

50余场文艺微党课吸引数十万人

“鄞铃”成为鄞州微型党课新品牌

本报讯(记者王博 鄞州区委报道组杨磊)昨晚,在鄞州区文化艺术中心大剧院,中央音乐学院院长、鄞州乡贤俞峰教授携宁波交响乐团以新时代宣讲师的身份,为家乡人民带来一堂新时代文明实践“音乐党课”。至此,鄞州区打造“鄞铃”文艺微党课品牌,着力构建三大课程体系,在全区范围内全面推开。

微型党课1998年诞生于鄞州区白鹤街道,经过20多年的探索发展,已成为全省乃至全国有影响力的一张党员教育名片。去年,中央音乐学院新时代文明实践音乐中心在鄞州落成,鄞州区开始借助中央、省、市以及本土艺术家的

力量,以文艺的形式传播传统微型党课。

“我们充分发挥微型党课发源地和公共文化服务全省第一的先天优势,通过调动乡贤名家资源、整合全区艺术资源及凝聚基层文艺力量等方式,推动基层理论宣讲工作向立体化、品牌化发展。目前,全区已举办‘鄞铃’文艺微党课50余场,线上线下听众数十万人次。”鄞州区委宣传部相关负责人说,除了邀请俞峰、小提琴演奏家俞丽拿等艺术大师,还组织区内专业文艺工作者围绕重大主题和中心工作开展专题创作,将一大批优秀的原创文艺节目改编成群众喜闻乐见的文艺微

党课。

今年6月,“鄞铃”文艺微党课启动,首批20余节区级精品课在各村社、学校、企业火热开讲,受到党员及群众的欢迎。中国曲协会员、全国曲艺表演高级教师张红坤最先试水,先后创作了快板作品《习总书记到宁波》《天安门广场看升旗》,将主题党课宣讲演绎得活色生香。中国高等教育学会音乐教育专业委员会理事、宁波大学音乐学院副教授沈浩杰准备了5堂不同内容的文艺精品党课,将理论宣讲与经典音乐赏析结合,使党课充满了艺术与情感的张力。

未来,鄞州区将进一步丰富

“鄞铃”文艺微党课的表现形式。以音乐、舞蹈、朗诵等各种文艺形式讲述主题内容,通过“可长可短、可组合可分解”的灵活方式,把大主题转换成小场景、把大道理转化成小节目,让群众在艺术氛围中学习党课。同时,在全区范围内开展“进礼堂、进社区、进企业、进学校、进一线单位”等文艺微党课“五进”活动,在宣讲一线锻炼队伍、选拔人才,培育10支扎根基层、热爱宣讲、专兼结合的文艺宣讲队伍,选树20名德才兼备、综合能力较强的草根宣讲名师,打造一批可学、可看、可推广的新时代文明实践和理论宣讲的优秀阵地。

“慈城之夜”
宁波消夏音乐会举行

本报讯(记者崔小明 江北区委报道组张落雁)前晚,“慈城之夜”宁波消夏音乐会在江北区慈城古县城张尚书大草坪上演,吸引了近2000名观众观看。

消夏音乐会是在自然环境中举办的开放式音乐会,对场地要求很高,对演奏员也是一种挑战,尤其对观众素质要求很高。“古典音乐并非高不可攀,宁波作为音乐之城,举办消夏音乐会,能拉近观众与古典音乐的距离。”指挥俞峰说。

当晚慈城古镇华灯璀璨、活力四射,全市各地的观众赶来欣赏这场特别的音乐会。绚丽的舞台被白墙黛瓦、飞檐翘角的古建筑包围。观众们穿着便装,在暮色掩映中三五成群而来。交响乐团的演奏员们身着正装,严阵以待。“虽说是一场消夏音乐会,但对我们来说就是一场正式演出,我们要把最好的音乐奉献给观众。”小提琴手封霄说。微风吹拂中,一曲《梁祝·化蝶》,绵长悠扬,响彻夜空。为宁波量身定制的交响乐作品《宁波

