宁波日报 NINGBO DAILY

历史上无数文人墨客在四明大地留下了一首首脍炙人口的诗篇——

诗路文化带上的“四明鼓点”

记者 张正伟

“会稽东南秀，四明名更佳。蜿蜒三百里，惨淡青莲花。”

“城边楼枕海，郭里树侵湖。观涛秋正好，莫不上姑苏。”

“势压平湖四面佳，好风明月是生涯。鲸鲵背上浮三岛，菡萏香中放两衙。”

……

宁波有哪些好玩的地方？上述名人诗词吸引着人们来四明山、三江口和天一阁·月湖打卡。

水由地载、山以水分。在那个“北马南舟”的时代，无数的文人墨客坐船进浙东，水尽登山放歌，在四明大地上留下了一首首脍炙人口的诗篇。

“诗”与“远方”走到一起，读着诗歌去旅行。10月12日，省诗路文化带建设暨浙东唐诗路启动大会召开，提出“高水平建设诗路文化带是全面展示浙江诗画山水、推进美丽浙江和文化浙江建设的内在要求”。

以“诗”串文、以“诗”点睛……作为中国大运河唯一入海口和海上丝绸之路始发港，建好浙东唐诗之路和大运河诗路两条文化带，宁波将为浙江“大花园”建设和当好“重要窗口”模范生奉上新“风景”。

浙江诗路文化带示意图。（资料图）

读着诗歌来宁波 顺着运河来看海

近年来，宁波通过遗产保护传承、文化创意产业发展、文化旅游融合发展、环境配套整治等四大工程，稳步推进大运河文化带和浙东唐诗之路标志性项目建设。但是在代表性人物的诗歌收集上，对诗路和宗教、艺术、交通、生活的渗透影响，以及文旅融合、旅游产品线路的设计和开发上，还存在薄弱环节。近日，记者从相关部门获悉，下一步，宁波将把两大诗路文化带建设与宁波城市形象打造结合起来，让人们在诗歌中了解“海丝古港、微笑宁波”，顺着运河来看海。

进一步贯彻《浙江省诗路文化带发展规划》，抓紧出台相关规划与工作方案。在编制完成《大运河（宁波段）文化保护传承利用规划》和《宁波大运河与海线文化旅游带发展规划》的基础上，尽快明确大运河文化保护传承利用以及国家大运河公园建设方案，并研究制定修订相关配套法规。

加强创建指导，做好象山影视城、宁海前童古镇国家5A景区创建和宁海森林温泉创建国家旅游度假区等工作。扎实推进奉化雪窦名山、余姚阳明故居、海曙天一阁整体扩建等沿线文旅项目建设。

此外，我市还将开展文化艺术创作和普及，根据“诗画浙江、甬菜百碗”三年行动计划，在全市评选一批“诗画浙江、百县千碗”特色美食（示范）店、体验店、旗舰店、美食街区和美食小镇；推进夜间文旅消费，推进“美食体验店在浙里好玩”等活动，培育一批放心消费实体，全面打造浙江美食品牌IP。打造民宿品牌，持续推进文化带沿线精品民宿招商引资和民宿集聚区建设，组织开展精品民宿评定推荐和等级客栈评定。

挖掘诗路“珍珠” 宁波先行一步

“东出大洋、西连江淮、转运南北、港通天下。”在宁波得天独厚的地理区位上，大运河诗路与浙东唐诗之路是两道绚烂的“文化风景”。

浙东唐诗之路起自钱塘江，经古都绍兴，从镜湖（现在的鉴湖）向南过曹娥江溯源而上入剡溪，过剡中至天台山石梁飞瀑。以后，这条线路又延伸至温州，从瓯江回溯至钱塘江。

在浩如烟海的典籍中，记载了李白、骆宾王、白居易等唐代诗人穿越浙东七州（越州、明州、台州、温州、处州、婺州、衢州）所闻：“我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。”“青山行不尽，绿水去何长。”“山梅犹作雨，溪橘未知霜。”……

