

深入推进文化基因解码工程

助力更具魅力文化强市建设



资料图（李磊明 摄）

编者按：基因，是内在成因，是根脉。一个国家、一个民族有自己独特的精神基因，一个区域也有本区域的精神基因。习近平总书记在重要讲话中多次使用“文化基因”“精神基因”等词汇来描述中华优秀传统文化，强调“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根于中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式”。去年9月，省文化和旅游厅为落实2020年省政府工作报告提出的“实施文化基因解码工程”，制定了《浙江省“文化基因解码工程”实施方案（试行）》。最近，省十三届人大五次会议通过的《浙江省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》，明确指出要“擦亮优秀传统文化活化利用金名片”“解码浙江文化基因”。

解码宁波文化基因，对宁波优秀传统文化做出新的判断、新的概括和新的定义，赋予崭新的时代内涵，对于促进宁波高质量发展，打造更具魅力的文化强市，当好“重要窗口”模范生，具有重大意义。本期“社科苑”的三篇文章对此作了梳理探讨。

宁波推进文化基因解码的时代使命

陆晓莉 黄文杰

一、文化基因解码重心在城市独特的文化基因

文化基因是决定文化系统传承与发展的基本因子，是历代社会成员在生活、生产活动过程中心灵创造的积累。城市文化基因不仅仅是一种既存于物质社会狭义概念上的文化形态，它涵盖了经济、政治、历史、文化等方方面面的因素，体现着城市的综合性实力。解码宁波文化基因需要摸清文化家底，建立宁波文化基因库，但也不是毫无边界地扩大文化的概念外延，而是为满足文化资源保护、传承和利用的需要，选择区域内最有代表性、最有影响力、最具标识度的文化印记、文化元素和文化成果，深刻总结地域优秀传统文化的生命力、影响力、凝聚力和创造力，形成一张重点文化元素清单。其首要的衡量标准是唯一性、品牌性，凸显宁波海陆文化交汇的鲜明特点，如庆安会馆等世界级文化遗产点，河姆渡、天一阁等国家级文物保护单位，十里红妆、宁波走书等国家级非遗项目等是彰显文化基因的重要标识。

文化的发展是历久弥新的过程，中华文化既坚守根本又不断与时俱进，在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华。省文化和旅游厅推动实施的文化基因解码工程，将革命文化与社会主义先进文化也纳入其中。这两者是优秀传统文化的赓续传承、创造转化和创新发展，三种文化都凝聚着民族共同经历的奋斗历程，蕴含着民族共同培育的民族精神，共同构成了中华文化的主体与主流。宁波文化基因解码同样要关注革命文化与社会主义先进文化，这两者与宁波优秀传统文化共同构成宁波文化优势的三大支点。要从区域文化传承发展的基本脉络中，把握文化发展的规律，刻画提炼宁波文化的“性格”，揭示“四

知”宁波精神的追求，代表着区域的独特精神标识。

二、文化基因解码关键在还原宁波文化本身具有的高度

对于宁波文化基因问题的关注，应在深入文化本体内部具体问题的同时，站在本民族的文化基石上，放眼世界广阔的文化资源，进行审视与思考，这样才能阐释宁波文化为何而生，因何而发展，从而实现宁波区域知识系统的更新，建构宁波人独立意识主体的认知图景，增强城市文化自信。宁波是中国乃至世界海洋文化的发源地之一，约8000年前，井头山人刳木为舟，开始向海洋索取生活资料。河姆渡文化包含着干栏式建筑、水稻种植等大量先进文明。海洋为宁波人提供了充足的蛋白质，也培养了宁波人敢闯敢拼、开拓创新的精神。宁波在很早就已经具备了高超的航海能力和造船水平。宁波是中国大运河与海上丝绸之路的衔接点，是近现代中华文化转型的重要展开区域。青瓷、茶叶、丝绸等产品的对外输出，带动了中华文化的广泛传播，促进了东亚文化圈的形成，被日本称为“圣地宁波”。儒释道多元文化在四明大地融合，形成了具有地域特色的思想文明，王阳明、黄宗羲等一大批学者开启了近现代经世致用和维新变革思潮。

