

# 余姚罗江:运河明珠 人文名港



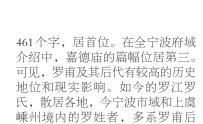
罗江,原称芦江,位于余 姚市河姆渡镇, 东接江北区慈 城镇, 其东南隅斜卧着芦山, 其余均被姚江 (前江)、慈江 (后江) 及其支流环抱。

罗江有三含义:原罗江乡, 面积14平方公里;古代罗、任、刘 三大姓聚居的仅半平方公里左 右的罗江自然村;面积6平方公 里的罗江行政村。罗江历史上先 后属句章县、慈溪县,有"句章旧 地文献邑邦,芦江古邨东南佳 景"的美称。

历史灿烂。2003年10月,在 时任省委书记习近平的陪同下, 江 泽民同志参观了河姆渡遗址博物 馆,并为河姆渡遗址博物馆题写馆 名。距今七千年前的河姆渡文化遗 址,位于毗连罗江的姚江右侧,是 我国南方新石器时代考古的重要代 表。那时的河姆渡人,住在榫卯结 构的干栏式建筑,利用骨制石制工 具, 釆集狩猎, 种水稻, 养家畜, 有玉器、骨哨乐器、纤维编织物和 象牙刻制品等。其中"双鸟朝阳" 的纹象牙雕刻件, 画面布局严谨, 线条虚实结合, 寓意着对鸟和太阳 的崇拜。还有同处河姆渡文化时期 的下庄等四遗址,反映了这一区域 史前的繁荣景象。

两帝诰封。唐末罗甫,21岁 中进士,原配夫人为唐武宗外孙 女,岳父是驸马状元郑颢,官至兵 部尚书。后辞职隐居于睦州桐庐新 登(今杭州富阳区)。公元880 年,悉黄巢军占睦州,于是率家族 成员,沿浙东运河,乘船到芦江。 历经艰辛, 疏浚围垦, 修路架桥, 终成新家园, 渐成开放包容、合作 共赢的运河商埠, 渔樵耕读、文化 传承的江南水乡。

后人感恩。建罗公祠,以供纪 念。1130年,宋高宗诰封罗甫 "嘉德侯",并亲书"嘉德庙"额, 从此称嘉德庙。1361年,元顺帝 又封罗甫"嘉德顺惠侯"。在《清 康熙宁波府志》介绍各县台祠庙篇 章中,其中慈溪有68个祠庙,大 多二三十个字,而介绍嘉德庙的达



姚江罗江段

六十进士。罗江罗氏理学治 家,家训教诲,族规约束,运用族 田义塾等方式,安抚当地人,滋润 后来者。参与科举考试的,始于唐 末,集中于五代、宋代和明代,在 元代,与官府采取了不合作的态 度,无人参考;在清代,坚守反清 复明的信念,合作的也是少数。据 不完全统计, 罗江考中进士的有六 十多人,其中罗氏有五十四名。罗 甫子罗伏, 唐末(899年)进士, 曾任吴越国丞相。宋时罗江罗氏已 是"四明望族", 北宋罗逵中进 士, 其五个儿子是举人, 孙辈中有 十八个举人,其中六人中进士。

宋时慈溪著名的"五先生" 罗江占二席,即无阂先生刘继宽、 罗江先生罗仲舒(进士)。南宋刘 厚南中进士,官至刑部尚书。明代 罗信佳和罗缙父子先后中进士,分 别官至明兵部主事、广东按察副 使,旧时慈城建有"父子进士 坊"。除科举仕途外,还有不少佼 佼者,如明代罗廪,出生在官宦世 家,轻科举,重实学,专茶事,他 写的《茶解》,仅次于唐代陆羽的 《茶经》, 开启了明清时代茶文化的

近代叶月贞, 时称"刘家姆 嬷",才智过人。她周旋于和平 军、国民党、日本人、土匪武装和



芦山寺 (图片由作者提供)

乡贤土豪间,求 得罗江平安,救 下了多名共产党 干部,是"浙东 阿庆嫂",得到 了何克希、陈伟 达等的佳评。 海归办学。早 在宋代,罗江已有私

塾,还是义塾,一般 由族内官宦乡贤倡议并 出资,捐献或者购买田地 作为义田, 所得田租作为办学 经费。罗仲舒的《义塾书灯》"夜 深展书读,伊吾声比屋。掩映杖 头光,穿破西园竹",也予以印 证。罗仲舒还在罗江吊桥后创建 了"经训菑畲"藏书楼,供当地 人阅读交流, 开浙东地区的先 河。经训,经籍礼理的解释; 菑 畲,耕稼为民生之本,比喻事物的 根本;经训菑畲,意为明事寻律, 耕读并举。

