

记者 沈孙晖 通讯员 吴宙洋 方子龙
供图 张陆沁 沈孙晖

十年求索路，一曲奋进歌。
十年前，象山影视城年接待游客不到20万人次，年均门票收入只有五六百万元，年接待拍摄的影视剧不到10部，面临不上不下、进退两难的窘境。
2010年12月28日，宁波影视文化产业区管委会正式挂牌成立。这是象山影视城奋力走出困境的转折之举，是象山影视文化产业谋求突破的精彩一跃。
“管委会成立十年来，负重前行，创新求变，坚定不移做市场、做人气、做平台，带领象山影视城走出困境，实现华丽蜕变。”回首一路走来的点点滴滴，宁波影视文化产业区管委会主任陈建瑜壮志不减。
陈建瑜的底气，来自十年后的这组数据：宁波影视文化产业区年营收近50亿元、实现税收2.5亿元，影视城年均接待游客逾250万人次，今年拍摄剧组有望突破200个，品牌价值达102.6亿元，成为宁波文旅第一品牌。



筑光影梦工场 兴魅力旅游城

——写在宁波影视文化产业区管委会成立十周年之际



《张公案》开机现场



游客观看绝活表演



影视城车流如织

做强做精影视，筑光影梦工场

“手头正在拍摄一部网络电影，明年春节前收工。”正在影视城忙碌的“百乐影视”董事长宋泽，对“特殊”的2020年感慨万千：“上半年闲得慌，颗粒无收，6月份开始象山一连拍摄了七八部网络影视剧，其中两部已上平台播放，市场表现不错，回报率达到200%。”
宋泽的团队有百来号人，主要拍摄“短、平、快”的网剧，每部片子拍摄周期一个把月，一部接一部滚动推进。
“在象山拍剧，优惠扶持政策多，取景、服装道具、群演等配套好，剧组吃住等成本也比较低；管委会的服务让人暖心，设身处地为我们拍摄提供便利，想方设法帮助协调排期冲突等问题。”宋泽从事影视剧拍摄已有七八年，近三年基本在象山，“每次来象山都有回家的感觉，我非常看好象山影视城的前景。”
正在拍摄竖屏短剧的“影视追梦人”王中华，同样对影视城颇有好感。王中华说：“我们20多人

的团队，正在影视城拍摄一部60分钟的短剧，成本预算只有20多万元，这在其他影视城很难完成。”
据悉，王中华拍摄的竖屏短剧，每集只有一两分钟，主要在微视、抖音等短视频平台播放，靠点击量分账等获得回报。
这十年，宁波影视文化产业区“围绕影视、回归影视”，在聚人气、提效率、增潜力上做文章，逐步培育形成一个良好的影视文化产业生态，并在国内众多影视基地中脱颖而出。
陈建瑜清楚记得，当初刚上任时，象山影视城不但人气凋敝，还有个项目的工程款没结清，项目施工方甚至把影视城的大门堵上了。“我当时跟工作人员讲，没有客人，就把票送出去，免费让人家来，把影视城的人气先做起来，然后再跑北京、上海等地，找导演、找制片人，引进剧组，引进项目……”他说。
十年苦心经营终成正果。现在的象山影视城已形成了六大功能区，包括江湖小镇、玄幻世界、星梦工场、武侠天地、唐城、民国城。在这

里，远可拍秦汉、唐宋时代的场景，近可摄明清、民国时代的风貌，不同体裁、不同风格的影视剧均可承接。
象山影视城拥有摄影棚35万平方米，居全国影视基地第一位，其中包括全国首个高科技数字摄影棚、全亚洲最标准的水下特效摄影棚及世界最大摄影棚，同时打造了国内首个专业LED摄影棚，并引进了全国数一数二的道具公司、影视器材公司、服装道具公司。
今年疫情期间，象山影视城率先出台支持影视企业共渡难关八项措施，从线上服务、政策优惠、金融支持等方面开展精准帮扶，并引导266个影视配套服务企业等社会力量落实帮扶措施，减轻剧组损失，降低制作成本。据统计，象山影视城及影视配套服务企业通过降价、免费等优惠措施，为150余个剧组减免酒店住宿费、摄影棚租赁、场景使用等费用过亿元。
影视产业链不断完善，加上贴心服务，使得大制作、大阵容剧组集聚，《青簪行》《雪中悍刀行》《嫣语赋》《张公案》等8部剧，投资额均超