在诗人们去往天台的“支线”上，也留下了众多吟咏宁波的诗篇。贺知章辞官回乡，李白作《送贺监归四明应制》：“久辞荣禄遂初衣，曾向长生说息机……瑶台含雾星辰满，仙峤浮空岛屿微。借问欲栖珠树鹤，何年却向帝城飞。”岑参《送任郎中出守明州》诗曰：“罢起郎官草，初封刺史符。城边楼枕海，郭里树侵湖。郡政傍连楚，朝恩独借吴。观涛秋正好，莫不上姑苏。”方干作《游雪窦寺》赞江南寺庙出尘之美，所谓“地高春色晚，天近日光多。流水随寒玉，遥峰拥翠波。”此外，施肩吾在《忆四明山泉》《寄四明山子》也有对明州的描写。

2014年，大运河成功申遗，被列入世界遗产的浙东运河虞余段、浙东运河宁波段和宁波三江口庆安会馆“两段一点”让人们对宁波刮目相看。近年来，宁波紧紧围绕“大运河唯一入海口”和“海上丝绸之路始发港”两大IP，大力挖掘“丝路”文化资源，打造“海丝古港、微笑宁波”旅游形象，打响“顺着运河来看海”旅游口号。

挖掘诗路文化，串珠成链，浙东唐诗之路和大运河诗路上的“宁波风景”已经形成。目前，我市已经在全省率先实施大运河遗产监测预警提升工作，积极推进文化保护项目规划与建设，举办了望京门地块考古成果发布会，遗址公园建设顺利开工。慈城古县城保护与开发项目河道两侧传统风貌建筑改造完成50%，前童古镇国家5A景区创建完成年度投资3500万元。文旅品牌形象不断提升，高起点编制象山影视城创国家5A景区、宁海森林温泉创国家旅游度假区工作方案；推动海丝申遗和屠呦呦旧居等名人旧居保护修缮和开放利用工作，让文物真正“活起来”。全域旅游示范区稳步推进，美丽乡村示范村、示范镇、风景线培育工程项目整体形象进度超过80%。

浙东唐诗之路藏着多少“诗与远方”。（宁海县委宣传部提供）

浙东大运河宁波段在保护中有序开发。（方其军提供）

保护与开发并重 诗路风情有序亮相

在刚刚过去的国庆中秋长假，宁波人气最旺的十大景区中，溪口雪窦山、慈城古县城、梁祝文化公园等，都是与浙东唐诗之路和大运河文化带有着密切联系的地方。

浙东唐诗之路和大运河历经千年，仍然散发着浓郁的历史气息，这便是文化的魅力，也是未来旅游发展的“招牌”。近年来，宁波在两大诗路文化带建设过程中，把保护放在重要位置，“在保护中开发，通过开发推进保护”。

发挥规划的统筹引领作用。近年来，我市相关部门研究编制了《大运河（宁波段）文化保护传承利用规划》《宁波大运河与海丝文化旅游带发展规划》，编制印发《宁波市浙东唐诗之路建设三年行动计划（2020-2022）任务分解方案》，开展《天一阁·月湖区域整体提升规划研究》。

发挥重大项目示范带动作用，谋划了一批浙东唐诗之路建设标志性项目。明确了十大近期重点推进的项目，有序推进慈城古县城保护与开发、前童古镇国家5A景区创建、宁海湾海岛休闲度假等项目，建立大运河国家文化公园重大项目库。

今年国庆中秋前，一年一度的天一阁·月湖中秋诗会举行，市民和游客在主持人磁性的吟咏中感受古明州的人文气息。

徐霞客开游节、宁波（余姚）阳明文化周、越窑青瓷文化节……近年来，宁波一方面加大文化保护力度，一方面积极走出去参加各种主题交流活动，让更多的人了解大运河文化带与浙东唐诗之路。配合省相关部门举办了浙东唐诗之路诗画大赛、浙东诗画艺术研讨会等活动，同时还在宁波积极开展大运河陈列展览、“大运河-我们未来的生活”大型图片展等近20项专题展陈活动，向市民和游客普及运河文化。

