

# 规矩立起来，制度“兴”小村

## 兴村治社的“领头雁”

### 开栏的话

基础不牢，地动山摇。面对一道道基层治理新课题，抓住了红色党建引领，就是抓住了解决基层问题的“金钥匙”。

今天开始，本报开设“兴村治社的‘领头雁’”栏目，聚焦近年来我市涌现的村社“领头雁”代表，展现其治村兴社背后的治理方法和治理理念，既为此次村社换届营造良好的舆论氛围，也通过典型引领让更多村社书记以此为标杆，带动更多村子走上特色之路、和谐之路、幸福之路。

记者 黄合  
通讯员 周啸哲

个人名片：

葛聪敏，象山县涂茨镇旭拱岙村党支部书记。在他的带领下，旭拱岙村成了国家级乡村振兴示范村、省级善治示范村、市级美丽乡村示范村、全国加强乡村治理体系建设工作会议现场考察点。

在素来奉行“人情”的农村，立起“看似硬邦邦”的制度和规矩——聪敏书记说，这是他治村的一大法宝。

8年前的旭拱岙村，是矛盾复杂村。那些年，象山开展“道人山围垦”工程，因为土地和海是村民的命根子，干群之间的关系莫名紧张起来。村里处处是“大字报”，实名举报村干部受贿分赃。

2012年10月，事业有成的葛聪敏受命为村党支部书记。面对困境，他做的第一件事就是挨家挨户搞调研：老百姓口中那些村干部办事不公不公平不公开的问题是不

是存在？能不能彻查清楚？是不是可以重新赢得群众信任？

葛聪敏带队，用1个多月时间审计了8年的新账旧账，发现了内控制度缺失导致财务管理薄弱、民主意识淡薄导致财务公开不到位等问题。“基层有矛盾，很多时候就是制度缺失或执行不严谨造成的。”他深刻地意识到，必须除积弊、立规矩、聚人心。

2013年春节前5天，葛聪敏召开全体村民大会当众承诺，自己一定“想得公心、讲得公平、做得公正”，用5年时间带领全村做好8大民生项目。全村干部、党员、村民也必须凝聚共识，严守底线，齐步共进推进村子发展大跨越。

紧接着，小到公章管理、困难户的认定，大到工程招标、政策处理，旭拱岙村里的所有事，都纳入“规矩”之中，自立的“八项制度”全文被刻成标识树立路旁，村干部的权力被关进笼子里、晒在了阳光下。

7年来，全村累计上马项目20余个，涉及款项2000多万元，近3年

涉及政策处理156户，累计拆建房屋160间，没有出过任何纠纷，全村项目工程全部按计划高质量完成。

“歪风邪气要整治，新风正气要培植。”2015年，葛聪敏又牵头制定“诚信指数”考核标准，总分100分，从个人品德指数、配合发展指数、维护平安指数等进行考核，涉及诚实守信、尊老爱幼、家庭团结、环境卫生整治、庭院绿化美化、爱护公共设施、不沾“黄赌毒”等方面。

每个季度，每户得分情况都张贴在村文化礼堂门口；考核低于70分的，亲友来了用村公共停车场要收费；排名前20的，可获得农村信用社的无担保、无抵押贷款，利息也更低……渐渐地，村里赌博的人绝了迹，文化、健身活动蔚然成风。

“我们本是个资质平平的小村，没想到这些年名气大了，前来取经的人都说这里的治村经验可以复制，是乡村善治的高分答卷。”聪敏书记羞涩地笑笑，黝黑的脸上写着真诚和朴实。

# 拥抱新兴力量 创新扶持模式 市文联引领“两新”文艺组织“群雁高飞”



创所未想摄影俱乐部组织摄影爱好者走进新疆伊犁河谷采风。(市文联供图)

本报讯(记者崔小明 通讯员汪灏)不久前，创所未想摄影俱乐部组织摄影爱好者走进新疆伊犁河谷采风。该组织每年举行数十场活动。近年来，新文艺组织和新文艺群体(简称“两新”文艺组织)成为正在崛起的新兴文化力量。他们在市文联的团结引导下，围绕中心，服务大局，抱团取暖，形成了“群雁高飞”的共同体效应。