过1亿元。影视城还与印度金鸟影视基地、澳洲传奇影业等30多家国际影视企业达成战略合作协议，加快影视产业国际化进程。
值得一提的是，今年11月，象山影视城联合中国通信工业协会举办“5G+数字影视”高峰论坛，成立象山影视城国家新媒体联合实验室，合作建立数据中心，开发新型影视管控平台，加快发展数字影视产业体系。同时，与加拿大泽德艾克滋公司合作成立数字影视运营公司，建立集数字引擎、LED电影级显示、实时摄影机跟踪、动作捕捉、云数据存储及传输等多种高科技于一体的数字虚拟拍摄平台，影视数字资产库，全方位打造全国首家5G+影视数字制作基地。
“以5G新技术与影视产业的融合变革为主攻方向，推动传统影视基地数字化转型，加快培育较为完整的数字影视产业体系，全方位、高效率满足剧组拍摄需求，”陈建瑜自信地说，“未来，剧组只要带着剧本来，就能带着影视作品走。”

激活影视旅游，带动周边发展

新剧组不断、热播剧频出……在不遗余力打造“光影梦工场”的同时，影视城不断激活旅游属性，结合影视经典镜头，探索“景点+游乐+演艺+互动”的沉浸式实景体验娱乐项目，策划推出少林功夫、非遗绝活绝技、婚俗表演、戏曲快闪等演艺节目，打造独具特色的大型文旅IP。
影视旅游搞得红红火火，还离不开节庆效应这一重要因素。按照“月月有活动，季季有节庆”的设想，影视城在春节期间设置影视庙会，早春时节有踏青节、桃花节、国学节，“五一”“十一”有影视嘉年华，暑期盛夏有万人狂欢泼水节……让游客乐在其中、流连忘返，真正成为一座魅力旅游城。
去年，影视城接待游客252

万人次，门票、商贸和影视拍摄等经营性综合收入1.4亿元。今年虽然受疫情冲击，但影视城的影视旅游依然呈现较大的发展潜力，尤其是国庆中秋假期，接待游客量、营业收入同比均实现正增长。
影视城的蓬勃发展，辐射带动了整个新桥镇以及周边地区。自影视城落户以来，新桥镇加快推动周边村庄形成“农旅+影视+民宿”的发展模式，一改纯农业乡镇的面貌。尤其是近年来，该镇抓紧实施38个美丽城镇建设项目，加快打造独具山海风情的星光影视小镇。目前，全镇仅农家客栈就有300家左右、床位上万个，还有精品民宿10多家。
冬季是象山旅游的淡季。然而，在毗邻影视城数百米的“灵岩山居”民宿，却是“淡季不淡”。民宿主尹峰说：“11月接待了一个剧组，还有部分宁波地区散客，营

收4.5万元左右；12月也有一个剧组，加上同学会、公司团建活动和部分散客，营收估计有9万元。”
“灵岩山居”的设计和装修，以木石元素为主，给人宁静质朴、舒适妥帖的体验感。透过民宿房间的北窗，还可以看到象山影视城的风貌，颇令客人惊喜。尹峰告诉记者，这幢位于灵岩村的老宅于2012年进行改建，成为服务剧组的客栈。去年初，他又全部拆掉，新建了精品民宿。
龙战影视传媒公司负责人俞民岳，是与象山影视城共成长、齐创业的代表之一。“当初真没想到，到处是橘子地、养殖塘的新桥，会变成今天的影视基地、旅游景区，很多老百姓吃上了‘影视饭’，我老家村子里一半以上老房子改建成影视客栈了。”俞民岳说。
与此同时，周边村庄纷纷主动

