宁波日报 NINGBO DAILY
B1-B4 四明周刊
2020年11月17日 星期二
视点 B1
责任编辑/叶向群
电子信箱/yxq@cnnb.com.cn

岁月如歌 风华正茂

鄞州区文化馆建馆70周年记

林旻 吴海霞 胡勇

鄞州区文化馆建馆70周年文艺晚会场景。（陈云波 摄）

“星光闪耀”星光美术创新团队精品汇报展、“岁月如歌·鄞来芳华”庆祝鄞州区文化馆建馆70周年文艺晚会、鄞州区文化馆成立70年历史轨迹和文化成果图文展、2020“云舞鄞州”舞蹈大赛总决赛……从9月底至今，一系列围绕鄞州区文化馆建馆70周年的精彩文艺活动在鄞州各地上演。

70年前，1950年9月，作为全国首批、宁波最早成立的文化馆之一，鄞县人民文化馆正式成立。当时只有6名人员，借用姜山育姜小学礼堂500平方米，每月事业费大米375公斤，这些现在看起来略显寒酸的数据，见证了文化馆筚路蓝缕的启航之路。

70年后的9月，作为全国首批公共文化服务体系示范区、连续11年获评浙江省公共文化服务评估第一名的“文化鄞州”建设中的主力军和排头兵，鄞州区文化馆在全民艺术普及、文化团队建设、文艺精品打造、基层阵地推进、群众活动开展等方面书写了辉煌的篇章。

惠民与亲民并行，天天有演出

“这里是‘海上丝绸之路’的东方起点，有着东亚文化之都美称的浙江宁波！宁波宁波，‘海定波宁’，今天我们就将走进宁波的鄞州区，感受这座城市的人杰地灵！”2020年初，《唱响新时代》——走进浙江·宁波·鄞州在央视播出，向电视机前的全国观众展示了江南水乡的灵秀婉约和港口城市的时尚与活力。

在这场备受关注的晚会背后，既有央视160余名演职人员的精彩演出，也倾注了宁波市21家基层文化队伍、中小院校等参演单位共960余名群众演员的共同努力。

鄞州区文化馆作为此次活动的执行承办单位，克服时间紧、任务重等困难，高质量高标准完成了近千名群众演员的人员构建、节目排练、登台演出以及舞美搭建等重要任务，对整台演出的25个节目进行了伴舞、伴唱和伴奏，累计出场4000余人次，获得了央视导演组高度好评。

鄞州区文化和广电旅游体育局相关负责人介绍，“我们充分利用鄞州区文化馆星光合唱团、星光舞蹈团等馆办资源作为基础演艺班底，加强了演出保障。同时广泛整合社会各界资源积极参与，发动了浙江大学宁波理工学院艺术团、堇山小学艺术团等各大院校、鄞州越剧团等专业剧团和鄞州区东胜街道舞团等各有关镇（街道）基层文艺团队，打通各级社会资源，作为有效补充。”

各级演出团队在央视节目组专业指导培训下，不仅展示了自身演艺水平，也拓宽了演艺平台，增长了演艺见识，实现了鄞州区文化队伍水平素质的全新升级跨越。

鄞州区文化馆承办和举办的大型活动，反映了鄞州人民对美好生活的向往，也反映了物质生活发展之后，精神追求的同步提升。

连续成功举办5届天天文化艺术节，在形式多样化、内容时代化、参与大众化的基础上，实现活动提质与增量齐驱，惠民与亲民并行，推出一大批广大群众喜闻乐见的惠民活动，为推动鄞州经济社会健康发展注入活力；连续成功举办10届社区文化艺术节，充分发挥辖区基层文化阵地建设优势，开创了“天天有演出、月月有活动”群众文化新局面，成为全市群众性文化活动优秀品牌；“百场文化”进社区进东部新城系列活动，为未成年人思想道德建设、廉政文化建设、文明城市创建等方面积极发挥文化宣传作用；“海商文化周”活动连续举办3年，形成了以海商文化理论体系、海商文化国际交流、海商文化与产业互融、海商文化惠民四大板块为内容的文化活动品牌；每年组织实施新春团拜会、中秋茶话会，承办鄞州区庆祝中华人民共和国成立70周年主题文艺晚会等。

全民艺术普及之路，线上线下“艺起来”

