



疫情防控下的水上春运—— “老行当”上演“新故事”

记者 董娜 通讯员 麻宏宇 陶治

宁波水网密布、岛屿众多，独特的地理位置和港口地位，使水上交通成为我市综合交通运输体系的重要一环。从河姆渡新石器时期的桨声欸乃到今日的汽笛声声，水上客运属于当仁不让的“老行当”，是人员物资往来的重要途径。

近年来，水上客运悄然发生着变化。今年的水上春运，是在新冠肺炎疫情防控背景下开展的，许多“新故事”正在上演。

统计数据显示，春运首周，全市水上客渡运船舶客流量为4.05万人次，同比下降36.9%；车流量1.5万车次，同比增长3.6%。

滚船进行运输。许多外省籍务工人员，在岛上的中远船厂、鑫亚船厂、六横船厂等企业工作，对他们而言，先乘船到宁波，再乘火车或汽车返回故乡，远比从六横到舟山本岛、再从本岛乘车到宁波方便得多。”宁波海事局船舶监督处工作人员张北杨告诉记者，“宁波舟山两地的船舶运输业务以后可能会有所减少，但是与陆上运输相比，水上运输具有运能大、通用性强、运输成本低、环保等非常明显的优势，所以甬舟水运依然有价值。”

今年春运开始以来，宁波沿海水域连续遭受大风、浓雾等恶劣天气影响，为船舶安全航行及其所承运的货物、旅客及时进出港口带来诸多不便。为了保障甬舟两地水上

通道运输安全，宁波海事部门全面加强海上执法力度，做好现场通航秩序维护。“我们平均每天出动执法船艇15艘次，对宁波舟山港核心港区的重点客运航线、船舶定线制警戒区、跨海桥梁、施工作业区及渔船集中停泊区等水域进行巡查。”张北杨说，除了充实现场力量，海事部门还在恶劣天气影响宁波沿海水域之前，通过短信平台、微博、微信、VHF等渠道发布预警信息，确保相关单位、船舶预警信息接收到位、安全措施落实到位。春运期间，海事部门将做到执法人员“战高峰”常态化，坚决杜绝船舶超载、客危混装、超抗风等级航行等违规行为发生。



本版摄影：董娜 麻宏宇

水上客运“主战场”增量 客渡运“公交化”进程加快

象山三面环海、两港相拥，是宁波地区市内水上客运的“主战场”，当地不少群众日常生活离不开客渡船。据统计，本次春运期间，象山水域共有18艘客渡运船舶投入运营，涉及石浦—鹤浦、金高椅、石浦—渔山等13条航线，航线数、客位数分别占全市的46.4%、23.2%。其中，石浦—鹤浦航线为公交化航线，共1082个客位，每天3艘班轮对开，全天共计90个班次。

春运首周，象山共运送旅客2.3万余人次，车辆7000余车次，市内水上客运航线数占全市九成以上。“今年春节期间，许多外地在甬务工人员响应‘留甬过年’号召，预计海岛游、陆岛交通需求还将带来客运量的小幅增长。”海事部门相关负责人表示。

针对水上客渡运发展新态势，今年春运期间，宁波海事部门大胆创新，出台“11234”客渡运安全监管机制，以“集约化、清单化”的思路，将客渡运安全监管要求“化繁为简”，转化为可视化的表格清单。本次春运期间，一线执法人员利用“11234”机制，让安全监管更有针对性，监管也更精准。春运前，宁波海事部门对59艘拟投入运营的客渡运船舶进行了安全集中大检查，覆盖“三江夜游”航线、东钱湖景区旅游船舶航线、石浦—渔山航线、郭巨—桃花岛航线等31条航线，并督促所有船舶完成整改，杜绝“带病”投运。

在监管机制创新的同时，从源头上改善客渡运安全环境的努力也取得了成效。“在保障群众出行的前提下，对于安全隐患突出、运营

价值不高的客渡运航线，我们积极协助政府相关部门做好撤渡、撤船工作，实施‘以桥代渡’‘以车（公交）代渡’。针对象山地区老旧客船占比较高的问题，我们积极推动相关部门加强规划，尽早更换。”象山海事处石浦海巡执法大队大队长康斌告诉记者。今年，象山地区新进了一艘98个客位的“渔光曲17号”，渔山航线的老旧船舶也将按计划逐步更换。放眼全宁波，近3年来共有10余条航线实现了功能性撤渡。

客渡运“公交化”的进程也持续加快。以往，许多客渡运船舶特别是象山、宁海等地偏远站点的客渡运船舶，由村集体或私人运营，安全管理水平普遍较低，存在较大隐患。为此，我市积极推动水上客运“公交化”改革，从根本上提升安全管理水平。在今年春运中，老百姓就享受到了集约化、定点运营的“公交船”带来的实实在在的便利。“以前我们坐的是村民的船，人快坐满了才开船；现在我们坐的是公交公司的船，票价更便宜，而且到时间就开，船舱内外的环境跟以前相比也有很大变化，坐起来既安全又舒服。你看，现在船上的防疫工作和公交车上的一样，不仅要戴口罩还要测体温。”象山一名经常坐船的村民开心地说。

今年春运期间，疫情防控成为重要内容。“我们按照上级要求，在现场监管中积极提醒乘客乘船期间应自觉佩戴口罩，做好个人防护。”康斌告诉记者，“我们也督促船方按照政府相关部门相关要求，设置应急隔离区，控制载客率，对乘船旅客做好防疫提醒及体温测量工作。”

