

#### 编者按：

四明史氏，是南宋时鄞县最大的望族。如果说广为人知的东钱湖史家墓道石刻，展示了南宋时期独特的人物造像和墓葬制度，那么珍藏于鄞州区档案馆的《史家祖宗画像及传记、题跋》，则形象“再现”了史氏家族成员的“面孔”，展示了南宋时期士大夫衣冠服饰的规制，并记录了史氏家族成员参与社会活动的一些情况。

《史家祖宗画像及传记、题跋》堪称南宋历史的缩影，本文透过画像中一个个“鲜活”的面孔，向我们讲述了一个显赫家族的传奇。

# 四明史氏的31张“面孔”

## ——话说度藏珍品《史家祖宗画像及传记、题跋》

赵淑萍

### 母慈子亦孝 “八行”垂后人

今年2月10日，《中国档案报》以可观篇幅介绍了鄞州区档案馆收藏的《史家祖宗画像及传记、题跋》，可见这一文献遗产的分量。“一门三丞相，四世两封王”“五尚书，七十二进士”“满朝文武，半出史门”……说的都是南宋时鄞县最大的望族——四明史氏。

资料显示，四明史氏来自江苏溧阳史氏，大约北宋时迁居鄞县东钱湖畔。曾经的一文一武，经过百余年时间，发展成为名门望族、簪缨世家。东钱湖边留下的20余处、200多件史家墓道石刻，为了解史氏家族史提供了宝贵的实物资料，而鄞州区档案馆保存的《史家祖宗画像及传记、题跋》，2003年被国家档案局、中央档案馆列入“中国档案文献遗产名录”，成为真正意义上的“国宝”。

《史家祖宗画像及传记、题跋》，不仅详细记述了南宋年间史氏家族参与社会政治、经济活动的情况，还包含31幅作于明朝中期的孤本史家祖宗精美画像，以及一些作于清代的题跋(10件19则)。这些珍贵的历史档案，是我国现存南宋和清代档案的一部分，对研究当时的社会和历史具有十分宝贵的参考价值。

31幅画像及传记，为史简、史绍、史师仲、史浩、史弥远、史嵩之、史司卿七世共31位家庭成员，均为史氏家族中有影响的人物。

在31幅画像中，叶氏太君叶玉英是唯一的女性。

叶氏12岁时由祖父——明州教谕叶世儒做主，和10岁的史简定了亲。她19岁嫁给史简，婚后夫妻恩爱，琴瑟和鸣。但史简23

岁就亡故了。这时，无论是史简的兄弟还是叶玉英的父母都劝她改嫁，但她生下遗腹子史绍，立志守节。叶玉英昼夜操劳，节衣缩食，让儿子接受私塾教育，并亲授诗书，把史绍培养成品行高洁、才华出众的人。可以说，没有叶夫人的坚持，就不会有四明史氏一脉后来的兴盛。叶氏5个孙子中的史师才，第一个踏入仕途，后官至副相。当时的地方官楼异曾赞叶夫人“黄卷教成遗腹子，白头亲见起家孙”。叶夫人死后受封累计18次，最高位为冀国夫人。

史绍不负母望，德才兼备，被宋徽宗封为“八行高士”。他不愿入朝为官，宁愿长奉母亲身边。为躲避朝廷宣召，从城内洗马桥迁入鄞东大田山，后又定居东钱湖水绿野村，他的5个儿子都生于此，并在此建立最早的祠堂——“林染桥史家”。

北宋政和八年(1118年)，史绍五子中的史师才首登进士，此后师仲、师禾、师光相继迁入城内，在鄞东张斌桥繁衍“藤下史家”，建立了祠堂。祠堂留下了八行垂训：孝、友、睦、姻、任、恤、中、和。清道光九年(1829年)，藤下史氏重修宗谱、祠堂，重新裱画祖像，并由史氏廿四世孙义震从绿野吞舄画像后，重新装裱或仿绘、增补题跋，在家族公祭或重要节庆时开启木箱出示。

1991年，宁波市江东区档案馆(行政区划调整后并入鄞州区档案馆)开展历史档案征集活动，了解到张斌桥“藤下史氏”祠堂藏有古代祖宗画像，遂与“藤下史氏”后裔东昇村党支部书记联系，东昇村于1992年将这套史氏祖像捐献档案馆。