在鄞州数字文化姜山分馆的二楼入口处，有一块硕大的电子显示屏，点开页面，各种公共文化服务内容扑面而来。

点击“艺讯”，鄞州区近期全部文化活动信息马上映入眼帘；“艺演”栏目为大家提供了海量的演出内容，有“送戏下乡”“文化交流”“高雅艺演”等；按下“艺培”，你想参加什么样的艺术培训，这里都能满足你的需求；“艺览”为你提供了丰富的艺术展览和讲座信息；“艺库”可以让您欣赏到文艺精品节目……

早在几年前，鄞州区文化馆人就已经认识到数字化工作的重要性，筹划建立文化馆自有的数字化平台“阿拉文化空间”，并不断完善丰富内容，增加了“你传我展”“你点我送”“文雅慕课”“文化加盟”“志愿服务”等功能。

近年来，鄞州区文化馆着力推进数字文化馆总分馆体系建设，以文化馆为总馆，镇（街道）为分馆，打造“平台共享、资源互补、区域协同、供需对接”的服务体系，实现全面覆盖、互联互通、共建共享、规范均等的服务平台。

2018年，鄞州区“艺起来”全民艺术普及暨公共文化数字总分体系在姜山镇文化艺术中心正式启动，这一做法得到了北京大学教授、文化部国家公共文化服务体系建设专家委员会主任李国新的点赞。“很多全民艺术普及的做法，如巡演、社会力量参与等在其他地方也有看到，但鄞州区有自己的创造和创新，‘艺起来’把文化走亲、巡演活动常态化，让公共文化真正变成群众自我创造、自我表现、自我服务、自我教导。”

2019年，“艺起来”鄞州区基层文艺团队综艺巡演用70天时间，举办了64场演出，歌声舞姿遍及全区21个镇（街道），从城市广场到乡镇剧院，从文化礼堂到社区舞台，将一台台热闹别致的演出送到了鄞州人民身边，让广大群众便捷地享受到身边的文化大餐。从2017年到2020年，“立德树人美育启智”高雅音乐普及暑期公开课连续四年在鄞州隆重上演，鄞州籍著名指挥家、中央音乐学院院长俞峰主讲，累计吸引了12000余人现场聆听。

今年以来，鄞州区文化馆再次推陈出新，在疫情期间发布了甬剧、越剧、摄影、器乐等多种多样的“中央课堂”直播讲座，邀请名家主讲，让各艺术门类爱好者学到自己感兴趣的课程。同时，建立线上粉丝社群，把戏曲、摄影、舞蹈、音乐、美术等各艺术门类爱好者聚集起来，请艺术名家和业务骨干对他们进行辅导、培训等，让这些艺术爱好者能够有所成长，成为文化馆日后活动的主体，甚至从中选拔出优秀者成为文化馆本级团队中的一员。这也成为鄞州探索“艺起来”惠民工程的创新案例。

此外，在“鄞州正在唱”“云舞鄞州”等大型活动中，区文化馆数字总分馆及艺培、艺展平台的打造效应，也得到了充分展现。

在庆祝鄞州区文化馆建馆70周年文艺晚会上，“触手可及的艺术课”正式发布，这是鄞州区数字文化馆创新推出的知识短视频品牌，将作为全国首发的艺术课程登录支付宝市民中心生活号，随后将陆续登录爱奇艺、优酷、腾讯，包括深受年轻人喜爱的哔哩哔哩网站。

鄞州区星光舞蹈团创作演出群舞《农家书屋》。（陈云波 摄）

天籁·中国风

——观鄞州区星光合唱团“星愿2”专场音乐会

叶向群

（一）

主灯熄灭，嘈杂声迅疾安静下来，只留下剧场上空的顶灯，星星一般闪烁。满场的观众被朦胧、静谧的氛围所包围。

“好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸……”

耳畔传来熟悉的旋律，棉絮一样柔和，伴着缕缕清香，仿佛来自幽谷，由远而近，前面，左右，后面，突然间立体地把你包裹了。

“让我来将你摘下，送给别人家，茉莉花呀茉莉花……”灯光点亮剧场，蓦然发现合声演唱的五六十名男女演员，身穿礼服，排成回字队形，站在剧场的纵横通道上，与观众近在咫尺。

“星愿2”中国作品专场音乐会现场。（周建平 摄）

2020年11月1日晚上7时半，鄞州区星光合唱团以那首著名的江苏民歌《茉莉花》，以这样奇特的形式，在宁波文化广场大剧院开启了“星愿2”中国作品专场音乐会的演出。

无器乐伴奏，甚至演唱者的形体也保持静止，剧场内唯一回荡的，是人的声音。《茉莉花》的旋律经过复调化处理，五声性旋律与大小调和声和谐相处，呈现出别样的多彩与时尚感。不由得让人感慨，人的歌喉真是世界上最独特而美妙的乐器！

