

2020年12月31日晚,2021宁波市新年音乐会将在宁波文化广场大剧院上演,届时,中央音乐学院院长、宁波籍指挥家俞峰将和宁波交响乐团一起,连续六年为宁波市民送上跨年音乐会。

时光倒回至2015年12月30日,姚江畔的宁波大剧院里,一场新春音乐会揭开了宁波交响乐团的建团首演,这支年轻的队伍首次亮相,就给现场观众带来惊喜。五年来,宁波交响乐团紧密围绕市委市政府提出的建设国际港口名城、打造东方文明之都、跻身全国大城市第一方阵的战略目标,依托宁波国际化港口城市优势,以“国内一流、世界知名”为目标,通过参加重大活动、举办高端音乐会、开展对外文化交流、参与国际赛事、创排新作品、举办大师公开课、开展音乐普及等活动,以卓越的品牌影响力和良好的社会效应,得到各级领导和社会各界的好评。

如今,去剧场听一场交响音乐会,或是在电台、图书馆听一场来自宁波交响乐团演奏员的音乐讲座,已经成为宁波人的一种日常。而这个城市的音乐氛围,也因为这群热爱音乐的年轻人,正在蔓延滋长。

打造2020年中国最大的古典音乐盛事

12月13日至17日,31岁的宁波籍青年指挥家俞峰执棒宁波交响乐团,连续5天上演9部贝多芬交响曲,并携手国内知名视频弹幕网站bilibili进行全程视频直播。这是亚洲指挥家和亚洲乐团第一次对这项古典乐届的“马拉松比赛”发起挑战,俞峰是全球尝试这一挑战最年轻的指挥家。而用直播的形式呈现,在全球范围内也属首创。

“2020年年末,中国乐坛最大的盛事不在北京,不在上海,而在宁波!”听完演出后,三联《爱乐》杂志资深撰稿人贺秋帆发了这样评价。

上海乐迷赵文麟在上海听过两场宁波交响乐团的演出,让他下定决心提前一个月买好套票,专程赶来宁波。他曾在1985年和2017年两度聆听贝多芬交响乐全集,在他看来,成团五年的宁波交响乐团已经具备了一个成熟交响乐团应有的水准,尤其长笛和小提琴演奏员十分出彩,“俞峰背谱指挥,这对指挥本人的技术和涵养要求都很高,不愧为杰出青年指挥家,很精彩。”



“纪念贝多芬诞辰250周年之贝多芬交响曲全集音乐会”现场。

他们远道而来,为宁波和自己成就音乐梦想

2020年12月17日晚,“贝多芬交响曲全集音乐会”最后一场演出在宁波大剧院上演。当《欢乐颂》响起,宁波交响乐团负责人董铭忍不住泪流满面。

“五年前的今天,第一位团员来宁交报到;五年后的今天,我们已经可以五天连续演奏贝多芬九部交响曲,感谢每一位宁交团员,因为我们年轻,一切皆有可能。”

2015年至今,90多位毕业于国内外知名音乐学院的演奏员从世界各地来到宁波,五年的成长,让他们敢于向“亚洲第一次”挑战。这样的勇气和底气,来自于乐团近乎“严苛”的管理考核机制——

人才招揽方面,坚持“面向全球、公开招聘;专业院校、本科毕业;凡进必考,择优录用”的原则,目前全团演奏员82人,均毕业于国内外知名音乐学院,硕士以上学历超过一半;

业务考核方面,乐团每年7-8月以艺术指导俞峰为考评组长,邀请国内著名专家共同组成考评评审组,对全团演奏员开展年度业务考核,淘汰业务考核不达标演奏员,相应调整演奏员席位,有效促进演奏员业务提升;

人才激励方面,让优秀演奏员通过事业单位公开招聘录取为事业

在线上,五天的直播吸引了超过200万人观看。人民日报新闻客户端也在直播首页推荐“线上音乐会之‘遇见贝多芬’”,为更多古典乐迷建立观看平台。

不仅是舞台上的乐团让人惊喜,也有资深乐迷写下对宁波剧场氛围进步的感受,“宁波的观众也在跟着宁交一起成长,七月的演出,还有观众在章节间鼓掌,而今天全场气氛感人,指挥的气息清晰可闻,真的要给宁波鼓掌!”