清末罗江罗诗怀,于1897年 "置田千余亩,租息所入给族内孤 寡废疾,并设学塾以教邻里子 弟"。其子罗翔,毕业于日本大学 法律专业,在1910年归国,在罗 江罗氏义学旧址创办继志初等小学 堂,使用商务印书馆编印的新学教 材,自任校长,兼义庄庄长,先后受 到徐世昌和黎元洪两任民国大总统 等颁"敬宗睦族""博济为怀"匾额和 嘉奖。1929年,由钱祥桐和罗振泉 发起,罗江罗氏和浪墅钱氏合办 "私立芦墅小学",以罗江岳殿附房 为校址,为当年罗江的第二家初级 小学,还有校歌,供师生同唱共 尊师重教代代传,1993年, 原罗江中学教师罗江人徐文通,被 国家教委授予全国优秀教师称号。

运河商埠。前后江呈东西向, 沟通宁波与丈亭、余姚,位居罗江 南北,原是通海的潮汐河,进出潮 流有时间差、方向相反的特点,而 大泾浦西罗浦呈南北向,连接两 江, "后江涨潮前江落, 南岸帆开 北岸收"。罗江人利用之,发展水 运和商业。当地粮油及其制品、四 明山货、三北(今慈溪)棉花及其 制品、舟山海鲜等,在罗江市互通 有无。宋代罗江就称"慈南名 乡", 明清时期罗江市为慈溪"南 乡六市"之一。近代有新业态、新 天地, 当时"慈溪四恒", 在北京 小有名气, 其中恒利字号下的钱

庄、银楼、绸庄和典当行, 就是罗 江人所创;罗江罗松乔,依托罗江 市,经营与上海市的信件传送、物 资递送、金钱护送、劳务派遣等, 其"信客"生意兴隆。

嘉德庙东门

千年古刹。芦山寺位于芦山北 麓,始建于758年,曾与天童寺、 雪窦寺齐名。原入寺大路两侧皆为 松树林, 寺前更是古松苍劲、翠柏 挺拔、银杏参天, 气势恢宏。原寺 中挂着"十里长松覆古寺,万竿翠 竹卫山门""香风自山起,花雨从 天落"的楹联,北宋王安石到此写 对联"二十里松行欲尽,青山捧出 梵王宫",曾挂在大殿里;宋代舒 亶也咏出"别开小径入松关,半在 云间半雨间"(《芦山寺》),此番 美景延续至上世纪中叶。今寺前, 有一株千年银杏, 径围须三人环 抱,是原景观的见证者。南宋诗人 陆游到芦山寺写下了《寄芦山寺僧 元衡》等诗。在芦山寺生活过的高 僧大师, 历代都有, 近代的有天台 宗第四十三世传人谛闲法师(1858 年一1932年),闭关学习三年,专 修天台教规。现代有妙善大师 (1909年-2000年)和悟道法师 (1921年-2005年),前者曾任省 佛教协会会长、普陀山全山住持, 并成为临济宗第四十七世传人,后 者曾任绍兴市佛教协会会长、新昌 大佛寺住持,并成为净土宗第十四 世传人, 俩人都在此居住了廿年。

### 五

拥抱双城。当代罗江,政府规 划,民众努力,建成了镇工业功能 区,228国道连接甬姚,各有两路 公交车交接相会,直通两市区。由 于环境好,一些投资者、经营者及 企业骨干工作在罗江, 生活在甬 城,两地相距不到二十分钟车程, 成为城郊型制造业基地。

## 文明的力量在细节



世象管见

吴启钱

无论人类学家或社会学家如何 定义, 在笔者看来, 所谓的文明就 是对人的尊重与关爱。文明的力量 在细节。

有人问美国人类学家玛格丽 特·米德: "您认为人类文明最初 的标志是什么?"玛格丽特给出的 答案是: "一个愈合的股骨。" 在远 古时期,如果有人断了股骨,除非 得到别人的帮助,否则就不能打 猎、捕鱼或逃避野兽的伤害。因 此,发现一个愈合的股骨,表明有 人将受伤的人带到了安全的地方, 并且花了很长时间来照顾他——处 理伤口、提供食物、保护他不受攻 击,让他慢慢康复。

如果说,对他人的怜悯与同情 是文明的起点,那么文明的进步则 体现在对他人的尊重与呵护, 让所 有人在这个世界上感到安全、便 利、舒适和友爱。所谓文明,就是 对人的善待。创建文明城市、文明 单位、文明社区,就是通过一系列 行动, 让人感受到善待。需要响亮 的口号, 更需要一个个具体行动; 需要形象装点,更需要人性满足; 需要"宏大叙事", 更需要一个个 细节体现。细节在文明创建过程 中,正如春风化雨,润物无声,会 表现出强大的力量。

在细节中见证文明的力量。十 字路口,机动车道与非机动车道之 间增设了柔性分隔桩, 右转的机动 车减少了因视野盲区与人碰撞的风 险,直行的非机动车多了一份安 全; 小区垃圾桶旁, 新装了水龙 头,厨余垃圾万一破袋,有了洗手 的地方;鄞州区矛盾纠纷调解中 心,工作人员车辆全部停放到五百 多米外的鄞州公园地下停车场, 腾 出车位给办事群众;某小区有住户 在顶楼阳台违法搭建"阳光房",