（二）

浙大宁波理工学院艺术教育中心主任郭晓伟，身兼鄞州区星光合唱团艺术总监和常任指挥，除了序曲《茉莉花》和尾声《时光》，他把这台音乐会分为“民歌中国”和“诗歌中国”两大篇章。“民歌中国”包含了《沂蒙山歌》《小河淌水》《美丽的草原我的家》等八首来自不同民族、人们耳熟能详的民歌；“诗歌中国”则包含了《阳关曲》《蝶恋花·春景》《再别康桥》等七首源自中国经典诗词的合唱作品。

我的邻座小汪，是一位流行歌曲爱好者，这是她第一次完整地观赏宁波本地乐团的合唱音乐会。当看到节目单上有一首《九儿》，她不由雀跃起来。

《九儿》是电视剧《红高粱》的片尾曲，由何其玲、阿鲲作词，阿鲲作曲。小汪分别听过韩红、胡莎莎、谭晶、萨顶顶演唱的四个版本。此刻，她听到了一个完全不同于女声独唱的全新版《九儿》——

“身边的那片田野啊，手边的枣花香，高粱熟来红满天，九儿我送你去远方……”

女声的领唱，舒缓、缥缈、深情，带着一丝少女懵懂的忧伤；

“身边的那片田野啊，手边的枣花香，高粱熟来红满天，九儿我送你去远方……”

当第二段歌词循环出现时，女声和声响起，歌声于是变得丰满、圆浑。富有故事性的高亢声音，循环反复的有力歌词，女声二部的演绎，将作品中九儿坚强隐忍的性格，一生的爱恨情仇与跌宕起伏的情节，淋漓尽致地表现了出来。这时，音乐语汇塑造的不再是一个生命个体，而变成了一组“九儿群像”。

音乐会下半场，合唱团以混声合唱的形式，演绎《蝶恋花·春景》，同样展示出合唱艺术的独特魅力。

《蝶恋花·春景》是豪放派作家苏轼一首清婉雅丽的词作。

“花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草。”词上阕写暮春景色，合唱团以混声四声部演绎残红褪尽、青杏初生的景象，反映自然界的新陈代谢；女高音明朗、轻柔、柔和；女低音充沛、坚实而圆润；男高音柔和、明朗、清晰、坚实；男低音坚实、有力、充沛而宽厚。团员们丰富的音色完整地展现了四部和声的音响效果，并在抒情中传递出伤春情绪，而唱到下阕“墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑”时，又表现出几许俏皮。显然，演唱者充分理解了作品内涵，情感的演绎真率而不落于轻。

合唱作品比起其他单声部声乐作品，更具动人艺术魅力的根本原因，就是其多声部的音乐形态。这种包含主调式、复调式和混合调式等不同织体类型的立体音乐形态，使合唱成为声乐艺术中色彩层次最多、变化幅度最大、表现能力最强的高级形式。

（三）

鄞州区星光合唱团是鄞州区文化馆打造的一支基层文艺团队，2013年初创，2016年6月开始实行正规化训练。据合唱团团长、鄞州区文化馆馆长周蓉华介绍，7年来，鄞州区累计投入百余万元培育、扶持这支精品文艺团队。合唱团目前拥有60多名团员，大部分为鄞州区音乐教师和音乐爱好者。在青年指挥家郭晓伟指导和全体成员的共同努力下，星光合唱团多次代表省、市、区参加国际、国内各类赛事，并屡创佳绩：

2013年，获得宁波市首届合唱大赛第一名，浙江省经典歌曲（合唱）大赛一等奖；2015年，获得宁波市第三届合唱大赛第一名；2017年，获得第十四届中国合唱节金奖；2018年，获得中国青岛（即墨）国际合唱大会最高奖……

7年间，这支业余群众文艺团队，用一连串荣誉为自己书写了不凡履历，也为鄞州乃至全市的群众文化奉献了一张“烫金”名片。2018年11月，合唱团在宁波文化广场大剧院举办以“星愿”为名的首场专场音乐会，演绎了17首古今中外的音乐作品。这次“星愿2”是他们第二场合唱专场音乐会，也是鄞州区文化馆纪念建馆70周年系列活动的压轴大戏。

