网络作家：在『云阅读』时代传递真善美

昨天，在百度上输入“苍天白鹤”四个字，瞬间出现938万多个搜索结果，其中百度百科对其职业描述为“网络原创文学作家”，其最新成就为2018年5月，荣获第三届“橙瓜网络文学奖”百强大神；2018年6月，荣登橙瓜《网文圈》杂志第26期封面人物。

在网络文学爱好者心目中，苍天白鹤可谓赫赫有名，但很少有人知道，他是土生土长的宁波人。

近日，记者走近这名隐藏在“东方玄幻”网络小说背后的网络作家，了解网络作家的成长创作经历。

苍天白鹤在创作中。（陈朝霞 摄）

记者 **陈朝霞**

从网络小说读者到作者

苍天白鹤本名陆晓宁，今年45岁。从2006年开始网络文学创作，至今他已经创作了2000余万字10余部作品。从20世纪90年代中国最早的付费网络小说读者之一到如今炙手可热的网络作家，苍天白鹤见证和经历了中国网络小说的萌芽、发展和网络作家的成长过程。

让人意想不到的是，在成为网络作家之前，苍天白鹤曾经干了14年专业厨师工作。

1990年，苍天白鹤初中毕业，“那时在原宁波金龙饭店工作的一名厨师月收入能达到400元，这在当时来说是高收入，而且厨师有技术、工作稳定。”于是，中考分数超过中专录取线的他在家人的建议下，走进原宁波十六中，选择了厨师这一专业。两年后，他成为云海宾馆的一名专业厨师。

而从厨师“跨界”成为网络作家，与苍天白鹤的文学爱好密不可分。

“学生时期，我就酷爱阅读，尤其爱读历史、武打等题材的小说。”苍天白鹤说，中国古代四大名著中除了《红楼梦》外，其他三本他烂熟于心；《封神榜》这类中国古代神魔小说，他也读了不少；他还是金庸、梁羽生、古龙等武侠小说名家的忠实“拥趸”；《基督山伯爵》《巴黎圣母院》等世界名著，他也没有放过。

20世纪90年代中期，苍天白鹤拥有了自己的第一台电脑。他将阅读兴趣转移到了网络，“那时网络连载小说出现不久，我就在一些网络论坛上阅读。”2002年5月，起点中文网成立后，他成为该网站最早的付费读者之一。

2006年，苍天白鹤转而开始创作网络小说。“当时自己正在追一部台湾作家写的网络小说，没想到看了一半，网站突然停止连载。”苍天白鹤回忆，“欲罢不能”的他决定自己创作，开启了他的第一部网络小说《苍天霸血》的写作，“每天在起点中文网上免费连载，逐渐得到读者的认可，这一写就是11个月、130余万字。”

坚持不懈成为职业网络作家

2007年，苍天白鹤“乘胜追击”，写出了第二部作品《梦幻王》，“这时作为新人的自己受编辑青睐，成为起点中文网的签约作家，通过作品上架后的订阅量和版权提取相应分成，收入开始超过当时的主业厨师，于是，我辞职成为一名专职网络作家。”

苍天白鹤的作品被冠以“东方玄幻小说”之名，东方文化背景，融合历史、神话、魔幻元素，穿插武侠、穿越、神兽、传奇故事等极富想象力的内容，可谓脑洞大开。“我习惯架空历史，创造一个新的历史世界，创作灵感来自平时阅读书籍杂志的积累，玄幻内容则与小时候订阅的《科幻世界》等科技类杂志密不可分。”

有意思的是，作为一名宁波本土网络作家，在苍天白鹤的作品中，还有着宁波元素，笔名“苍天白鹤”就是其中之一。“那天，还住在黄鹂新村的我倚在附近白鹤公园的躺椅上，仰望着天空，‘苍天白鹤’几个字便不由自主地冒了出来。”苍天白鹤说，他经常将身边熟悉的场景或人物融入小说中，“在《梦幻王》中，开场就将自己脑中的东钱湖场景写入其中，有读者读了后，来问我是不是住在鄞州区。”