2017年,宁波交响乐团开创了首个音乐季,先后与著名指挥家俞峰、张国勇,美国指挥家莱昂·波特斯坦,德国指挥家乌尔里希·温德富尔,俄罗斯指挥家亚历山大·维特林,小提琴演奏家李峰,大提琴演奏家秦立巍,钢琴名家殷承宗、李云迪等国内外知名音乐家合作,现已完成了马勒、勃拉姆斯、柴可夫斯基、贝多芬、肖斯塔科维奇、拉赫玛尼诺夫等系列作品专场音乐会,取得了较好的成绩。乐团专业水准快速提升,音乐季的品牌内涵更为立体,品牌形象更加鲜明。



2017宁波市新年音乐会现场

青春铸梦想 五年谱华章

宁波交响乐团成立五年树起亮丽品牌形象

记者 林旻 通讯员 卢香娟
图片由宁波交响乐团提供

四年,俞峰音乐大师公开课从宁波走向全国

在连续举办高端音乐会演出、推进乐团品牌建设的同时,宁波交响乐团也把目光投向了针对市民的高雅艺术普及活动。

2017年8月15日晚,由中央音乐学院院长、宁波交响乐团艺术总监俞峰执棒宁波交响乐团,在鄞州体育馆首次为宁波乐迷带来了一堂别开生面的大师公开课。中西结合的曲目搭配,边讲边演的舞台呈现,除了现场的4000余名观众,在甬派客户端的直播吸引了超40万人在线观看,引起强烈反响。

“之所以在宁波做这样一个活动,是想通过对经典音乐作品的演

绎,在公共文化服务和素质教育上,尽我们最大的努力。同时也在音乐上,为宁波打造一个响亮的城市名片。”那一晚,在演出后台,俞峰告诉记者,交响音乐与美育教育相结合,能够为宁波打造出一个独一无二的、由交响乐构建而成的“听觉城市形象体系”,这个文化表现体系将大大丰富宁波城市的文化内涵,展现出具有高度辨识度的宁波城市名片。

四年来,“立德树人 美育启智”高雅音乐普及暑期大师公开课,用交响音乐与美学教育相结合的授课方式,不仅为宁波打造了一个

独一无二的城市文化名片,并伴随着大师开讲、视听盛宴的多维度呈现,热度逐年攀升,成为了享誉全国的美育品牌。

除此之外,宁波交响乐团的各类音乐普及活动也收效颇丰:通过鄞州赫德国际学校、江北中心小学、鄞州古林镇小学等校区培训班的开设,指导宁波市青少年交响乐团排练等活动,播撒音乐种子,为宁波音乐之城培养后备力量;通过在宁波图书馆、乐团演艺厅定期举办音乐普及讲座和名曲导赏,更好满足人民群众对高雅艺术的需求。

这支年轻的团队,正在吸引来自全国乃至全球的目光

宁波交响乐团成立后,积极参与重大活动,以高品质的演出不断提升乐团影响力。

2017年9月23日,第十五届亚洲艺术节在宁波揭幕,在开幕式演出中,宁波交响乐团与一路沿线国家艺术团同台演出,用音乐交流对话,合奏新时代丝绸之路的华丽篇章。

2019年10月1日晚,天安门广场正在举行庆祝新中国成立70周年联欢和文艺表演活动。一支1028人组成的交响乐团气势磅礴,震撼全场。这其中,就有宁波交响乐团46名演奏员的身影,他们与中国爱乐乐团、北京交响乐团、上海交响乐团、广州交响乐团、深圳交响乐团等十六支交响乐团一起,演奏了《我爱你中国》《红旗颂》《歌唱祖国》《我们走在大路上》《在希望的田野上》等多首曲目。

2019年,宁波交响乐团受邀赴国内外城市演出20多场,是成立以来对外演出最多的一年。所到之处,展示交响魅力,传播宁波文化,打响了宁波城市文化新品牌。这支年轻的交响乐团,正在吸引来自全国乐迷的目光。

