

在创新中传承发展——

宁波“龙” 御风劲舞

记者 崔小明

暑假刚刚开始，鄞州区横溪镇大岙布龙传承人任国夫就忙得不可开交：7月3日，他在鄞州非遗馆接待了浙江工商职业技术学院“守”艺社会实践分队的队员，教大学生做布龙，并和他们一起舞龙；7月5日，他又带着一条布

龙，来到海曙区儿童公益爱心夏令营，为小学生传授舞龙文化，让孩子们体验了一把驭龙而舞的快乐。

近年来，随着传统文化的复兴，舞龙越来越受欢迎，宁波“龙”在创新中得到传承发展。



历史悠久 分布广泛

龙是中华民族图腾，是华夏精神的象征。龙文化包含了天人和諧、造福人类的文化内涵，是中华民族极为珍贵的文化遗产。舞龙是集喜庆、娱乐、竞技、健身等多功能于一体的民间艺术形式，是广大人民群众表达美好生活愿景、振奋民族精神、活跃文化生活的一种常见方式。

任国夫是大岙布龙的第五代传承人。他告诉记者，100多年前，大岙的村民就自发组织起民间舞龙队。1937年，村里的舞龙队已有了一定规模，演技也趋于成熟，这一传统延续至今。

奉化布龙在奉化区尚田镇条宅村有800多年的历史，年近六旬的国家级非遗代表性传承人陈行国是村里的第五代布龙传承人。

近年来，我市各地民间舞龙队伍发展较快，分布十分广泛，绝大多数乡镇街道有自己的舞龙队。在横溪等乡镇，更是村村有舞龙队。据市民间文艺家协会不完全统计，全市有300多支舞龙队。宁波“龙”色彩丰富、形式多样，有布龙、草龙、绣花龙等，以布龙为主。从节数上来说，一般为9节、12节，多至18节、24节、27节。12节以上的布龙粗大结实，夜间舞动时，每节都点上红烛，龙身五彩斑斓，煞是好看。但因形体庞大，演出场所受限，12节以上的布龙较少使用。9节龙长短适中，形象娇美，灵活矫健，最受群众欢迎。一条9节龙需要10个人一起舞动，俗称“九把一珠”，即9个人举着龙身龙头，一个人举着龙珠。

各方合力 有序传承

近年来，我市各部门齐心协力，发挥各自优势，积极挖掘舞龙文化，培养舞龙队伍，举办舞龙活动，扶持舞龙基地建设，走出了一条重点突出、以点带面的舞龙传承发展之路。

市非遗保护中心建立了多层次的舞龙非遗保护传承机制。1990年，奉化布龙入选《中国民间舞蹈集成（浙江卷）》，1996年，奉化布龙被命名为“中国民间艺术之乡”；2005年，奉化布龙被浙江省列入首批非物质文化遗产代表作名录；2006年，奉化布龙被列入第一批国家级非遗名录。今年，奉化布龙不但在全国极具影响力，在全世界也有知名度。2008年，横溪大岙布龙被列为宁波市级非物质文化遗产。

作为一项群众参与面极广的民间舞蹈，市民间文艺家协会十分重视舞龙活动的开展。2019年9月28日，市民间文艺家协会组织的“龙腾中华”宁波市百龙大赛决赛在梁祝文化园举行。这项赛事从当年5月份启动，全市有100多支舞龙队参加海选。参赛的舞龙队员年龄最小的仅5岁，最大的71岁。此外，市民间文艺家协会还积极推荐我市舞龙队伍参加国家级、省级比赛，获得不少荣誉。横溪东海长龙舞龙队曾获得第十届中国民间文艺最高奖“山花奖”。

宁波市体育局已将舞龙列入正式体育比赛项目。2019年10月，

首届全民运动会舞龙总决赛在奉化体育馆举行，设有自选套路、传统舞龙、竞速舞龙等竞赛项目，共吸引了海曙、鄞州、宁海、象山、奉化等地的12支队伍200余名业余舞龙选手参赛。比赛中，运动员们展示的龙盘柱、叠罗汉、龙腾九霄、螺旋跳龙等各类舞龙造型和舞龙技艺震惊四座。