2017年起，宁波市文联开拓创新，延伸工作“手臂”，组建了社会艺术机构联盟，吸引了全市40家“两新”文艺组织加盟，并签署了《宁波社会艺术机构联盟公约》。接着，市文联出台《关于“文艺大众哺育工程”的实施意见》《关于市文联为业务主管单位的社会艺术机构的管理办法》等文件，积极推动“两新”文艺组织抱团发展，将“两新”文艺组织紧紧团结起来。

3年来，市文联扶持社会艺术机构联盟的成员单位累计举办公益培训398场次、公益展览106场次、主题沙龙23场次，协调解决民营艺术机构发展难题109个。联盟机构会员从最初的40家增至51家。2020年5月，市文联推荐宁波市23家社会艺术机构加入浙江省新文艺发展促进会，6家机构成为理事单位，一位体制外艺术家成为副会长。此外，新文艺群体中的优秀人才积极加入各级文艺家协会，其中“两新”文艺组织负责人在协会主席团成员中的比例提高到20%，在文联代表大会代表、全委会委员中的比例也有显著增长。从

2013年开始，市文联每位领导班子成员每期结对2名艺术家，结对对象向新文艺群体倾斜，帮助结对文艺家在采风创作、深入生活、学习培训等方面解决一些实际困难。目前市文联领导班子共结对33名艺术家，其中18名为新文艺群体。

目前，社会艺术机构联盟形成了以轮值主席单位为龙头，秘书长单位靠前服务，常务理事为骨干，其他会员积极配合的工作格局。据初步统计，近3年每家常务理事单位自主举办展览50场次、讲座培训近百场次，带动了联盟成员积极投身公益文化事业的自觉性。

创所未想摄影俱乐部2017年加入艺术机构联盟后，不仅得到了一定的扶持经费，还在专业层面得到了提升。近两年，在创所未想摄影俱乐部中，有超过15人从普通摄影爱好者“晋升”为中国摄影家协会会员，每年都有摄影人入选宁波“十佳”摄影师。宁波民办艺术机构扬帆美术馆馆长鲁海波深切体会到了社会艺术机构联盟带来的好处，“民办美术馆面临的困难很多，其中最大的困难就是难以吸引优秀的艺术家和优秀的艺术作品到馆展出。”在宁波市文联和社会艺术机构联盟的帮助下，扬帆美术馆与宁波市各区县(市)的文联、美协、书协形成了互动合作关系。“比如一个优质展览在余姚市办完后，第二站就到我们的美术馆来展出，形成一种巡回展的模式，这样既延长了展览的生命力，也填补了民办美术馆在展览内容方面的缺口。”

# 七夕夜，在天一阁阅读古籍、听音乐、品昆曲

## 文体新干线

记者 陈青  
通讯员 王伊婧

“惊春梦题诗锦屏，整归鞭重回青春……”圆润婉转的水磨腔唱出了苏东坡风云迭起、跌宕起伏的一生。昨晚，在天一阁博物馆和宁波市文化旅游研究院联合主办的“七夕·情迷《金莲记》”在天一阁西大门举行，为中国最具浪漫色彩的传统节日增添了缕缕书香。

在宁波，人们过七夕的习俗

有拜织女、印巧果、楦树叶月镜头(“镜”在宁波方言中是“洗”的意思)、喜蛛结网、走仙桥、葡萄架下听悄悄话、悬挂西瓜灯、月下乞巧等。今年的七夕，天一阁博物馆西大门搭建的演出舞台，吸引了众多附近的居民前来“看闹猛”。

天一阁博物馆研究馆员周慧惠介绍，《金莲记》是一本记录了大诗人苏轼生平事迹的明代戏曲文学作品，已流传600余年。据传，苏轼曾有一次在宫中和宣仁太皇太后及哲宗皇帝聊天聊到半夜，太后让人用皇上御座前的金莲烛给苏轼照明，送他回去。苏轼因此名声大噪，书名也由此而来。

《金莲记》作者陈汝元是明代浙江会稽(今绍兴)人，天一阁博物馆馆藏的这部《金莲记》，刊刻于明代后期，里面有许许多多精美的版画，极为罕见，被列入国家珍贵古籍名录，是浙东藏书名家别有余斋主人朱鼎煦的旧藏。