为进一步提升国际影响力,乐团先后赴韩国、保加利亚、波兰、意大利等地开展文化交流活动,有力提高了宁波在海外的知名度和美誉度。以波兰文化交流活动为例,2019年3月,乐团受邀在俞峰教授的率领下,以建团以来最大规模编制赴波兰参加贝多芬复活节这项国际知名艺术节演出活动,分别在波兰四个城市的音乐厅共举办4场音乐会,在演出的最后一站华沙肖邦音乐大学音乐厅,波兰副总理、文化部长 Gliński Piotr,中国驻波兰大使刘光源,20世纪波兰伟大作曲

家、指挥家潘德列茨基等贵宾及文化艺术界代表共170多位重量级嘉宾出席观看演出。从大众平民到贵宾政要,宁波交响乐团在波兰的演出,不仅赢得了权威音乐界的肯定,更获得了波兰民众的喜悦。

与此同时,乐团积极参与各类国际赛事,以较高艺术水准的表现,获得业内高度肯定。2016年10月,乐团受中央音乐学院邀请参加第一届北京肖邦国际青少年钢琴比赛活动,在开幕式音乐会上与著名钢琴家李云迪、蒂娜·约菲合作,同时担任决赛、颁奖晚会伴奏工作,受到音乐大师的高度赞扬。2018年10月,在宁波市人民政府和中央音乐学院主办的2018宁波国际声乐比赛中,由乐团执行承办,并出色完成决赛、颁奖晚会伴奏工作,所有评委为这支团队由衷点赞。



2020年9月10日晚,立德树人 美育启智——云端音乐课在央视音乐频道精彩开播。



2018年9月26日,宁波交响乐团赴保加利亚文化交流。

打造文艺精品,用音乐多维度演绎宁波地域文化

宁波交响乐团是宁波城市精神的代表,也是宁波地域文化的彰显。自成立以来,始终以弘扬宁波城市文化为己任,打造地域文艺精品。

宁波交响乐团和台湾创世歌剧院联合制作的全本法语歌剧《卡门》于2017年11月和2018年1月两度赴台演出。这是两岸首次合作演出世界经典全本法语歌剧。

由宁波交响乐团与宁波市演艺集团共同出品的原创民族歌剧《呦呦鹿鸣》自2017年5月首演以来,以“主旋律作品的一股清流”受到高度赞誉,先后受邀参加了上海国际艺术节、中国歌剧节和国家大剧院歌剧节……并被列入中国文联

“中国精神·中国梦”主题文艺创作工程。2019年8月,该剧获得了全国第十五届精神文明建设“五个一工程”奖。

“乡情浓,友情重,骨肉相连,血脉相通。美丽富饶的甬城是我们共同的家园,共同的创业之城,梦想之城,欢聚之城。”2019年10月17日晚,作为第二届世界“宁波帮·帮宁波”发展大会的开幕式音乐会,宁波原创歌舞诗剧《千年甬歌》正式亮相,以“归来”为主题,共分为《河姆渡之光》《天佑宁波》《千年文脉》《乡风乡俗》《热血家国》《宁波帮宁波》《宁波气质》和《宁波欢迎你》8个篇章。演出得到了省、市

领导和一千多名宁波帮、帮宁波人士的一致高度好评。剧中《宁波气质》和《宁波欢迎你》两个篇章经提炼修改,成为对外宣传宁波的又一力作。

今年年初,在新冠疫情暴发时期,身在全国各地的宁波交响乐团的演奏员们通过一曲“云合奏”,以贝多芬的《第三交响曲“英雄”》,致敬“疫”第一线的宁波英雄。4月,他们又在宁波奏响一曲悠扬的《玫瑰人生》,隔空献爱,为宁波的友好城市法国里昂加油打气。

宁波交响乐团正以其全新的办团理念、严谨的艺术追求和丰硕的艺术成果,成为宁波城市一张靓丽的“名片”!



2019年7月14日宁波交响乐团赴意大利演出。