近代开埠以后，宁波老外滩成为最早的中西文化交融的城市样态之一。宁波帮从传统商帮转向近现代商帮，宁波帮创造了50多个全国第一，创造了极具风情的上海滩文化，推动了中国近代化过程。四明山革命根据地是我国十九个革命根据地之一，为民族解放作出了重大贡献。改革开放后，宁波迅速从内河港、河口港，走向了集装箱船、大型油轮时代的海港，宁波舟山港与世界上100多个国家和地区的600多个港口通航，货物吞吐量连续十余年位居世界第一，有力地支撑了长江流域及邻近沿海区

域基础产业发展。宁波经济体量已经进入万亿元时代，是长三角城市群举足轻重的“金南翼”。

三、文化基因解码落脚点在为当代宁波发展服务

当今中国，城市经济得到了迅猛发展，在经济对文化产生巨大辐射作用的同时，呼唤着相应的文化对经济产生拉动效应，城市竞争实际上已成为城市文化的竞争。文化基因解码是为城市发展的用码服务，而用码不应是短视的发展或故步自封，而是在自身的文化遗产与时代脉动中寻求契合，发挥个性化、地域化优质文化基因的内在力量，把文化优势转变发展为发展优势。不仅要通过艺术作品创作、文化节庆活动、景区规划设计建设、旅游商品和文创产品研发等手段，加强多种文化基因的集成，推进文旅融合；更要提出对城市文化和谐发展的整体性思考，使文化创新与城市文化形成和谐共生的文化生态，创造出更有价值、更有活力、更有个性的区域文化品牌，在不断的发展与创新中焕发生机。

宁波高度重视城市软实力建设，相继实施文化大市、文化强市战略，文化事业、文化产业发展取得重大成就。“十三五”期间，宁波文化产业增加值年均增长13.5%，文化制造业总量居全省首位。宁波以优秀的本土文化产品为载体，有效推动对外及对港澳台台文文化交流向全方位、多领域、深层次发展。宁波地处国家经济发展部署的重中之重长江经济带、“一带一路”的交汇之地，为未来宁波文化发展创造了得天独厚的有利条件与发展契机。宁波要挺身担当古丝绸之路的“活化石”的文化责任，以开放的高端国际化视野，运用、集合有利的文化资源，使地域文化基因与当代多元文化相交融，不断注入新鲜的血液，为城市文化的发展提供源源不断的动力，并为社会主义先进文化建设提供更多的宁波元素、宁波经验和宁波实践。

（作者单位：宁波卫生职业技术学院马克思主义学院、宁波市文化旅游研究院）

宁波推进文化基因解码工程的重大意义

徐兆丰

一、吹响弘扬“四知”宁波精神的“冲锋号”

城市精神对城市的生存与发展具有巨大的灵魂支柱作用、鲜明的旗帜导向作用与不竭的动力源泉作用，城市精神犹如一面旗帜，彰显着一座城市的特色风貌，引领着一座城市的未来发展。大力弘扬“四知”宁波精神，系统化推进“四知”宁波精神研究，大力彰显“四知”宁波精神的历史价值、理论价值、政治价值和时代价值，守牢宁波人民的“根”与“魂”，是建设宁波当好繁荣发展社会主义先进文化模范生的重要组成部分，更是对外树立形象、对内凝聚人心，使全市上下团结一致、共谋发展，打造宁波独具魅力文化强市的重要举措。

大力推进文化基因解码工程有助于对宁波全市的文化元素进行系统的调查梳理，可以得知宁波文化的“根”深植于何种“土壤”、吸收过何种“养分”、生长出何种“果实”，对文化传承发展的关键点进行解码，可以得知宁波文化之“魂”何以飘扬千年、深入血脉、历久弥新。“四知”宁波精神的历史价值要靠解码基因来铺陈，时代价值要靠解码基因来发展。建设高质量的宁波文化基因库，就是吹响了“四知”宁波精神稳固、安全、自信的“冲锋号”。

二、打造文化标识、塑造城市形象的“发动机”

城市形象是一座城市发展重要的无形资产。良好的城市形象，对于促进、推动城市发展具有不可低估的正向性作用。作为我国经济较为发达的沿海开放城市，宁波具有塑造提升城市形象的良好基础和迫切需要。进一步优化提升宁波城市整体形象，是