苍天白鹤称得上是一位高产网络作家，其作品中，字数少的有130多万字，字数多的近500万字，10余部作品平均每部200余万字。在创作高峰时期，他每天下午开始至凌晨一两点，写作10余个小时，“创作前，会构思一个写作大纲。写作时，写至高潮时热血沸腾；写至瓶颈处，则停下一两天。”

苍天白鹤认为，与传统作家的作品出版存在不确定性、对出版后的市场反响未知相比，网络作家每天更新连载内容，被“逼”得写作速度快，与读者贴得更近，其创作的自由度高，内容也更接地气。“作者可以根据每天读者阅读后的反馈，调整创作内容，如果得不到读者认可，随时可以结束创作。”

2010年开始，智能手机逐渐普及，苍天白鹤创作的《武神》一问世就备受追捧，其阅读量一次性超过百万人次。至今，在起点中文网站上，苍天白鹤已经拥有五六万固定读者的订阅量，一部作品的阅读量上千万人次司空见惯。

2011年，《武神》一套12本书由太白文艺出版社出版，苍天白鹤圆了“出版梦”。其间，苍天白鹤做了大量的修改、删减工作，而美编对图片的要求之高也是他始料未及的，“联想到传统作家出版作品的难度，让我意识到，在云阅读盛行、碎片化阅读的时代，网络作家可谓生逢其时，赶上了风口。”

网络作家也要传递正能量

在苍天白鹤看来，网络作家入行门槛低，只要有一定的文学水平、文字表达通畅就能进行网络写作，但是成功的网络作家“却不只是一个文学爱好者、光凭着一腔热血来写作，还需要有庞大的阅读量、丰富的积累、敏捷的头脑、超乎常人的想象力。”

由于市场反响不一，网络作家的收入也参差不齐，从每月仅一两千元到年入千万元不等，“成功没有捷径，要有能吃苦的精神，坚持不懈写作，并找到市场规律，机会是留给有准备的人的。”

而随着自媒体、网络平台的蓬勃发展，自媒体作者也借网络作家之名，有“泛滥”之势。“自媒体小说作者不等同于网络作家。”苍天白鹤表示，网络作家签约平台都是正规的阅读、写作、原创文学等网站，审核严格、管理有序，而一些自媒体作者则打“擦边球”，作品不乏暴力、黄色等内容，其作品无论是思想性还是内容都堪忧，严重影响着网络作家职业群体的健康发展。

“虽然网络小说包罗万象，玄幻、武侠、都市、言情、青春、历史、军事、科幻、悬疑等题材五花八门，但是人类的情感是相通的。无论是传统作家还是网络作家，作品都要传递真善美和正能量，让读者能从中汲取精神力量，找到慰藉心灵的温暖、振奋和感动。”苍天白鹤作为宁波市作家协会副主席、网络作家协会主席，非常关注新生代网络作家的成长，“除了在政策、资金上对他们进行扶持，还要走出去，加强与其他省市网络作协的学习交流，借此扩大宁波城市文化的影响力。”

最近8个月，苍天白鹤没有新作品问世。原来，其间他和另两位网络作家组建了一个文化传媒公司，自己担任编剧，投资拍摄了网络大电影《狄仁杰之天神下凡》，并于去年10月在优酷平台全网独播，“上线首周点击量在平台上排名第一，市场反响不错。”而此前，他的《无敌唤灵》被成功改编为策略对战手机游戏。

在与市场接轨的同时，苍天白鹤没有忘记自己的“主业”，“下个月要开启新作品的写作了，而宁波深厚的文化底蕴则是自己的创作源泉，未来作品内容中，宁波的‘东福园’‘赵大有’等老字号都在我的考虑范围之中。”

基层新群体

记者手记

随着20世纪90年代中期网络文学出现，网络作家在中国已经走过了20多年历程。2015年，宁波网络作家协会成立，至今有100多名会员，在省内形成了仅次于杭州的职业网络作家群体。

在宁波网络作家中，有苍天白鹤、安妮宝贝、紫金陈、寂寞剑客、北腾、小佚等高人气“网红”作家，但更多的是初出茅庐的新生代作家。

如何扶持新生代网络作家，使其成为网络文学繁荣发展的生力军？去年1月，北京为10名自由职业人才评定中高级职称，其中包括网络作家；同年3月，上海在全国首次为网络作家评定职称，10人获评上海文学创作系列网络文学专业中级职称。此举无疑增强了网络作家的认同感、归属感和成就感。