水上休闲游或成新热点 客船公司迎经营新变革

随着陆地交通基础设施的不断完善，宁波地区河道、海道上架起了一座座桥梁，轨道交通也日益发达，市民出行的方式中，水路比例在逐步减少。然而，随着水上客运功能的逐渐减少，水上休闲出游的需求却持续升温，此消彼长之间，水上休闲经济迎来了新的发展机遇。

“三江夜游”以“赏三江美景、品江南美食、听甬城故事”为主题，是我市发展“月光经济”的重要项目，随着“汉雅8”“汉雅9”两艘新游船投入运营，乘船参与“三江夜游”的游客量持续走高，屡屡刷新单日接待游客数量新高。

宁波汉雅蓝海豚文旅有限公司相关负责人告诉记者，去年“三江夜游”项目接待游客超3.1万人次，同比增长43%。一方面，随着三江两岸的景色越来越好，“三江夜游”逐渐成为网红打卡项目；另一方面，在疫情防控常态化的背景下，越来越多的市民选择了周边游、就近游，而“三江夜游”满足了市民的这一需求。“今年春节，很多人响应政府号召，选择就地过年，‘三江夜游’就是很好的就近游选择，预计整体客流量较往年有所增加。”宁波汉雅蓝海豚文旅有限公司相关负责人分析。

作为我市另一水上休闲活动集中区域的东钱湖，春节期间共有

11艘旅游船舶投入运营，总计367个客位。“东钱湖水上休闲旅游项目离市区近，景区环境优美，近年到访游客不断增加。特别是随着地铁4号线的开通，来东钱湖旅游较以往更方便。今年春节很多人会选择在市内景区走走逛逛，东钱湖景区客流量会有明显增加。”宁波东钱湖水上旅游发展有限公司相关负责人说。

水上休闲游的旺盛需求，同样催生着经营者经营方式的变革。在东钱湖，由于多家旅游客船公司同时存在，水上客运一度竞争激烈。每家公司各自经营，受规模及财力物力等方面的限制，在安全管理上投入不足。“前两年，多家旅游客船公司进行了合并，实行集约化管理。随着客运形势的好转，公司将能获得更大效益。抓安全管理，也给我们带来了实实在在的好处。”宁波东钱湖水上旅游发展有限公司负责人赵海斌说。

“水上出行形式多样化、便利化，也从一个侧面反映了宁波经济社会高质量发展的新变化、新发展。”宁波海事局船舶监督处处长徐红说，“虽说水上客渡运是交通运输的‘老行当’，但近年来的变化说明，只要我们积极创新举措，转变思路，主动适应经济社会发展的趋势，‘老行当’也将在新时代焕发‘新活力’，宁波水上客渡运将迎来更高质量发展的明天。”

图 示



本次春运期间，象山水域共有18艘客渡运船舶投入运营

涉及石浦—鹤浦、金高椅，石浦—渔山等13条航线

航线数、客位数分别占全市的46.4%、23.2%。其中，石浦—鹤浦航线为公交化航线，共有1082个客位，每天3艘班轮对开，全天共计90个班次。

在北仑，白峰至舟山鸭蛋山、普陀山，郭巨至六横岛、桃花岛、虾峙岛等跨市水上客滚船运输航线，一直是甬舟两地人员和民生物资运输的重要通道。

近年来，这几条航线的客流量、车流量始终在160余万人次和60余万车次的高位运行。

“三江夜游”

以“赏三江美景、品江南美食、听甬城故事”为主题

是我市发展“月光经济”的重要项目。去年，“三江夜游”项目接待游客超3.1万人次，同比增长43%。

统计数据显示，春运首周，全市水上客渡运船舶客流量为4.05万人次，同比下降36.9%；车流量1.5万车次，同比增长3.6%。

制图 金雅男

运能大、成本低、很环保 甬舟水路运输依存度不减

近年来，随着甬舟跨海大桥等公路通道的开通，甬舟一体化进程不断加速，六横大桥、甬舟铁路等建成后，甬舟交通将更加便捷。与之相应的，市际水上运输行业也正在逐渐向公铁分流，但仍然有一些渡运航线承担着舟山部分岛屿与陆地之间的运输。

在北仑，白峰至舟山鸭蛋山、普陀山，郭巨至六横岛、桃花岛、虾峙岛等跨市水上客滚船运输航线，一直是甬舟两地人员和民生物

资运输的重要通道。近年来，这几条航线的客流量、车流量始终在160余万人次和60余万车次的高位运行。今年春运以来，这几条航线的客流量已达1.47万人次，车流量达0.65万车次。

可以看出，舟山和宁波间的陆岛交通对水路运输还是具有相当的依存度，特别是我国重要的船舶修造基地之一的六横岛，相当一部分液化天然气、液化石油气等重点物资，目前还需要靠甬舟航线的客

新闻 1+1

倡导“就地过年” 全国春运客流量大幅下降

2021年春运前3天，全国铁路客流同比下降七成以上。统计显示，春运前3天，全国铁路发送旅客分别为308万人次、283万人次和296万人次，仅为去年同期水平的25%左右。

相比往年，今年水上客运现场明显冷淡。据统计，在水上春运首航首日，上海洋山港共计发送旅客507人次、客船航班19艘

次、车辆130辆次，仅相当于去年同期的三成左右。

2021年春运前4天，作为国内最主要的海峡客渡运航线，琼州海峡客滚船共开航849个航班，运送旅客98399人次、汽车39767车次、货物674449吨。数据显示，琼州海峡来往旅客同比减少近6成，车辆减少2.5成。

（董娜 整理）