序曲》,气势恢宏,高亢激昂,催人奋进。女高音歌唱家、中央音乐学院声乐系教授宋元明身着一袭绿色长裙款款上台,她一开口,天籁之音震惊全场。山西大学副教授郑斌演唱的歌剧《军中女郎》选段是当年帕瓦罗蒂的成名曲,收放自如的演唱征服了观众。宁波大学音乐学院副教授、国家一级演员、男高音歌唱家肖玛演唱的是歌剧《卡门》选段,富有特色的声音赢得阵阵热烈掌声。音乐会随着中央音乐学院声乐系教授王传越演唱的歌剧《图兰朵》选段“今夜无人入眠”渐入尾声。身着燕尾服的俞峰在舞台上挥指挥棒近两个小时,除了指挥,他还要客串主持人、音乐讲解人,汗水湿透了衣服,但他始终保持昂扬的激情,带领宁波交响乐团奉献了一场完美而又精彩的演出。

俞峰教授表示,这次消夏音乐会只是一个起点,希望以后每年都能坚持举办下去,让欣赏消夏音乐会成为宁波市民的一种生活方式。

奉化呈上越剧文化大餐

本报讯(记者陈青 通讯员周银龙)“名家荟萃 醉美奉化”越剧晚会昨晚在奉化剧院举行,吴凤花、董柯娣、谢进联等越剧名家和众多民间团队的名角云集奉化,为戏迷呈上文化大餐。

当晚,《劈山救母·对月思家》《梁祝·十八相送》《五女拜寿·哭别》等观众耳熟能详的经典一一上演,剧场内掌声不断。溯源越剧艺术研究与交流中心是本次晚会的主办方之一,相关负责人表示,该中心致力于培养社区文化自信,实现对越剧艺术的创新性转化、创新性发展。这位负责人表示:“邀请名家来奉化演出,为繁荣越剧事业,推动乡风文明建设注入了精神动力,也积极助力家庭、社区、社会的和谐稳定。”

奉化是越剧之乡嵊州的近邻,灵山秀水和乐观向上、开放包容的乡土文化,为越剧人才培养、越剧团队培育营造了和谐生态,使越剧艺术落地生根、开花结果。目前在上海、杭州、绍兴等地的艺术院团中有不少奉化籍的越剧新秀,仅上

海越剧院就有奉化籍的青年演员5人,盛舒扬、竺欢欢、毛春梅、樊莹等在中国戏曲演唱大赛、“越女争锋”越剧青年演员电视挑战赛等全国比赛中获过大奖。此外,奉化还涌现了不少草根名角,李洁参加“顾锡东戏剧艺术”第七届长三角越剧票友大赛荣获“十大名票提名奖”;陈静萍、竺萍、魏静等在宁波市戏剧家协会主办的越剧大奖赛中获佳绩;徐萌、徐春燕参加宁波“梨园杯”折子戏获得银奖,还被评为优秀文化使者。

目前,奉化区有注册的民营越剧艺术团队16个,业余从业人员500余人,他们活跃在奉化的草根舞台,演绎着“崇尚正文、扬善惩恶”的越剧之魂。尤其是近几年来,随着文化事业的繁荣和戏曲进校园活动的开展,百年越剧青春焕发,奉化区老年大学和社区学院及各镇街成校开办了21个越剧培训班,编写了12本越剧培训教材,成立了14个越剧社团,每年培育1600名新越剧学员,近万名越剧爱好者参与相关活动。

海瓜子迎来采挖旺季



前日早晨,慈溪市新浦镇的海涂上迎来了大批挖寻氏肌蛤的赶海人。寻氏肌蛤俗称海瓜子或薄壳,杭州湾畔的海涂特别适合寻氏肌蛤的生长,眼下是采挖旺季,不少赶海人一大早就来采挖。

(张辉 摄)

在沪甬商走进
前湾新区觅商机

本报讯(记者黄程 通讯员苗嘉明)近日,前湾新区来了一支上海考察团。考察团由上海市宁波商会会长、杉杉控股有限公司董事局主席郑永刚领衔,成员是30多位在沪宁波企业家,其中多位是上海市宁波商会的副会长、理事。

考察团走访了吉利研究院等地,座谈交流合作意向,对前湾新区一年来取得的成绩大加赞赏,对这座“未来之城”的前景十分看好,并表达了投资意愿。

区位优势、产业基础、创业环境……前湾新区指挥部主要负责人在座谈会上向企业家们推介前湾新区。作为浙江省重点打造的新区之一,前湾新区在“一带一路”倡议、长江经济带发展和长三角区域