### 一门三丞相 四世两封王

史氏家族中最重要的一个人物，就是三位丞相：史浩、史弥远、史嵩之。三位丞相中，史浩被封为越王，谥号忠定。史弥远被封为卫王，谥号忠献。

史浩，字直翁，号真隐。由于父亲去世得早，家境贫寒。史浩在四十岁之前仕途并不顺利。史浩待母极孝，在当地留下了很好口碑。母亲60大寿时，他在钱坊间借了一本银钱为母祝寿，后来因为还不出本金和利息只好去绍兴躲债。他住在一位卖饼的婆婆家里。婆婆见史浩器宇不凡，问明缘由后，借钱给他还债赴考。而后，史浩考中进士。这一年，他已经四十岁。他后来不仅将钱如数归还卖饼婆婆，并行跪拜之礼。

史浩中举后，调余姚任县尉，后任温州府学教授。南宋绍兴二十七年(1157年)，在他人的推荐下，史浩应召入京，升迁为太学正，不久又升为国子博士。这使他有幸与皇帝商讨大政。文献记载，宋高宗赵构对史浩“有相见恨晚之叹”。由于皇帝没有子嗣，史浩便建议他从赵家本族中太祖一系的后人里选定太子。皇帝采纳了他的建议，选宋太祖赵匡胤7世孙赵伯琮(后改名赵昚)、赵伯玖(后改名赵曩)为皇子，并让史浩担任他们的老师。

授课时，史浩发现赵昚生性恭顺谨慎更适合继承帝位，于是向皇帝进谏了自己的想法。皇帝经仔细观察，发现确实如史浩所说，便立赵昚为太子。赵昚后来继位，就是宋



史简夫人叶氏



史浩



史弥远



史嵩之

人，《鄞峰真隐漫录》收录了他写的许多诗词，清新雅致，文采斐然。另外著有《尚书讲义》《周官讲义》《仙源类谱》等作品。人们敬爱这位丞相，东钱湖的小普陀景区至今流传着关于他的传说，宁波人把八月十六过中秋的习俗，也按在他的头上。

史弥远是史浩的第三个儿子，字同叔，号小隐。这是个争议很大的人物。后世有人称其为能臣，有人则将其和秦桧、韩侂胄、贾似道列为四大奸相。史弥远天资聪颖，从小又受到很好的教育。18岁时参加铨试，独占鳌头。24岁中进士，但此后一直无多大进展。绍熙五年(1194年)春史浩去世，史弥远丁忧守孝。3年之后，他的官场生涯有了戏剧性的飞跃。从庆元二年(1196年)到开禧三年(1207年)，史弥远获得了十几个显要的任命，可说一路通达，青云直上。

南宋开禧三年(1207年)，韩侂胄北伐失败，金朝来索主谋，史弥远当时任礼部侍郎兼资善堂直讲，与杨皇后等密谋，榷杀韩侂胄，又将他的人头送金请和，因此升任礼部尚书兼国史实录院修撰。据说这一做法得到当时士大夫阶层的默许。嘉定元年(1208年)，史弥远任参知政事，拜左丞相兼枢密使。皇太子赵昀因为看不惯史弥远弄权，曾写下“弥远当决配八千里”，又呼他为“新恩”，寓意他日当将史弥远流放到新州或恩州。史弥远非常恐惧，潜谋废立，让余天锡从越州觅得宗室子赵与莒，赐名贵诚，立为沂王后，极力扶植。嘉定十七年(1224年)8月，宁宗驾崩，史弥远矫诏拥立贵诚，改名昀，是为理宗。封赵昀为沂王，出居湖州。后来，又派人逼赵昀自缢，诡称病死，自此又独相9年。史弥远历两朝擅政26年，权倾朝野，为人诟病。但他崇尚理学，坚持以民为本的执政理念，也有不少人对他持肯定态度。

1995年，甬上文保人士杨古城、曹厚德由文保员史永和带路，在下水村官驿河头发现一块“史”