对接，拥抱影视城的外溢效应，各显其能发展乡村经济。上盘村加强与优秀互联网文学、剧本平台的战略合作，建设全国编剧交流、创作平台，努力打造“中国编剧第一村”。高塘村利用闲置土地，以影视置景为核心产业，实现剧组工作人员吃住行一条龙服务，积极打造影视置景专业村。灵岩村在现有“象漂之家”基础上，美化村容村貌，出台演艺人才进村机制，发展为“演员村”。
“宁波影视文化产业区管委会将主动应对影视行业的深刻变革，认准‘数字化、虚拟化、智能化、国际化、标准化’方向，守住影视、做精影视、做强影视，全力建设一个综合性、多门类、专业化的电影片场和电影工厂，打造中国影视基地新龙头。”对于未来，陈建瑜满怀信心。

省级美丽河湖数量居全市之首 鄞州：让每一条河流彰显生态美、人文美

记者 王博
通讯员 刘敏芝 周丽丽

近日，沿山干河（鄞州段）成功入选浙江省2020年美丽河湖名单。至此，鄞州区已经成功创建后塘河（五乡段）、甬新河（东部新城段）、院士公园河等5条省级美丽河湖，数量居全市各区县（市）之首。
近年来，我省各地创建美丽河湖工作如火如荼推进。鄞州区水利局将后塘河（五乡段）、甬新河（东部新城段）、院士公园河、新杨木碛河（福明街道片）、沿山干河（鄞州段）列入创建河道，根据“安全流畅、生态健康、人文彰显、管护高效、人水和谐”的美丽河湖建设要求，进行达标建设。

“在建设中，我们不仅加强沿河排水口清查，全面剿灭村庄段污水直排、偷排、漏排现象，还根据河道及沿岸村庄挖掘治水文化，展示河湖风采。”区水利局相关负责人表示，沿山干河（鄞州段）为例，该河除了河道拓宽、堤防加固外，还在沿岸设立了景观绿化带，与周边田园风光融为一体。不仅如此，作为“中国龙舟之乡”的云龙镇，近年来也投入1200多万元，在沿山干河（云龙段）两岸，打造集健身、休闲、观光于一体的滨水公园和龙舟训练码头，充分挖掘治水文

化和龙舟文化，经常开展龙舟比赛，传承“羽人竞渡”的古老文化。依靠这条宽阔、浩美的河流，云龙镇形成了“十里水乡、端午风情”美丽乡村风景线。
旧时航船熙熙，今朝人头攒动，这是后塘河的生动写照。后塘河穿五乡镇而过，东起与东吴镇交界的生姜村，西至与邱隘镇交界的蒲根村，从唐长庆元年至上世纪80年代，一直以“舟楫纵横以利集散，民间运输多赖于此”而著称，许多运输船队通过后塘河，把沙石、砖瓦等建筑材料运到城市里，后塘河成为连接城乡的重要纽带。
如今，后塘河（五乡段）围绕

河湖文化，不仅沿河设立了仁久生态示范园、健身步道、亲水平台、木栈道及仿古方亭，还注重文化古迹的保存与水文化的挖掘，对碧环桥、皎碛桥及古堰道等文化古迹，进行了最大程度的保存与修缮，彰显了新时代河湖建设的高品质。
把生态美、人文美融入美丽河湖创建的，还有甬新河（东部新城段）、院士公园河、新杨木碛河（福明街道片）等。甬新河（东部新城段）南起杭甬高速，北至甬新河，全长8.5公里，平均面宽76米，流经宁波的政治、金融、文化聚集区。该河段的沿河景观设计城市发展相匹配，处处彰显城市的新颖、灵动和活力，充满新时代文



后塘河（五乡段）美景（鄞州区水利局供图）

化气息。
新杨木碛河犹如一幅现代版的“清明上河图”，静静隐于河畔的美景和城市的繁华中。河道沿岸通过设置形态各异的景观小品和亲水平台，展示城市景观河道的特色文化，处处体现美观大方，让人印象深刻，回味无穷。
院士公园河沿河设有院士文化

展厅及院士雕塑园。其中，院士雕塑园由院士群像景观区和院士事迹陈列馆两部分组成，以雕塑、图片、录像、文献资料等形式，集中展现了宁波籍院士的智慧魅力和学术人生，以此激励全市人民学习院士精神，同时对新一代青少年的教育和成长起到了有益的启迪作用。