一体化三大国家重大战略的交汇点上应运而生,也是浙江新一轮战略布局中的点睛之笔。

考察团的不乏企业家表示,他们对前湾新区并不陌生。去年5月17日,在沪甬商座谈会上,杉杉控股有限公司与前湾新区签订了建设新能源(汽车)产业园项目战略合作框架协议。此后一年多时间里,据不完全统计,上海市宁波商会企业已在前湾新区投资了7个项目。

在郑永刚看来,前湾新区具有广阔的前景,是以产业为基础的现代化新城,是宁波未来发展的新发动机,他说:“上海市宁波商会将继续发挥好桥梁和纽带作用,加强沪甬两地产业对接,助力家乡高质量发展。”

跨省游重启,宁波文旅回暖记②

象山影视城:
“舍得”方能赢取未来

记者 张正伟 通讯员 吴宙洋

《狼噬》拍摄第50天、《花间新娘》拍摄第29天、《巨翅鲨》拍摄第16天、《啊呀,好身材》拍摄第1天……

这两天,和室外的温度一样高的,还有象山影视城的拍摄现场。上周五,19个剧组争先恐后进场,创下了影视城单日拍摄剧组数量新高。

“目前进驻拍摄的影视剧,单项投资超过1亿元的就有8个,复工复产以来已经累计接待180个剧组。”象山影视城宣传推广负责人洪福平说。

受影视拍摄的带动,象山影视城旅游也水涨船高。目前,景区平日日均游客接待量在3000人左右,节假日达到8000人,行情恢复至疫情前50%的水平。

据统计,1月至6月,宁波影视文化产业区实现营业收入逾14亿元,同比增长12%;实现税收9200万余元,同比增长32%。

作为同样深受疫情影响的行业,象山影视城逆境突围,站稳“头部”影视基地的秘诀何在?

危难时“舍得”,与行业共赢未来

“疫情防控期间在象山暂停拍摄的剧组,减半收取住宿费用,免除摄影棚与影视基地场影费用。”“从复工至2020年12月31日,象山影视城拍摄场景免费,摄影棚、酒店等费用降低30%至50%;灯光、器材、道具等租赁费用或零售价降低10%至20%。”“加快设立影视产业扶持基金,为落户企业及在象山拍摄的剧组提供金融支持。”

2月10日,疫情防控趋于稳定,我市即将启动复工复产的前半个月,一条专门帮助影视企业共渡难关的“象山影视城八项措施”新闻通过央视等媒体传遍大江南北。不少受疫情影响已经萌生退意的剧组立马看到了希望。一个月不到,包括吴亦凡、杨紫

主演的《青簪行》在内的五个剧组纷纷复工。

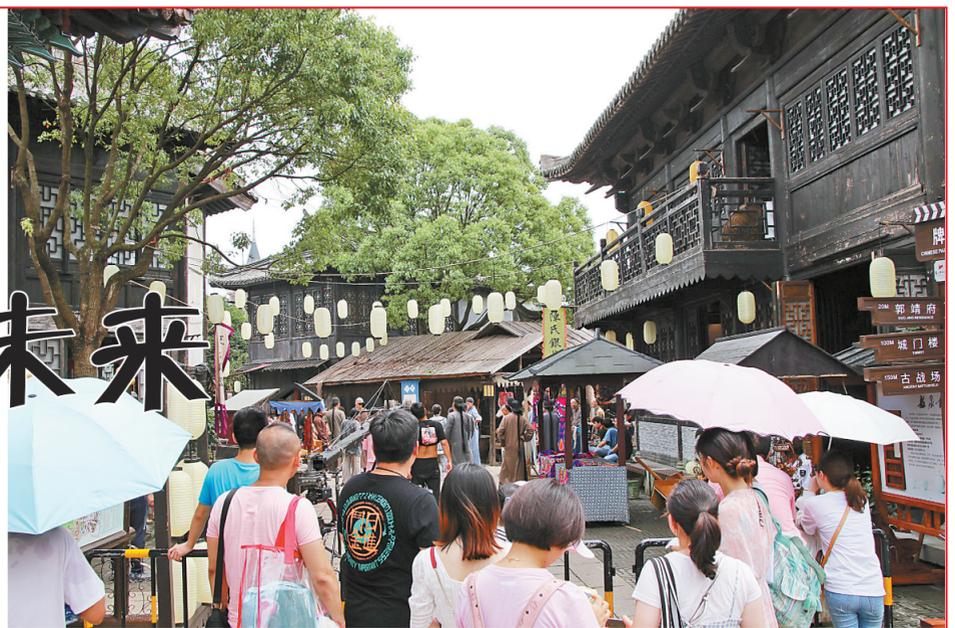
“当时,整个影视行业遇到了前所未有的挑战,如果都明哲保身,就很难走出困境,复工复产就是空话。”宁波影视文化产业区管委会主任陈建瑜说,他和团队人员“一对一”做企业和居民的工作,让大家认清“危难之时,只有同舟共济才能‘活’下来”的道理。