此外，我市北仑、鄞州等区县（市）每年自主举办舞龙表演竞赛。2018年11月，海曙区举办了首届舞龙大赛，来自鄞江、洞桥、古林的13支队伍参加了比赛。

我市还形成了以奉化布龙、大岙布龙为支点，以点带面、多点开花的舞龙发展格局。近年来，鄞州区横溪镇以创建浙江省民间文化艺术之乡——龙舞之乡为抓手，舞龙文化传承风生水起、硕果累累。该镇投入100多万元，建成舞龙训练场地1.8万多平方米，直接参与舞龙的城乡居民有1000余人。大岙舞龙队建有布龙陈列室、传承谱系室、档案管理室等。奉化区成立了奉化布龙保护工作领导小组，提出“发展布龙文化产业、打造龙舞传承基地”的目标。奉化区文改办将布龙文化产业列入文化产业扶持项目。

陈行国、任国夫等非遗传承人到各地授徒教学，帮助建立舞龙队。陈行国的徒弟数以万计，遍布全国；任国夫在我市各地拉起了几十支舞龙队伍。

走进校园 创新发展

近年来，我市大力推动传统非遗、传统体育进校园活动。舞龙这项传统技艺在大、中小校园里落地生根。

横溪镇中心小学作为该镇首个校园舞龙文化传承基地，开辟了专门的训练室，目前学校少年舞龙队员有40多人，每周四下午由专业舞龙师傅指导训练。金峨小学地处“舞龙之乡”大岙村，“近水楼台先得月”，自2013年10月起，该校将舞龙作为特色文化体育课程大力发展。据校长朱海燕介绍，学校的舞龙队队员由五年级、六年级学生组

成，每周请专业老师授课一次，周二至周五，舞龙队队员由她亲自带队，利用大课间进行巩固练习。此外，学校还在二年级到四年级的学生中开设舞龙社团课，让孩子们了解大岙布龙的历史和文化。金峨小学舞龙队在2019年全国青少年舞龙锦标赛中获得竞速舞龙一等奖、自选套路二等奖、规定套路三等奖。

奉化布龙的传承从娃娃抓起。尚田镇中心小学、奉化高级中学、奉化技工学校、尚田中学等学校成立了布龙传承基地。奉化高级中学



图为去年9月举办的“龙腾中华”宁波市百龙大赛决赛中的场景。（崔小明 摄）

从2002年开始，把布龙作为特色体育项目，目前全校有800多名学生参加了奉化布龙选修课。

舞龙在大学里也深受欢迎。浙江万里学院鲲鹏龙狮团教练常华军说，2006年暑假，学校派出6名体育老师到中南大学，向中国大学生体育协会龙狮分会秘书长黄益苏学习舞龙。此后，学校就将舞龙列为体育必修课的选项之一，学生学习舞龙可以得到学分。没想到这门课很受欢迎，最多的时候有240多人选课。上舞龙课，不仅要学龙文化，还有实践操作，能根据课上所学做出造型动作。由40多人组成鲲鹏龙狮团，这支队伍平时每周要训练两次，每次两个小时。比赛前夕，则加大训练量，一周五练。据了解，鲲鹏龙狮团已夺得多个奖项，在省内外享有盛誉。在去年举办的我市首届全民运动会上，万里鲲鹏龙狮团荣获自选套路和传统舞龙两个一等奖。

据常华军介绍，鲲鹏龙狮团的

龙飞冲天 须破障碍

近年来，在我市很多场合能看到飞龙劲舞的盛况，但舞龙在传承过程中仍遇到不少挑战。

顶层设计尚需重视。舞龙既是文化项目，也是体育项目；既是非遗项目，也是民间文艺，涉及很多地方和部门。有的地方投入多、抓得紧，舞龙活动开展迅速，但大多数地方舞龙活动处于自发状态。所以，各地需要加强顶层设计，在规划发展、资金投入、政策制定、人才培养、精品活动开展等方面统筹协调、形成合力。

师资力量明显不足。浙江万里学院鲲鹏龙狮团教练常华军说，宁波和全国各地的情况差不多，舞龙活动的开展严重缺少师资。目前，舞龙人才的培养还是以传统的以师带徒方式进行，但老一辈日渐凋零，舞龙师资青黄不接，出现断档的情况。因为国家级非遗代表性传承人陈行国带出了一批徒弟，所以奉化布龙发展迅速；因为任国夫等大岙布龙传承人多方努力，横溪的