宁波推动城市转型发展、不断形成和发挥城市竞争新优势的重要战略选择。

大力推进文化基因解码工程有助于打造宁波文化标识、塑造宁波城市形象。宁波是中华海洋文明的重要发源地之一，文化底蕴深厚、文化名人辈出，但文化标识还不够多、文化地标还不够亮。天一阁、河姆渡等国内外知名文化遗产中蕴含的文化元素是否能够更好地展示在大众面前？阳明文化、藏书文化、海洋文化等优秀传统文化如何结合新的实践和时代要求进行科学解读，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展？还能提供其他哪些文化价值、鲜明文化特色、重要文化影响的“最宁波”元素？要回答好这些问题，需要通过解码文化基因，为打造宁波文化标识、建设宁波文化地标赋予新动能。用提取的物质要素，指导文化基础设施建设、环境建设；用提取的精神要素，赋予文化作品、文化产品经久不息的思想内涵；用提取的语言符号要素，打造深入人心的意向符号和传播载体。

三、助推文旅深度融合发展的“航向标”

推动文化产业与旅游产业融合发展，是推动两个产业转型升级提质增效的重要途径。文化和旅游是密不可分的，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的重要载体。两者能够有机结合和深度融合是文化和旅游互动共荣的客观需要，也是文化和旅游发展的必然规律。

大力推进文化基因解码工程有助于宁波实现“十四五”规划《建议》明确提出的要提升城市文化软实力、建设更具魅力文化强市进而建设国家文化和旅游消费示范城市的目标。但是文化和旅游的融合不会自然而然发生，需要共同目标、共同任务、共同手段供其产生化学反应，实现

1+1>2的效果。“文化基因解码工程”就是引领这一进程的指向标。从解码的工作对象看，多数的文化元素具有文化和旅游的双重属性；从解码的工作方法看，资源调查、要素提炼、图谱绘制是文化和旅游的共通手段；从转化利用看，景区产品、线路产品、旅游演艺产品、文创产品是文化和旅游的共同成果。

四、留住记忆、记住乡愁、守住乡村的“压舱石”

习近平总书记多次强调，“让城市留住记忆，让人们记住乡愁”“一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，是城市生命的一部分。文化底蕴毁掉了，城市建得再新再好，也是缺乏生命力的”。中华优秀传统文化与乡愁密不可分，而留住乡愁不仅能够维护传统乡土社会的风貌，也能够增加人们的文化自信。

大力推进文化基因解码工程有助于宁波留住记忆、记住乡愁。改革开放以来，随着城镇化的推进，那些陪伴着一代代宁波人长期延续下来的历史建筑、故事传说、民风民俗、乡土文化，很多随着城市建设逐渐消失，用文化基因解码的方式更好地留住一个城市的记忆已经迫在眉睫。通过编纂文化基因图库，让其成为宁波的文化百科全书，全面记载宁波的发展历史和现状，借由身边见到摸得着的人或物或事，更能激发起全体宁波人民热爱家乡、渴望建设家乡的感情，文化基因解码工程能有效增强全体市民的凝聚力和向心力，是留住记忆、记住乡愁、守住乡村的有效手段。

要通过文化基因解码工程把优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化擦亮用活，为宁波人民生生不息、发展壮大提供丰厚滋养，努力推进文化事业和文化产业繁荣发展，城市文化影响力不断扩大，市民素质和社会文明程度不断提升，为宁波建设更具魅力的文化强市做出贡献。

（作者单位：市社会科学院文化研究所）

依托地方课程 传承文化基因

王军伟

文化基因解码工程主要是通过全面梳理地方文化元素，挖掘文化内涵，解码每一种文化形态，找到文化存在的内在“基因”。文化基因解码工程除了推进优秀文化的创造性转化、服务于文旅融合之外，还有另外一重深意，即如何系统阐述文化价值，并将这种文化价值有效传承下去。

地方课程最典型的特征就是本土化。从1999年基础教育课程开始施行国家课程、地方课程和校本课程三级课程体系，其中地方课程上承国家课程、下启校本课程，目的就在于让本土文化成为学生成长的“根”。文化基因解码的重点在于解析地方独特的文化基因，这与地方课程的内容需求相契合。依托基础教育中的地方课程，将文化基因的种子从基础教育开始培育，是将文化基因解码这项筑基工程深化的一个重要途径。