今年七夕夜，天一阁尝试以全新的方式来演绎这本珍贵古籍。天一阁特别邀请了著名昆曲曲家、昆曲编剧俞妙兰现场演唱《金莲记》。《金莲记》的唱腔早已失传，俞妙兰从《金莲记》中选取了几个代表苏轼不同人生阶段的章节，亲自编曲、谱上昆曲唱腔。台上光影摇曳，婉转悠扬的吟唱带领观众穿越悠悠几百年的时光。

昨晚，宁波本土著名的音乐制作团队灯塔音乐也来现场助阵，青年作曲家、宁波天一阁乐团团长柴韵皓和电子音乐制作人Ning，用现代音乐对《金莲记》进行编排演绎，带给观众超乎想象的现场Live秀。

“天一阁夜读”是天一阁博物馆全新推出的品牌活动，将通过多种创新形式载体的全新演绎，深入解读天一阁的各类馆藏古籍，带领大家品味珍藏、共享书香。

“七夕·情迷《金莲记》”是“天一阁夜读”的首场活动，接下来天一阁博物馆将继续深入挖掘馆藏古籍，为市民和游客创造更具新意、更有活力的夜读活动，以倡导阅读新风尚。



在“乔迁新居”的北仑区民政局婚姻登记服务中心，“中国好人”钱树德为新人颁证。(李玲 高进 摄)



昨天晚上，宁波梁祝文化园举行了“汉婚大典”等游园活动。(王鹏 陈家燕 摄)



昨天上午，鄞州行政服务中心内，有许多新人前来登记。来自市民政局的数据显示：截至下午5点30分，宁波共有855对新人登记结婚。(水贵仙 王鹏 摄)

# 多项省赛结束 宁波运动员表现出色

本报讯(记者林海)记者获悉，在近期结束的多项省青少年体育比赛中，宁波运动员表现不错，在不同项目中均获得好成绩。

由省体育局主办的2020年浙江省青少年国际跳棋锦标赛8月20日至23日在衢州市常山县举行，宁波市代表队有9名运动员参赛。来自高新区实验学校的学生马丁、施妍、宗子睿三名同学组成的100格丙组混合团体取得团体第六名成绩，为宁波市争得了第一块国际跳棋团体奖牌。其中马丁荣获个人第二名，施妍荣获第七名，卢明霖荣获第八名，并被浙江省体育局评为体育道德风尚奖“优秀运动员”称号。

由省体育局主办的浙江省青少年攀岩锦标赛22日至24日在绍兴市奥体中心举行。本次比赛吸引了来自全省杭州、宁波、温州和台州及东道主绍兴等14支代表队伍、223名选手参赛，在速度、难度、攀石、接力等10个项目中进行较量。在全能比赛中，宁波队的李婉葵女子A组亚军，李国杰获得男子B组季军。在攀石比赛中

中，李婉葵女子A组亚军，李国杰获得男子B组季军。此外，在女子A组速度和难度比赛中，李婉葵获得两项亚军，彭羽获得速度项目的季军。

为期5天的浙江省青少年阳光体育(体育传统项目学校)小学生趣味田径赛和中学生田径赛24日在宁波富邦体育场结束了全部项目的比赛，共有来自全省19个城市的38所学校、520余名运动员报名参加。在24日结束的中学组比赛中，宁波的慈湖中学、宁波中学田径队晋级高中组团体总分四强，其中慈湖中学以96分位列第二，宁波中学以89分位列第四。在初中组团体总分榜上，宁波镇海的仁爱中学位居第三。

其中，慈湖中学的王瑾在女子铅球比赛中以15.00米的成绩折桂，此外，她还在女子铁饼比赛中以40.73米的成绩夺得亚军。宁波中学的沈未来获得男子800米和1500米两项冠军，王彬玮在女子400米栏比赛中以1分05秒11折桂，谢子轩、何佳怡在跳远项目中分获男、女亚军。

# 赛夫科技：“小”处着手，智能改造持之以恒

## 贯彻全会精神 当好“重要窗口”模范生

### 苦练内功立新功

记者 黄合 孙佳丽  
奉化区委报道组 郑连乔

“别看企业从事的是最传统的行当，我们可是最早开始智能化改造的企业之一，花了整整15年时间，一步一步走到了这里。”周荣军是赛夫科技的负责人。这些天，他一直忙着向四处前来学习考察的小企业传授经验。