从“星愿1”到“星愿2”，我们见证了星光合唱团驾驭不同风格、不同语言、不同文化背景音乐作品的实力，见证了他们从浩瀚瑰丽的民族文化中汲取精华的探索，见证了他们不断向“殿堂”靠近的努力。

这一切让我们有理由相信，星光合唱团会像天上繁星，光耀日益宽广的大地；会像无法丈量的河流，奔向不可知的未来。

锐观察

我与宁波有约

楼伟华

王雅祺在演出。（楼伟华供图）

“去年，我在宁波获奖了，因为那次很放松，所以发挥不错。妈妈说：可惜你眼睛不好，本来可以带你去看看海。于是，看海，成了我的一个梦想，心里也有了与宁波再次约会的愿望。”14岁的王雅祺，说起话来像个大人。

一年前，王雅祺曾经来宁波参加全国小金钟奖琵琶展演，获得了“琵琶新秀”的奖项。

2006年，王雅祺出生在内蒙古乌拉特前旗，满月时，父母发现小雅祺不会注视物体，医生诊断为“由于大脑皮层先天发育不良造成双眼全盲”。父母一边带着她四处求医，一边悉心呵护她成长，一直不放弃对女儿的教育，经常对女儿说：“我们雅祺没有什么和别人不一样的。”在父母的陪伴下，小雅祺成长为一个阳光开朗的小姑娘。

或许由于眼睛看不见，王雅祺的听觉特别灵敏。一次，王雅祺听到电视上的琵琶声，问妈妈这是什么声音？妈妈告诉她这是琵琶的声音。忽然有一天，王雅祺对妈妈说：“我要学琵琶。”听了女儿的话，父母一时惊呆了：一个失明的孩子怎么学琵琶呢？但父母还是满足女儿的愿望，给她买来一把儿童琵琶，作为玩具让女儿开心开心。几天后，王雅祺再次认真地说：“我要学弹琵琶。”父母一时犯了难：去哪里找老师？学音乐的费用不菲，之前为女儿治病已经花费几十万元了。

为了满足女儿的愿望，母亲带着她到北京，就读一所盲人学校，一边拜师中央音乐学院江洋老师学琵琶。盲人学习琵琶，困难可想而知，其间艰辛难以细说。2015年开始，王雅祺不断参加全国性的琵琶赛事，先后获得燎原杯琵琶大赛儿童业余组金奖第三名、中国菁英琵琶展演非职业儿童组金奖。

自去年宁波获奖后，父母觉得女儿应该融入正常的普通教育体制，使她的心理得以健康成长。于是，王雅祺回到了老家，就读于鄂尔多斯杭锦旗中学。上课时，看不到黑板上的字，边上的同学轻轻地给她念；考试时，父母坐在边上把试卷“翻译”成盲文。平时，王雅祺喜欢“看”书，尤其是历史人物传记。她说，阅读有利于她对中国琵琶名曲的理解，因为文学与艺术是相通的。

每个月的某个双休日，她都要去北京江洋老师处学艺。父亲从杭锦旗开车近3小时到包头，母亲陪着坐6小时动车到北京。除了读书，王雅祺都在练琴，每天坚持5个小时以上。今年全国“敦煌杯”琵琶大赛时，因为王雅祺以前曾经获得过同年龄组的金奖，所以根据大赛规定，她必须参加高一个年龄段级别的比赛。于是，14岁的她参加了16岁至18岁年龄段的比赛。这个年龄段的孩子，不少人已经进入音乐学院的附中，演奏水平不俗。最后，王雅祺凭着娴熟的技艺，获得这个组别的金奖第一名。很多评委说：“真不容易。”

不久前，王雅祺再次来到宁波，参加由中国音协和宁波市委宣传部主办、宁波中华文化促进会承办的小金钟获奖选手全国巡演活动。在宁波市青少年宫、宁波行知实验小学、镇海蛟川双语小学、象山丹城第六小学，她登台演奏了《草原小姐妹》《渭水情》。演出前，很多练习琵琶的孩子，围着她弹琴，眼神里充满着好奇和崇拜。不少家长，则向王雅祺的母亲请教“教子经”，她母亲说：“虽然闺女是盲人，但是我们父母没有放弃，女儿更是没有放弃。”

说到对宁波的感觉，王雅祺连夸宁波菜好吃，宁波人热情。“我也想学习作曲，以后就写一首《听海》吧。”真是一位有志向的乖女孩。