针对剧组复工复产的实际需求,影视城在自身捉襟见肘的情况下,加大投入力度,上马“云上勘景”系统,帮助被疫情“禁足”的导演、美术、效果等工作人员异地“开工”。该项举措推出后,立刻就吸引了38个剧组在线上选景,为后期实地拍摄节省了时间。

此外,管委会还联合多个部

门帮助企业“云注册”。建立招商服务攻坚队,采取“网络推介+云端签约”形式,搭建宁波影视文化产业大数据服务平台,实行企业注册、影视资源配置、代办服务等环节“云服务”。年初以来,影视城共引进落户企业530家,同比增长15%。

“与出台支持影视企业八项措施同步,我们还第一时间出台了支持旅行社应对疫情、共渡难关八项措施,引起了非常好的市场反响。”陈建瑜说,在日前举办的“庆丰收、迎开渔”上海市场推介会上,春秋集团、分众传媒、华侨城欢乐谷等一批重量级文旅企业与象山影视城达成合作意向,内容涉及游客互送、人才培养、市场拓展等方面。



影视拍摄回暖,前来象山影视城旅游的人日益增多。

提升上“舍得”,投资未来谋发展

换上古装,佩戴刀剑,过一把“江湖瘾”,近年来,象山影视城利用场地资源和人才优势,打造沉浸式体验项目,受到国内外游客的追捧。今年,象山影视城发展这一新兴旅游业态的力度不减,《上海滩》《江湖斗》《庆余年》等项目正在热火朝天地建设中。其中《庆余年》将为游客提供“戏里戏外”全方位体验,预计10月正式上线。

从以往让游客到影视城“看戏”,到现在亲自参与“演戏”,正成为象山影视城吸引游客的“杀手锏”。据介绍,今年影视城虽然受疫情影响较大,但在沉浸式项目建设上已经投入了逾百万元。

危与机共生。陈建瑜说,疫情之下,虽然整个影视行业停摆,但换个角度看,却是沉淀、打磨、转型,创造精品的好时机。

近年来,象山影视城创新投资开发模式,鼓励民间资本参与

影视场景建设,先后建成《长安十二时辰》唐城场景、《鹤唳华亭》剧组御花园、《青簪行》剧组王府和府院等场景。发挥品牌效应,加快推进影视合作联盟建设:引进北京海天蛟龙影视传媒合作建设军事题材拍摄基地和沉浸式军事主题乐园;成功对接公安部和金盾影视文化中心,合作开发贵州省黔西南州法制影视拍摄基地;签署吉林延边老白山影视基地深度合作框架协议……

影视工业化体系建设是大势所趋。在此基础上,象山影视城正在开展摄影棚改造升级工作,筹划引进一套在好莱坞新鲜“上市”的数字虚拟拍摄“黑科技”;打造上盘编剧村、灵吞演员村、高塘道具村等产业特色村,加强影视产业要素集聚和管理;探索“景点+游乐+演艺+互动”沉浸式实景体验娱乐模式……

上个月,在浙江省文化和旅

游厅公布的首批10家未来景区改革试点名单上,象山影视城成为宁波唯一入选景区。按照试点计划,象山影视城将在未来3年至5年内,在业态培育、文旅融合、智慧旅游和体制改革等方面先行先试,打造和延伸场景制作、服装道具加工、购物消费等影视旅游产业链,向大格局、大基地、大平台、大产业前进,带动宁波东部新城、老外滩、北仑港等周边区域发展影视配套产业,推动打造宁波“影视新城”。

象山县人民政府相关负责人表示,将按照全域旅游发展格局,进一步做大做强象山影视文化产业,让影视城“处处皆风景、时时能旅游、行行加旅游、人人享旅游”。

在危机中育新机,于变局中开新局,象山影视城正瞄准未来,朝着“东方好莱坞”的目标阔步前行。