一、文化基因解码：寻找地域文化的独特灵魂

文化基因解码工程的一个重要原则，是立足全地域、全时空、全要素开展文化基因解码，做到城市乡村、平原山区海岛以及不同民族、不同群体全覆盖，在全面调研、挖掘、记录的基础上，力求抓住文化元素中最具有代表性、最核心的文化要素，精准把握浙江文化基因及其形成、发展和变革的历史脉络，找出具有突出文化价值、鲜明文化特色、重要文化影响的元素。

文化基因解码工程的“解”，主要是要梳理出文化元素的清单，摸清地域文化的总体脉络。文化元素经过历史的洗礼能够流传至今，必然有独特的、不可替代的文化要素，包括物质要素、精神要素、语言符号元素和规范要素，因而也具有了典型的

地域文化的特征，所以文化基因解码工程，最终是在摸清地域文化的总体脉络，找出地域的独特文化基因。

文化基因解码工程将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化作统领，这三种文化类型，正是地方课程最为宝贵的资源，它有效丰富了地方课程内容不足的问题，也为相关教师提供了充足的知识储备，使得地方课程成为展示坚持社会主义核心价值体系、弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的重要载体。

二、地方课程：让地域文化基因成为学生成长的“根”

经过二十多年的建设，地方课程已取得长足的进步，但在实际教学实践中也面临着一些困难和不足。学界总结剖析了地方教材存在的五大不足之处：第一是教育导向问题。教材是传承人类文明、促进社会进步发展的工具，应体现国家意志和社会主义核心价值观，符合社会主义核心价值观。第二是关联衔接问题。不少教材与国家课程教材的联系不够紧密。国家课程是地方课程的基础，地方课程应主动与之对接形成有机整体。如果地方教材与国家课程教材脱节，不利于学生将国家课程中获得的经验进行迁移转化，进而形成整体认知。第三是学习方式问题。个别教材没有利用教学内容贴近学生的优势，给学生创造主动学习的机会，学科知识本位的痕迹较重，互动性、趣味性不足，没有充分体现学生的学习主体地位。第四是配套资源问题。一些教材配套资源不足，给教学带来不便和困难，也影响到课程实施的实施效果。从课程系统建设的角度来看，如果只有教材和教师用书，尚难支撑起课程的体系。而且，不同于国家课程，地方

课程任课教师缺少该领域知识及相应师资数量不足，因此需要给他们提供得心应手的“拐杖”，以便地方课程的教学步子迈得平稳坚实。第五是功利倾向问题。有的地方课程文化教材涉及历史、地理、动物、植物、经济诸多方面，而且一种教材还往往包揽从低年级到高年级很多册次。更有甚者，个别未通过审查的地方教材存在充当地方文化和建设宣传单、报告册、功劳簿的倾向。

文化基因解码工程的启动，为改善以上困难提供了新的视角。如何利用好文化基因解码工程的丰富资源服务于地方课程，教师首先要认真学会“六个功夫”。“六个功夫”是习近平总书记在全国教育大会上提出的，是指教育工作者“要在坚定理想信念上下功夫”“要在厚植爱国主义情怀上下功夫”“要在加强品德修养上下功夫”“要在增长知识见识上下功夫”“要在培养奋斗精神上下功夫”“要在增强综合素质上下功夫”。有了这“六个功夫”，才能真正利用好文化基因工程中的优秀传统文化、红色文化和社会社会主义先进文化。

以此为指导，无论是基于文化基因工程的地方课程教材的建设，还是地方课程的实际讲授，至少要兼具三个基本原则：其一是教育性原则。通过学生对自己成长环境的认识，培养他们对他乡的热爱，进而由地方及国家，增进对国家的热爱，并将家国情怀升华为国家认同，增强他们的“四个自信”。其二是特性性原则。这主要是指内容上的地方性特色，在这个过程中，将本地优秀的传统文化、红色文化、社会主义先进文化纳入其中，并与国家课程中获得的知识进行迁移转化，进而形成整体的家国观念。其三是实践性原则。地方课程因为教材贴近学生的成长环境，涉及乡土乡情，特别适合开展让学生进行观察、测量、调查、资料搜集等探究、发现式学习。

（作者单位：浙大宁波理工学院传媒与法学院）