

主题出版物唱响“红色”主旋律

记者 汤丹文

11月6日上午，第六届浙江书展开幕式后不久，中国作家协会副主席何建明就与台下的读者一起，分享了自己的最新作品《革命者》。浙江书展把首场作品分享会给了《革命者》一书，也唱响了书展主题出版物的“红色”主旋律。

作为2020年全国主题出版重点出版物和献礼建党一百周年的作品，《革命者》是中共建党后上海地下工作的风云录，也记录了共产党人奋斗牺牲的可歌可泣的事迹。

这次分享会的主题为“革命者的初心”。何建明结合中共党史和自己采写作品的经历，阐述了“祖国是人民最坚实的依靠，英雄是民族最闪亮的坐标”这个道理。他表示，初心是革命者和共产党人的本色、血脉、骨髓和魂魄。何建明以中共第一任总书记陈独秀的两个儿子，陈延年和陈乔年在一年内相继为革命捐躯的例子，说明了“斗争和牺牲是革命者初心的镜子”。

“上海解放前，被处决前的共产党人仍然大义凛然地微笑；大革命时期的2年间，11位浙江省委书记有9位壮烈牺牲。革命者前仆后继，才换来了今天的美好生活——唤起大家的这种记忆和认识，起到教育后代的作用，就是写这本书的目的。”何建明说。

像类似《革命者》这样有关党



主题出版馆。

(周建平 摄)

史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史的“四史”书籍在浙江书展上比比皆是。浙江书展备齐“四史”学习教育的热图图书，为的是增进干部群众对中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”的理解和认识。

在书展的主题出版馆，记者看到，除了展示《习近平谈治国理政》（第三卷）、《浙江精神与“八八战略”》等总书记重要论著和研究阐释新思想的精品力作，也分门别类地列出了一些既具有理论深

度，又有针对性的书籍。

像“不忘初心”党校精品课系列，力戒形式主义、官僚主义系列；领导干部能力素养提升系列；新时代乡村振兴系列；时代楷模主旋律文学系列等等。同样，《民法典》系列和2020农民喜爱的百种图书也深受读者喜爱。

一些主题出版物还通过线上线下相结合，努力扩大传播力和影响力。

在主题出版馆，记者看到新华书店“学习强国”线下体验空间的专柜陈列。据介绍，这些“学习强

国”专区、专柜和专柜，将在新华书店核心或显著位置设置。除了陈列习近平新时代中国特色社会主义思想重点主题图书以及“学习强国”推荐的各类图书外，也让读者能体验良好的线上线下融合的学习服务。

与时代的紧密联接，是浙江书展展出的主题出版物最明显的特征。今年，中国在“抗击疫情”和“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”中破浪前行。反映这两大主题的出版物，也是本次书展亮点。

在中国出版集团有限公司展区，记者看到，这里陈列着该集团下属出版社出版的《习近平扶贫故事》《中国减贫奇迹怎样炼成》《扶贫笔记》《人类减贫史上的中国奇迹》等书籍。而在主题出版馆的抗击疫情主题系列展柜上，记者粗略一数，相关书籍竟有22本之多，其中有《武汉战疫日记》《抗疫背后的中国之治——中国能力》《最美逆行》等等。这些书籍还不包括一些地方出版社出版的相关书籍。

浙江书展所展示的主题出版物，以入脑入心的“精神食粮”，强信心、聚民心、暖人心、筑同心。如浙江省委宣传部相关负责人所说，这些主题出版物，将为广大干部群众乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程鼓舞士气、营造氛围，也将激励中国人民奋力夺取疫情防控和经济社会发展的“双胜利”。

浙江书展主论坛天一阁论坛举行

本报讯（记者崔小明 通讯员尤文军）昨晚，第六届浙江书展主论坛天一阁论坛在南苑饭店举行。中国作家协会副主席、茅盾文学奖院长何建明，浙江省作家协会主席艾伟，著名作家马伯庸围绕“阅读与城市”作了主旨演讲。

何建明是当代中国报告文学的领军人物，他演讲的主题是“海边的城市——涛声与读书”。何建明说，阵阵涛声交杂琅琅书声是宁波这座港口城市的独特魅力。天一阁包容了天下之书为我所有、为我所用，这种包容性是宁波的特性，也是宁波发展的澎湃动力。

艾伟是中国“60后”代表作家之一，他演讲的主题是“在天上，在人间——阅读与生活”。艾伟说宁波人温和、安静，有生意头

脑，有冒险精神，宁波城市优雅，具有包容性。艾伟说，阅读从本质上讲是物质的对立面，但温暖的文字是沟通世界、抵御孤单、抚慰心灵的良药。

马伯庸是当代知名作家，他演讲的主题是“读书·做事”。马伯庸回顾了宁波的历史，说宁波是一本厚重的书，随便翻一页都值得阅读。

在当晚的活动中，保加利亚当代文学大师伊蒂莫娃、作家余秋雨、作家叶辛、编剧史航、故宫博物院原副院长李文儒、历史学家阎崇年等诸多大咖通过视频对天一阁论坛的举办表达了真挚的祝福。