字样的石碑。这是史弥远的续弦夫人黎氏的墓志铭，由史弥远亲自撰文。铭文大意是说，黎氏去世，他因为公务繁忙，无法前来，很愧疚。他的原配夫人潘氏去世较早，而儿女尚幼，全靠黎氏夫人操持家务，教养子女。自己专心事国，全靠黎氏夫人，让自己没有后顾之忧。从文中看，史弥远为官颇为廉洁，当时，朝廷给的俸禄，他减半受之。上世纪90年代，国内外研究史氏的材料越来越多，对史弥远的评价也比较多元了。

史嵩之，字子申，号野乐，是史弥远堂兄史弥忠的儿子。史嵩之从小风流倜傥，出类拔萃。史嵩之进入官场是在史弥远的全盛时期。据说在嘉定十三年获取进士功名后，史弥远就把他安排到战略重镇襄阳城(今湖北襄阳)当户曹。史嵩之因组织改造屯田有功，受到提拔。绍定三年(1230年)，他被授予爵位(从五品)。

史嵩之曾联合蒙古灭金。金亡后，蒙古就成了最大的敌人。在对蒙古的问题上，史嵩之是和。后来，宋师溃败，皇帝后悔没有听他的话，授他刑部尚书。史嵩之任右丞相时，能够举荐贤能如董槐、吴潜等人。但是，朝中他的反对者们攻击他专权独断、排斥异己。淳祐四年(1244年)因为父丧去官。不久，太学生144人、武学生67人、京学生94人及建昌军教授卢钺，俱上书“不当起复”，并言史氏三世(浩、弥远、嵩之)执政专权误国。自此，史嵩之被罢官，闲居13年。

不同于史氏家族的其他成员，史嵩之的墓道不在东钱湖周边，而在余姚车厩，那里，是他的外婆家。2011年夏天，当地村民发现山上有盗墓迹象，遂向当地公安部门报警。此后，浙江省文物局专家对现场进行了勘察，宁波市文物考古研究所对被盗的南宋古墓实施抢救性考古发掘。专家通过墓顶上的圹志证实墓主人就是史嵩之。墓内有金丝楠木棺材一具，棺内除一件玉佩、一件鎏金铜环和一些钱币外，还发现了大量的水银以及保存尚好的丝织品。

### 满朝朱衣贵 尽是四明人

“朱绂皆大夫，紫绶或将军。”古代，穿着着朱者都为高官。而南宋，因为史氏家族，四明人在朝显贵的很多。

《史家祖宗画像及传记、题跋》文献真实而具体地反映了南宋时期士大夫衣冠服饰规制的情况。打开该文献可以发现，31幅史家成员画像中，有头戴冕冠的，有头戴七梁、五梁进贤冠的，还有戴幘头(即乌纱帽)的。幘与冠的区别是，幘不用系带。冠又分为七梁、五梁、三梁、无梁，七梁官级最高。史家31幅画像中，19人戴进贤冠，属

一品二品七梁冠的有11人，其余均为五梁冠；有13人的进贤冠外罩有薄如蝉翼的笼巾，笼巾上又饰有2只或3只金玉制的蝉和串貂尾，在冠的顶部还有一支象征性的“立笔”。立笔又名簪笔，是一种象征性的古制，延续到明代，官级愈高愈弯折。《中国衣冠服饰大辞典》有这样的解释：“至宋，施于笼巾，金蝉加于额前，貂尾加于左侧，专用于三公、亲王。”可见进贤冠中金蝉、貂尾和笼巾只有高级官员、帝王封爵者才能享用。

最为特殊的当属史浩和史弥远。他们虽都戴冕冠，但又有区别。史弥远戴的是五梁通天冠加冕九旒，通天冠中心有金制的博山，加冕九旒是仅次于皇帝十二旒的最显贵规制。

冠饰之外，服饰的色彩也显示官级的尊贵。史家31幅画像中穿朱绂紫衣者2人，穿朱衣者22人，穿青白衣者6人。按宋代规制，“三品以上服紫，五品以上服朱，九品以上服青”。宁波民谚“满朝朱衣贵，尽是四明人”，从画像中可见一斑。

史氏家族中，除了一些位高权重的官员，也有史弥坚、史弥巩、史守之等生性淡泊的隐逸之士。但无论如何，一个家族出现如此之多的显贵，这在中国的历史上十分罕见。



南宋石刻公园(史凤凰 摄)