有消息显示，宁波相关部门也正在研究相关扶持政策，加强网络作家的人才储备、推动网络作家与影视等产业的对接。大浪淘沙始见金。对网络作家自身来说，拥抱云阅读时代，创作出更多彰显城市气质、书写人间真情、弘扬时代精神的优秀作品，必将为职业发展创造出更多广阔的空间。

（陈朝霞）

“浙东小西藏”的变迁

四合院

记者 **孙吉晶**
宁海县委报道组 **徐铭怿** 文/摄

最近，一篇《我和我的第二故乡》的文章引起网民的关注和转发，阅读量超过22万次。《我和我的第二故乡》由宁波市自然资源和规划局干部谢建定所作，记录了他在宁海黄坛镇弘杨村当农村工作指导员的生活片段。

2015年年初，谢建定主动要求来到群山环抱、有“浙东小西藏”之称的宁海弘杨村，开启了长达5年多的农村工作指导员生活，与当地村民结下了深厚友谊。“每个人都有自己的故乡，却不一定有第二故乡，但我有，我的第二故乡在宁海黄坛镇双峰弘杨村。”老谢在文中写道。

这几年，弘杨村的变化更让谢建定感慨万千。

柏油马路穿村而过，崭新的文化礼堂、四知亭、氧化池、公交驿站矗立马路两侧，村内一个个小公园花草繁茂、绿树成荫，在建制村所在地横坑自然村，有近百年历史的“三石五”长条形四合院装扮得整洁美观。“以前大门外就是一排露天粪坑，去年全部被拆除，环境好多了。”已经在四合院生活了60多年的胡未花老人乐呵呵地说。

“去年一年，我们以村级小微权力清单制度为准则，落实村级重大事项决议，拆除了全部135个露天粪坑和简易厕所，改造村内道路，完成雨污水分流，原先脏乱差面貌大为改观。”弘杨村党支部书记杨武君告诉笔者，今年，县镇两级加大对弘杨村支持力度，出炉村庄发展规划，成功审报市级300万元美丽乡村建设项目，投资130万元的村小河道治理项目已完成招标。

村庄环境的改观、基础设施的投入，让村民有了更多的获得感，也激起村干部更大的干事热情。在杨武君的策划下，弘杨村在冬春两季分别办起了“小年节”和“春笋节”，尤其是“小年节”期间，来自四面八方的游人聚集在小山村，感受浓浓的地方年俗。沿路堆放的冬笋、土猪肉等农产品几乎被抢购一空。曾经无名之地的“浙东小西藏”迎来了数万游客。邻近弘杨村的中央山村办起了客栈民宿，每逢节假日，生意兴隆，入住要提前预订。

杀猪宰牛搞年祭，土产贡品堆如山，吃玩挤在四合院，载歌载舞大半天；大山风景陶醉我，每组照片配诗歌，分享微友一个个，赞言赞语如电波……工作之余，谢建定有感而发，5年来写下了200多首打油诗，并汇编成《走进浙东小西藏》诗集，由光明日报出版社出版。随着打油诗阅读量攀升，老谢的微信号也成了村里的“公众号”，弘杨村渐渐有了名气。

弘杨村南面是白溪水库，东边临黄坛和西溪水库。山间一块块碎布一样的自留地，是农民生存的基本依靠。信息不畅、观念滞后，物资难流通，一直以来制约着山村的发展。

如何借乡村振兴的“东风”，因地制宜开发农业、旅游业，让山里人走向富裕，成为村干部亟待破解的难题。

在谢建定牵线搭桥下，一批批农业、旅游、规划等方面的专家来到弘杨村，为村庄发展指点迷津。他们还带来了资源、资金、技术与信息。

“双峰山区云雾缭绕、植被茂盛、物产丰富，万亩香榧、红豆杉，还有万年桥、千年香榧树、双峰山森林公园、台东会议红色革命教育基地等景点，具备开发休闲旅游的条件。”镇联村干部杨莹说，这些景点与周边榧坑村、澄深村、王家染村、逐步村的一批原始景观串联起来，将吸引越来越多的城里人走进大山。