本次论坛由中共浙江省委宣传部、浙江出版联合集团、宁波市人民政府主办，中共宁波市委宣传、海曙区人民政府承办。

近2700种浙版好书亮相浙版馆

本报讯（记者陈青）书相伴，心自远。第六届浙江书展昨日在宁波国际会展中心拉开帷幕，设在1号馆的浙版馆以“书”为窗，集合浙江出版联合集团下属出版社及西泠印社、杭州出版社、红旗出版社和宁波出版社的优秀出版物，精选展示最新出版的近2700种出版物，全面展示“精品出版、主题出版、重点出版、品牌出版”的最新成果。

浙版馆展区面积700平方米，设有主题精品图书、重点获奖图书、走出去图书和2020年浙版好书四大展台，其中有记录时代进程的主题精品图书，如《心无百姓莫为官》《迟到的勋章》等；有传播中国故事、浙江故事的“走出去”图书，如《之江新语》英、法、西、德等外文版本；有获评浙

版好书的大众精品图书，如莫言小说精品、王旭烽的《茶人三部曲》，科普图书《5G时代：生活方式和商业模式的大变革》等。

浙江人民美术出版社社长管慧勇告诉记者，每年参加浙江书展带来的都是最新的出版成果，让优秀的传统文化更接近读者，“满足人们对美好生活的向往”。

浙江文艺出版社展台上，阿来的《尘埃落定》尤为引人注目，工作人员介绍：“莫言的小说集、海飞的《醒来》等也深受读者喜爱。今年来到书展现场的，还有为中小学生准备的‘名著阅读力养成丛书’约120种。”

宁波出版社的博物馆系列丛书也吸引了众多读者驻足，不少是张海华、小山等作者的书迷。

藏品数字化资源首次亮相 今年书展天一阁更好“玩”

本报讯（记者陈青 通讯员王伊婧 乌莹君）天地一阁，万卷书香。记者昨日在第六届浙江书展现场发现，3D看文物、听天一阁故事、古籍装订等活动让天一阁更好“玩”了。

在主会场1号馆古籍馆，天一阁博物院特别策划了“带一本古籍回家”主题活动，为读者奉上一场集视觉、触觉、听觉于一体的文化盛宴，生动诠释“书藏古今”的宁波城市形象。

结合天一阁藏品数字化资源，天一阁博物院创新古籍展陈方式，主题鲜明，亮点纷呈，观众可以通过赏古籍、听古籍、印古籍、做古籍四个环节，实现带一本古籍回家的理念。工作人员告诉记者，相比去年的AR登楼等活动，今年互动体验更多了。

在2010年部分古籍数字化之后，日前，天一阁建立了首批珍贵

文物的数字化资源库。昨日是天一阁藏品数字化资源首次在展会上和大众现场互动，前来古籍馆的读者通过LED大屏幕浏览馆藏精品文物，乾隆粉彩花卉纹瓷盘、黄庭坚草书《刘禹锡竹枝词卷》等以3D方式展示，意趣盎然。

在古籍、书画打印区和古籍装订区，读者在古籍修复师的指导下体验做一本书带回家的手工乐趣。同时，现场还设计了二十四史书籍拼搭体验、“一袋书箱”等文创产品销售等配套特色活动。

因为数字科技，天一阁与读者的距离更近了。目前，天一阁博物院正在探索建立“云上天一阁”平台，借助5G网络优势，通过数据上云、应用上云，利用大数据、云计算、三维仿真等新技术构建天一阁“数字孪生”平台，建立一个与真实天一阁极为接近的数字“平行世界”，用数字手段赋能博物馆建设。

“他和王阳明都是‘三不朽’人物” 作家曾纪鑫谈抗倭名将俞大猷

本报讯（记者陈青 通讯员杨力克）“俞大猷文武双全，在大明王朝三百年间，能与他相匹配的，可能只有王阳明。”昨日下午，著名作家、福建省传记文学学会副会长曾纪鑫携新作《抗倭名将俞大猷》亮相第六届浙江书展，与读者分享这位当年名望高于戚继光的英雄。

《抗倭名将俞大猷》是本长篇历史人物传记，由宁波出版社出版发行。该书以丰富的史料、生动的文笔、独到的见解，叙述了俞大猷

的生命历程，描写了他转战南北、抗击倭寇、为国效命的不可磨灭的功绩，再现了他立德、立功、立言“三不朽”的人生境界与人格魅力。书中不少篇幅涉及嘉靖年间浙东抗倭历史，与宁波有很大关系。

曾纪鑫说，俞大猷和戚继光并称“俞龙戚虎”，一生都在与倭寇作战，抗倭的功绩不亚于戚继光，“历史不该忽略这位英雄，在创作《抗倭名将俞大猷》过程中，我最大的感受是俞大猷达到了‘三不朽’，和王阳明一样，堪称完人。”