在奉化大大小小的企业中，五金行业是最传统的一类。它们大多发轫于20世纪80年代，脱胎于村办企业或者家庭作坊，无论是企业规模还是市场份额，“小”这个字是撕不掉的标签。

在周荣军的创业史中，卖过冰棍，修过手表，当过个体户。他接手这家村办五金厂后，历经1997年亚洲金融危机的风波，享受过中国加入WTO扩大开放带来

的红利，一路走来，充满韧劲。2005年，对于赛夫科技来说，是改变其发展命运的关键转折点。

那一年，周荣军照例在国外进行考察。在意大利，他希望将自家的产品推荐给当地一家客商，不想对方却表示，现有产品供应商的报价仅是其报价的二分之一。

“这不可能！我们已经将所有成本压到了最低，再加上劳动力成本比欧洲便宜，不可能有这么大的价格差距。”面对满腹狐疑的周荣军，客商将其带到了供应商的工厂。

那是周荣军第一次亲眼看到智能化改造的成果——整个厂房，全流程自动化运作，标准化作业，都不需要额外的人工。要知道，那时国内大多数企业依旧沿用劳动密集型的思路，在陈旧的流水线上，工

人们一个萝卜一个坑，而且次品率也很高。

“如果我们还是延续旧路子，就完全竞争不过别人。可以说，没有改变，必死无疑！”受到极大震撼的周荣军，回国之后下定决心开始试水智能制造，先从一个个工艺流程的标准化开始做起，一点一滴进行改进。

一开始，很多同行根本不理解周荣军的举动。因为自动化改造需要额外投入，还得应对原有组织架构的强烈质疑和反馈。然而，周荣军坚持“从未来看着眼、从现实着手”。

现在，走入赛夫科技，无论是数控车间、磨床车间、仪表车间，还是仓储中心、品质管控中心，都能看到智能屏实时更新着数据，实现了动态留痕。不仅如此，每个产品扫一扫都可追溯环节，监控质量，每台机器也可定期生成设备诊断书，降低故障率。

“我们基本实现了制造信息纵向贯通，为制造品质分析提供数据支撑。”周荣军自豪地说，以生产

排程环节为例，引入智能系统将单次变更计划时间由6小时缩短至10分钟，排程效率提升80%；同时企业用工成本大幅下降，一个车间的员工从60人下降为8人。

今年的疫情发生之后，赛夫科技迅速实现从外贸到内贸的“双循环”，订单量稳步攀升。同时，其正在同步输出智能化管理的模式，将自家的经验复制到其他的小企业，帮助更多身处转型阵痛的企业，稳扎稳打，少走弯路。

### 企业家说

都说遇到风险，基础行业可能“死”得最快。不过我们借助智能改造，有了抵御风险的能力和勇气。对于离散制造型企业来说，这是一条必由之路，只有苦练内功，大幅降低了成本，产品稳定性更好，才有可能在激烈的市场竞争中，站稳脚跟。

(宁波赛夫科技有限公司负责人 周荣军)

# 防疫激发居家健身需求，订单同比增七成 宁波一运动器材企业 7个月出口超10亿元

本报讯(记者林海 通讯员张海江 慈溪市委报道组邵涓)“现在在我们企业面临的最大问题是产能不足，人手不够。”昨日，位于慈溪市的浙江力玄运动科技股份有限公司行政副总经理杨立辉在紧张忙碌之余这样表示。由于受新冠肺炎疫情影响，海外人士居家健身器材需求激增，力玄运动今年7个月出口10.3亿元，同比增长七成。

杨立辉分析：“剧增订单主要是家用健身器材，商用健身器材的订单

没有明显增加。这说明，由于新冠肺炎疫情导致的社交隔离，使得欧美国家人士居家健身的需求激增。”据了解，目前公司已经紧急增加12条生产线，预计到9月产能可增至每月40万台。

据悉，宁波运动行业订单逆势增长已是普遍现象。1月至7月，宁波新贵族运动用品有限公司、宁波巨隆机械股份有限公司的相关运动器材产品出口比去年同期分别增长50%、30%。