项目的扶持力度。获奖团队项目如选择在我市范围内研究院、产业园、孵化器、众创空间、大学科技园落户的，将获得一定时期免收房租等优惠政策支持，一等奖的团队组项目还可以获得10万元的落地资金扶持；

——政策支持和配套服务力度进一步加强。参赛项目不仅可获得宁波市天使投资引导基金等政策性基金及多个创业投资基金的跟进扶持，还可以优先推荐给中国银行、宁波银行、华夏银行等金融机构，获得科技信贷、知识产权质押融资等科技金融支持，优先推荐申报全市科创板拟上市企业储备库、宁波市3315及泛3315人才项目等各项政策支持。今年大赛，50余家市内外专业投资机构将作为协办单位支持大赛评审、项目对接和尽职调查、培训咨询等工作。组委会邀请来自毅达资本、深创投、达

晨创投、北极光创投、启赋资本等国内顶级创投机构与金融机构的代表作为评审专家，让创业者有机会与投资大咖一对一交流。大赛将通过深交所信息公司网上平台直播，链接超2万家投资机构。此外，获奖企业将有希望代表宁波参加国家赛的大比拼，并进行国家层面的企业评优。通过全国赛集聚各区域优势资源，将进一步帮助企业加强与产业上下游企业、同业竞争者、金融机构和服务机构之间的沟通与合作，助推我国产业升级转型和国际竞争力。“通过中国创新创业大赛，宁波将有效挖掘一批具有创新能力和高成长潜力的科技企业，集聚创业资源，激发创新活力，充分发挥科技创新支撑引领作用，推进宁波‘246’产业集群跨越发展。”市科技局相关负责人表示。

报名方式：符合参赛条件的市内企业可登录大赛官方网站（www.cxcyds.com）报名参赛，团队请发送商业计划书至大赛官方邮箱（cxcydsnbsq@163.com）报名参赛。注册截止时间和报名截止时间分别为2020年7月24日和7月31日。

记者 金鸢 通讯员 徐菁蔚

余姚“90后” 创作《姚江四贤》卡通形象



图为叶诗慧展示《姚江四贤》作品。（吴大庆 摄）

本报讯（记者林海 通讯员吴大庆）昨日，余姚“90后”海归女孩叶诗慧展示了她创作的余姚四先贤王阳明、严子陵、黄宗羲、朱舜水卡通形象美术作品和国家版权局颁发的作品登记证书。叶诗慧说，因为自己从小学习国画、书法，对中国的传统艺术非常

喜欢，余姚自古以来文化艺术鼎盛，才子名人辈出，所以想用自己最擅长的设计来弘扬并传承姚江文化。凤山街道文化站获悉叶诗慧的作品创作成功后，便协助她向国家版权局进行了著作权登记，为辖区内的文创人才提供了切实的服务和帮助。

突出重点 强化监督 我市全力推进 “扫黄打非”进基层工作

本报讯（记者陈青 通讯员朱文军）去年以来，全市“扫黄打非”工作认真贯彻上级决策部署，以“净化文化市场、清除有害信息、保护知识产权和未成年人合法权益”为主线，突出重点，强化监管，全力推进“扫黄打非”进基层工作。“扫黄打非”工作机构实现市、县、乡镇（街道）三级全覆盖，工作网络重点向村（社区）及基层各类主体延伸，并逐步向学校、园区、景区等重点单位、重点部位和重点行业推进。各地基层均因地制宜设置了“扫黄打非”工作站，公布举报电话，通过建立微信、钉钉群，实现巡查情况实时通报、实时取证，成效明显。这是笔者从昨日在象山召开的全市“扫黄打非”进基层工作推进会上获得的信息。

2019年，鄞州区邱隘镇被评为全国“扫黄打非”进基层示范单位，海曙区石碶街道东方社区被评为全省第三批“扫黄打非”进基层示范标兵单位，余姚市临山镇、奉化区溪口镇、慈溪市浒山街道虞波社区、宁海县桃源街道泉水社区被评为全省第三批“扫黄打非”进基层示范点。会议指出，“扫黄打非”进基层是服务大局、坚守底线的需要。我市将进一步加大力度推进“扫黄打非”进基层工作，突出工作重点，提高创建标准，明确建设目标，与基层正在开展的基础性工作紧密结合，与各部门正在推进的专项工作紧密结合，与阶段性部署和推进的有关工作紧密结合，切实补齐短板，完成任务。