通过持续不断的保护性开发，宁波在浙东唐诗之路和大运河诗路两条文化带上开始崭露新姿。

景区村庄点亮四明山麓。（方其军提供）

新闻 1+1

浙东“倒爪”藏着“唐诗宋词”

“浙东唐诗之路”的范围，在钱塘江以南、浦阳江以东，包括括苍山山脉以北至东海这一地区，总面积2万余平方公里。

“浙东唐诗之路”的地形，像一个倒放着的“爪”字，底面（即南面）一撇是括苍山与大盘山，上面自左而右三撇，依次为会稽山、四明山、天台山。这三座山脉，由西南向东北倾斜，天台山从关岭向东经过台州的天台、新昌，宁波的宁海、奉化、象山、鄞州、镇海，直到舟山定海，陡落东海再起而为舟山群岛。会稽、四明两山休止于今宁绍平原。

在“倒爪”的南面，即三山交会处，是剡中，即今新昌嵊州盆地。嵊州盆地略呈三角形，西北边以会稽山为界，东北边与四明山接壤，南缘为天台山麓线。唐代时，这里是湖泊沼泽，唐朝时叫剡川，近年来才称曹娥江。

剡川与镜湖相连，在嵊州盆地南面有一个较小的、更为封闭的沃洲盆地，即今新昌长诏水库。沃洲盆地与剡溪源头华顶峰、石梁飞瀑有关，西与天姥山仅一水之隔，东为沃洲山、水帘飞瀑，北接今新昌大佛寺；南有石梁、华顶。从华顶峰南下30公里即天台盆地，天台盆地东有国清寺、赤城山等风景名胜，始丰溪中穿盆地接灵江到达临海、温岭等地。

（张正伟根据《风雅浙东》整理）

“浙东唐诗之路”上的前童古镇正在创建国家5A景区。（宁海县委宣传部提供）

评 说

读着诗歌去旅行 是个好创意

浙江省诗路文化带建设暨浙东唐诗之路启动大会提出，要深入实施浙江省诗路文化带发展规划和浙东唐诗之路建设三年行动计划，统筹推进大运河诗路、钱塘江诗路、瓯江山水诗路等其他三条诗路建设。读着诗歌去旅行，这是一个好创意，至少有“三好”。

一是好在有意境。“诗”与“远方”结合在一起，本身就很有意境：景中有诗，诗中有情，情中有景，情景诗交融。更何况这个“远方”是在浙江，有天然的地域接近性。中学时曾读过课文《梦游天姥吟留别》，天姥山位于浙江省绍兴市新昌县境内。这虽是李白用来记录梦的一首诗，但李白在诗中说天姥山仿佛连接着天，遮断了天空，山势高峻超过五岳。当时就迫切想去一睹“真容”。

二是好在赏浙美。国内的大好河山、名胜古迹，有条件的固然要去走一走、看一看。但身为浙江人，先要熟悉浙江，通过读诗、赏景，感受宁波之美、浙东之美、浙江之美。事实上，浙江省内有重要地貌景观800多处，水域景观200多处，生物景观100多处，人文景观100多处。近年来，浙江打出了“诗画浙江”的旅游品牌；宁波则打出了“海丝古港 微笑宁波”的旅游品牌，喊出了“顺着运河来看海”的旅游宣传口号。无论是宁波还是浙江，都是一个很值得“到此一游”的地方。

三是好在文旅融合。旅游本身就是一种文化活动，可很长时间，旅游文化挖掘不够，组织者更注重商气。旅游是文化的载体，文化是旅游的灵魂，旅游在文化的熏陶中得以丰富，文化在旅游的认识中得以传承。读着诗歌去旅行，是真正的文旅融合。

所以，我认为“读着诗歌去旅行”活动是值得参与的，也是有意义的。（李国民）