城管队员接到举报后不到十分钟就 到达现场,避免了一触即发的邻里 纠纷,防止了"生米煮成熟饭"后 的执法尴尬;公交车站,曾经高居 在细杆顶端的小站牌, 越来越多被 设计成与人等高的大屏……

类似的细节还有很多。在细节 的持续改进中,我们体验到了更多 的便利与舒适,尊重和关爱。正是 这些细节,标志着城市的进步,彰 显了文明的力量。这正是文明城市 创建之所以吸引千万人参与、活动 如火如荼、热情持久不衰的动力, 也是争创全国文明城市"六连冠" 成为上下共识、万众期待的原因。

文明体现在细节, 不文明的软 肋,也在细节。某公园小桥上可通 行自行车,但桥两头却有两级十多 厘米高的陡峭台阶,无论自行车、 轮椅、婴儿车还是童车,到了桥头 只能望而却步; 某商业广场在每个 进出口都设置了障碍物, 阻止非机 动车进入, 却把行人通道也一并堵 上了,结果通道边上的绿地被穿行 者踩出一条条"小路";一条新翻 修道路,柏油非机动车道与砖石人 行道之间,新设置了整齐美观的分 隔铁栅栏, 却"忘记"在过街人行 横道的两边给行人留个口子, 让人 不得不"跨栏"进入人行道;街头 巷尾的标语或标牌上的语言文字错 误,尽管不是比比皆是,但也经常 出现,误导刚认字学字的孩子……

这些细节问题,或因设计制作 者的粗心大意,或因责任部门的条 块分割导致各唱各调,或因完成某 个任务而顾此失彼, 其共同之处都 是"眼里没人",忽视了市民对安 全、便利、舒适细节的需要,削弱 了文明的力量。

细节决定成败。我们对被善 待、被尊重、被关爱的要求没有止 境,对文明的追求就不可能止步, 在细节的改进与完善上,便也没有 休止符。精细化不仅要体现在城市 的建设与管理中, 更要落实在文明 创建的方方面面。这样, 文明才具 有持久而强大的力量。

## 漫画角



餐

蒋跃新 绘



能上不能下

楠 绘



择

盖桂保 绘

# 辩证地认识人的生命权和健康权



知

李君如

把人的生命权和健康权放在第 一位,是中国这次抗疫成功的重要 经验。我们是用辩证唯物主义武装 起来的,懂得社会发展的规律,懂 得社会问题的复杂性。在研究人权 思想时,也必须辩证地认识人的生 命权和健康权。

当我们讲人的生命权和健康权 的时候,这里的"人"既是单数的 人,也是复数的人。我们既要尊重 和保护个人的生命权和健康权,也 要尊重和保护他人的生命权和健康 权。由于我们每一个个人都是人民 的一员,尊重和保护人民的生命权 和健康权也就是尊重和保护我们每 一个个人的生命权和健康权;同 时,每一个个人又都有义务尊重和 保护他人和全体人民的生命权和健 康权。在一定的条件下,个人还要 准备奉献自己的自由甚至牺牲自己 的生命去救治和保护全体人民的生 命权和健康权。为什么我们把这次 驰援武汉的军地医务人员称为"最 美逆行者"? 就是因为他们在武汉 封城后还要冒着有可能被病毒感染 的风险逆行在去武汉的征途上。事 实上,不仅驰援武汉、湖北的军地 医务人员是"最美逆行者",武 汉、湖北当地的医务人员和全国各 地战斗在抗击新冠肺炎疫情第一线 的医务人员都是"最美逆行者"。 因为,他们天天和新冠病毒短距离

接触,天天冒着被病毒夺去生命的

同样的道理,对于这些"最美 逆行者"的生命权和健康权,我们 要格外尊重和保护。他们为了救治 患者,准备牺牲自己,但我们不能 让他牺牲。在整个抗疫过程中,我 们都怀着对他们十分敬重的心情祝 他们能够平平安安。很多地方党委 非常关心这些"最美逆行者",并 做了大量工作。既千方百计保护患 者的生命权和健康权, 又千方百计 保护救治者的生命权和健康权,这 就是我们所理解的全面的生命权和 健康权——人民的生命权和健康

在中国漫长的历史上,有人 为了大我而牺牲小我,也有人贪 生怕死、苟且偷安, 甚至在外敌

入侵时为保全自己的生命而甘当 臭名昭著的汉奸。我们决不允许 任何人用懦夫的行为、汉奸的罪 行等来玷污"尊重和保护人的生 命权和健康权"这一崇高的人权 思想。我们在这里讨论如何理解 个人在对待生命权和健康权问题 上的正确立场,就是不能只强调 个人而不顾及广大人民的生命权 和健康权。

综上所述,对于"人的生命权 和健康权"一定要辩证地加以理 解,正确认识"个人的生命权和健 康权"同"人民的生命权和健康 权"之间的辩证关系,决不能用个 人主义价值观曲解"人的生命权和 健康权"。

> (作者为中央党校原副校长) 来源:北京日报