走读乡村

孙黎明：十三年如一日刻苦“研模”

寻找匠人

记 者 **黄 程**
杭州湾新区报道组 **高博雯**
通讯员 **戴江帆**

日前，全国青年岗位能手标兵名单公布，浙江省两名青年员工上榜，吉利汽车杭州湾基地冲压厂技术质量科模具维修工孙黎明便是其中之一。

2007年，数控专业的孙黎明一毕业，便进入了吉利汽车北仑基地，成为一名冲压工，一年半后晋升副班长。

三点一线，工作稳定，本是让人羡慕的安定生活却让孙黎明心生困惑：“感觉工作到了瓶颈期，想要突破一下自己，去学习更多的知识。”2010年，听说公司内部有模具岗位的竞聘，主要负责车间模具的维修和养护，孙黎明毫不犹豫地报名参加了。

当时一共有40多人参加选拔，5人进入试用期，争夺最终的3个岗位。“我能在原岗位做得出色，在这个岗位一样能做好，要是不行您就把我退回来。”孙黎明坚定的眼神和信念打动了面试官，也让他通过层层筛选获得了试用的机会。

就这样，他挑战自我，来到了吉利杭州湾基地，从一个有一定资历的小主管摇身一变成了模具维修的新人菜鸟。然而与竞争对手相比，孙黎明的模具专业知识技能和经验都远不如他人。“做不好就要被退回去了。”面对压力，他一面加班练习、买书自学、积极备战，一面努力将自身知识和经验与工作结合起来，发现共通点，寻找突破口，最终以第一名的成绩顺利通过考核。

2011年，加入模具维修科不到一年，孙黎明被派去吉利汽车在济南的生产基地进行支援。当时，济南基地的新车型还处在调试阶段，由于模具出现问题，导致产品缺陷，需要紧急调试。他跟着师傅和整个团队经过了百来天的高强度连轴转，一起解决了难题。

然而一件意外的发生让孙黎明深刻地意识到自己的不足。在一次给模具驱动零件安装的过程中，师傅提醒孙黎明其中一个悬挂件需要拧紧一些以防在运转中脱离。由于他只记住了这句话，没按规定操作，把紧固螺栓拧得太紧了，导致其没有运动的空间，结果上线生产时，整套驱动设备都被打坏了，导滑面磨损严重。

在师傅翁长富和另一同事的帮助下，三个人花了一整天的时间，才成功修复模具。如何减少失误、提升工作效率？孙黎明思考再三，想出了一个“笨”办法。“想要弄清楚模具运转的原理，搞清楚每个零件的作用，那就把它们拆了重装一遍。”之后，他利用休息、下班时间，一套套模具拆卸重装。厂里有100多套模具，每种类型他都拆装了一遍。

孙黎明的“笨鸟先飞”，助他工作更加得心应手。一般人需要四五年出师，他花了两三年便独当一面，还带起了徒弟……

2012年，通过集团层层选拔，孙黎明获得了参加全国第二届模具工职业技能竞赛的替补资格。“赛场是一个比拼技能的大舞台，更是检验工作成果的最好方法之一。”说起各种比赛的经历，孙黎明眼神中闪着光彩。

孙黎明正在工作中。（黄程 高博雯 摄）

作为替补，孙黎明热情不减，为了能够挤出更多的时间训练，他随身带着书，有时晚上睡觉做梦都在背题，最终他成功转正代表吉利参加全国大赛，并在个人竞赛中取得了全国第三名的好成绩。“下次比赛，一定要冲击第一名。”他在心里暗自较劲。

但到了2014年全国赛，准备充分的他由于别的事情无缘参加，随后全国大赛被暂停。这个未到的“第一”成了孙黎明心中的遗憾。“这次获得全国青年岗位能手标兵的称号，也算是弥补了心中的一些遗憾。希望全国大赛再开，我一定要去冲击第一名！”孙黎明说。

“2014年度宁波杭州湾新区好师傅”“宁波市企业优秀高技能人才”“宁波市好徒弟”……至今他已经获得大大小小26个奖项。十三年如一日，孙黎明在进步的道路上从没有停下，他坚守的是一份初心和责任，打磨的是不屈的匠人精神。