全景展示葛家村变形记 《明月照深林》书展现场签售

本报讯（记者崔小明）昨日下午，宁海知名作家浦子报告文学《明月照深林》在浙江书展2号馆举行现场签售。该书以宁海艺术振兴乡村的典型事例葛家村为创作背景，由作家出版社出版发行，被列入中宣部主题出版重点出版物。

在签售现场，浦子深情讲述了创作的缘起。他说自己出生农民家庭，对农民有深厚的感情。他以作家的敏锐眼光，捕捉到在脱贫攻坚、全面建成小康社会过程中，宁海大佳何镇葛家村农民精神面貌发生

的巨大变化。特别是中国人民大学副教授从志强带着学生进入葛家村后，用艺术的力量激发了广大农民改变家园的积极性，对他触动很大。为此，他进行了深入采访，并以亲身经历为基础，生动展现了宁海县在近年来快速发展的奋进之路，也如实揭示了农村地区进一步发展存在的瓶颈。

浦子是中国作协会员，出版文学专著17部，其长篇小说《王庄三部曲》（《龙窑》《独山》《大中》）两部入围茅盾文学奖，另有作品两次入围鲁迅文学奖。



书海畅游

▲昨天，宁波天一阁古籍馆内，市民在体验古籍电子书听书。（周建平 摄）

▲昨天，第六届浙江书展现场人头攒动。（周建平 摄）

▲读者在第六届浙江书展上阅读与选择书籍。（唐严 摄）

浙江书展首日，18500册捐赠图书发往新疆库车 宁波这项暖心举动被人民日报央视点赞

本报讯（记者林旻 通讯员陶倪）短短半个月时间，宁波社会各界为新疆学子捐赠5万余册图书，其中，18500册率先发往新疆阿克苏地区库车市第一中学——昨天，发生在浙江书展首日上的这一环节，被人民日报、央视等中央媒体点赞。

在去年的第五届浙江书展上，“甬·书循环”项目正式启动。该项目由中共宁波市委宣传部、宁波日报报业集团主办，各区县（市）委宣传部和宁波新华书店集团承办，秉承“循环、绿色、公益、共享”的理念，旨在打造集图书漂流、书籍捐赠、二手书流通等活动功能的循环阅读新平台，让常用的旧书本能够被循环使用，营造节约环保的社会用书氛围，目前已在社区、书店、图书馆、公园、商场、交通枢纽等场所建立了400余个捐赠点。

经过一年的运作，“甬·书循环”的公益半径不断扩大，这份爱心传递还到了几千里外的新疆。阿克苏地区库车市是宁波的对口支援地区，库车市第一中学现有学生3300名，而图书馆藏书目前仅1万册，缺口达11万册。学生们十分渴望书籍，期盼通过文字了解外面的精彩世界。

在了解到这一情况后，今年10月，宁波启动了“我为新疆送本书”专项活动。短短半个月的时间里，社会各界捐赠的5万多册图书纷至沓来。经过精心挑选，“甬·书循环”项目组决定将其中的18500册图书捐赠给库车市第一中学。

在“甬·书循环”捐赠仪式上，宁波市委宣传部和宁波日报报业集团相关负责人向受赠单位代表授牌、赠书。而这18500册图书背后，藏着宁波热心市民和爱心企业

对文化援疆工作的支持，以及对库车当地学子的关爱。

在捐赠者中，既有白发苍苍的长者，也有对新疆充满爱和热忱的援疆医生。

鄞州人民医院眼科医生赵娜今年春节前才从新疆库车回到宁波。一年半的援疆时光里，她不光为那里的老百姓解除病痛，还帮助库车市人民医院提高眼科诊疗水平。“我希望，大家捐献的书籍可以让她们了解更远的地方，看到更大、更美好的世界。”

90岁的宁波退休教师徐登平在报纸上看到“我为新疆送本书”活动的号召后，腿脚不便的她在保姆的陪同下，亲自到宁波市慈善总会捐赠2万元专项款给新疆的孩子买书。此外，她还在家中找出许多适合高中学生的书籍一并捐献。

爱心市民层出不穷，宁波本

地的爱心企业也在为新疆捐书活动中献出了自己的力量。新乐惠篮球俱乐部向宁波市慈善总会捐赠1万元用于购置图书。作为首批10家“甬·书循环”阅读驿站之一的宁波和邦投资集团有限公司也捐款2万元给“我为新疆送本书”项目。

宁波援疆干部、库车市教科局副局长陈冬冬透露，“近日，由宁波团市委学生部募捐的20吨书籍先行抵达库车，库车市教科局指派专人负责管理，安排了图书堆场，并调集人手进行统计。”陈冬冬表示，待“甬·书循环‘我为新疆送本书’”募集的这批书进疆，援疆指挥部和库车市教科局会根据当地学校缺口发放图书，制作的“天一图书馆×号馆”的牌匾也将同步发放给学校。届时，库车当地会组织仪式，郑重地把来自宁波的这份爱心交给各校。