舞龙能得到认可，是因为突破传统，进行了多方面的创新。在主题选择上，传统舞龙大多表现贺喜、祝福、驱邪、祭神等，常用动作有“金龙喷水”“雪花盖顶”“白鹤展翅”“双跳龙门”等，所用的配器是鼓、锣、钹、唢呐等。现代舞龙队则会自创主题，然后根据主题设计动作和造型，配乐大多采用流行音乐，更加时尚、更加接地气。鲲鹏龙狮团参加2019年浙江省龙狮锦标赛时所选的节目《悟空》，主题来源于《西游记》中孙悟空的故事，所有的动作围绕孙悟空的个性和命运来设计，让人耳目一新。据了解，鲲鹏龙狮团还编排了多个舞龙节目，其中《石缘》是根据《红楼梦》进行创排，配乐也来自影视剧《红楼梦》中的音乐。

据了解，浙大宁波理工学院、宁波财经学院、宁波卫生职业技术学院等多所高校也建立了自己的舞龙队。宁波市职业技术学院舞龙队在市内外比赛中多次获奖。

布龙也得以传承并发扬光大。多数地方因为没有好的老师，舞龙队伍自娱自乐，水平很难提高。

资金保障不够充足。开展舞龙活动，购买道具和服装、维持日常训练、参加演出活动需要一定的资金支持。但无论高校还是民间舞龙队，大多没有固定的资金来源。有的乡镇街道在舞龙队组建时会一次性给一笔钱，有的会设法提供训练场地，至于师资、训练补贴、演出差旅费则无法保障。

产业化道路还需探索。江北区庄桥街道樟乡舞龙队长董红儿说，她们去年一年参加了三四十场演出，但均为公益演出，连路费都得自己出。宁波很多舞龙队负责人都是靠情怀和兴趣维持着舞龙队。舞龙为何不能走商演道路？常华军说，这主要是受演出场地限制，一条标准竞技龙长达18米，如果要舞出整套动作，至少需要100平方米的舞台，一般的演出活动无法提供这样的场地。

新闻 1+1

流传千年的民俗文化——舞龙

舞龙，也称“龙舞”，民间又叫“耍龙”“耍龙灯”或“舞龙灯”。在商代的甲骨文中，已出现数人集体祭龙求雨的文字；汉代董仲舒《春秋繁露》的记录中已有明确的各种舞龙求雨的记载。此后，历朝历代的诗文中记录宫廷或民间舞龙的文字屡见不鲜。

舞龙最基本的表现手段是其道具造型、构图变化和动作套路。根据龙形道具扎制材料的不同，分为布龙、纱龙、纸龙、草龙、钱龙、竹龙、棕龙、板凳龙、百叶龙、荷花龙、火龙、

鸡毛龙等。北方龙舞的制作一般高大粗重，风格古朴刚劲；南方龙舞则精巧细致，活泼敏捷。龙舞从色彩上可分为黄、白、青、红、黑等，以黄龙最为尊贵。龙舞的构图和动作一般具有“圆曲”“翻滚”“纹缠”“穿插”“窜跃”等特征。龙舞的传统表演程序一般为：“请龙”“出龙”“舞龙”“送龙”。民间有“七八岁玩草龙，十五岁耍小龙，青壮年舞大龙”的说法。舞龙人数少则一人舞双龙、多则百人舞一大龙。

（崔小明 整理）

图 示



民间舞龙队在宁波分布广泛，全市有300多支舞龙队。市体育局已将舞龙列入正式体育比赛项目。

1996年 奉化被命名为“中国民间艺术之乡”

2005年 奉化布龙被省政府列入首批非物质文化遗产代表作名录

2006年 奉化布龙被列入第一批国家级非遗名录

2008年，横溪大岙布龙被列为**市级非物质文化遗产**。横溪东海长龙舞龙队曾获得第十届中国民间文艺最高奖“山花奖”。

奉化布龙的传承从娃娃抓起。

尚田镇中心小学 奉化高级中学

奉化技工学校 尚田中学

等学校成立了布龙传承基地。

奉化高级中学从2002年开始把布龙作为特色体育项目，目前全校有**800多名**学生参加了奉化布龙选修课。

浙江万里学院 浙大宁波理工学院

宁波财经学院 宁波卫生职业技术学院

宁波市职业技术学院



等多所高校建立了自己的舞龙队。

浙江万里学院组建了**40多人**的鲲鹏龙狮团，去年举办的我市首届全民运动会上，万里鲲鹏龙狮团荣获自选套路和传统舞龙**两个一等奖**。

鄞州区横溪镇金峨小学舞龙队在2019年全国青少年龙狮锦标赛中获得竞速舞龙**一等奖**、自选套路**二等奖**、规定套路**三等奖**。

金雅男 制图