

## 家门口观赏1800余年石刻中国书法史

“石墨镌华——西安碑林名碑书法展”天一阁博物院开展

本报讯（记者陈青）李斯、“颠张狂素”、褚遂良、米芾、苏东坡……满目皆是书法大家。今天，“石墨镌华——西安碑林名碑书法展”在天一阁博物院开展，展出西安碑林博物馆收藏的历代名碑拓片55件，市民和书法爱好者在家门口即可欣赏书法艺术的视觉盛宴，展期一个月。

展览分为“意趣萌发——秦汉书法”“势态天然——魏晋南北朝书法”“法度严谨——隋唐书法”“翰墨性情——宋元明清书法”四个单元，展出的历代名碑拓片涵盖了各个时期最杰出的书法艺术作品，年代从汉一直到近代，前后跨1800余年。

西安碑林以古代碑刻的收藏而闻名海内外。其依托文庙，于北宋元祐二年初具规模，经历代仁人志士集腋成裘，逐渐形成碑石如林的文化景观，距今已有900多年的历史。明代弘治十五年始有“碑林”之称。现存存汉至近代碑志4000余方，在政治、经济、文化、艺术等众多方面具有无可替代的重要价值，享有“经史宝库，书法渊藪”

的赞誉。

展览精选了馆藏经典拓片，如在“秦汉书法”中展出的小篆祖碑秦《峄山刻石》和东汉灵帝熹平四年书法家蔡邕主持、以隶书书写的《熹平石经》。《峄山刻石》传为李斯所书，用笔劲秀圆健，结体严谨工稳，是秦代小篆的代表作。《熹平石经》书法趋于方正严整，为汉隶之典范，存世仅有数片，价值极高。

西安碑林博物馆陈列研究部朱凌玮介绍，李斯是秦代的政治家、书法家，《峄山刻石》是秦始皇第一次出征时来到山东峄山所刻的纪事碑，这块碑的价值在于秦统一六国后是由李斯来统一文字的，印证了大篆演变到小篆的过程。他说：“这块碑在南北朝时被毁，现存的碑重刻于北宋。”

《雁塔圣教序》是书法史上著名碑刻作品，唐楷第一人褚遂良的代表作。此次展出的《同州三藏圣教序》也是褚遂良之作，碑序中唐太宗李世民对玄奘西域取经及翻译出的佛经给予高度的评价，唐高宗李治在序记中对其父的圣教序又作了歌颂。碑文为两代皇帝御制，又



市民参观展览。

(周建平 摄)

为初唐书坛名家褚遂良书写，其历史价值和书法价值，均为碑林藏石中之佼佼者。

此外，展品还有雄浑朴拙的北朝墓志、隋唐时期的名碑佳作、草书的杰出代表“颠张狂素”的作

品。如张旭《肚痛帖》、怀素的《东陵圣母帖》等。

展览中还有宋元明清书法大家的作品，灿若群星、众体兼备、各具风采，堪称是一部石刻中国书法史。

我市国家级文艺会员达843人  
宁波文联再添一家团体会员单位

本报讯（记者崔小明 通讯员王吉）前天，记者从市文联获悉，宁波市首家中职院校文联——宁波外事学校文联刚刚成立，市文联团体会员单位再添新成员。另据了解，截至去年底，我市文联系统共有市级会员8268人、省级会员2936人、国家级会员843人。

2017年，我市制订出台《宁波市文艺人才培养扶持办法（试行）》，着力壮大“文艺甬军”，为文化强国建设提供智力支持和人才保证。几年来，我市积极鼓励德才兼备、德艺双馨的文艺工作者申报，加入各类文艺家协会，调动了广大文艺工作者的积极性。一大批文艺工作者成为省级、国家级文艺会员，为推动我市文化大发展、大

繁荣作出了积极贡献。

宁波外事学校在我市中职学校中是唯一设置艺术专业的教育单位，是宁波文艺领域中的重要力量。该校文联由艺术专业教师及有文艺特长和爱好的师生组成，目前设有摄影协会、美术书法协会、文学协会、音乐协会、戏剧影视协会、舞蹈协会和学生艺术团等7个协会，共有会员96名。

据悉，2018年浙江纺织服装职业技术学院文联成立，成为宁波市首家高校文联。宁波外事学校文联是全市第二个校园文联组织。据了解，市文联现有团体会员单位30家，包括市级文艺家协会13家、区县（市）文联10家、行业（企业）等其他领域7家。

人均消费金额为90.23元  
春节元宵期间体育大数据公布

本报讯（记者林海）记者从体育部门了解到，2月11日至28日，宁波体育APP平台总访问量突破15万人次，日均8000多人次；平台活跃用户在6.3万人以上，25岁至49岁中青年参加运动占比约74.5%，男女比约为1.7:1，人均消费金额为90.23元。

全民健身氛围更加浓厚。来自市体育局大数据显示，春节期间宁波线上预订最热门的公共体育场馆是市体育发展中心、鄞州网

球中心、宁波奥体中心。其中，市体育发展中心春节期间日均客流量15462人，各场馆平均场地使用率为63.5%，较往日增加47.7%。其中，最热门的项目是羽毛球、网球、游泳。

节日期间，市体育局推出一系列惠民举措，为体育健身市场增添更丰富的选项，今年2月通过数字体育平台共发放各类宁波体育消费券154.84万元，免费体验券25万元。

## 保国寺奉上“国宝伴您60年”系列文化活动

本报讯（记者陈青）60年前，保国寺被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。今年又逢宁波建城1200周年，即日起，保国寺古建筑博物馆向广大市民奉上精彩纷呈的“国宝伴您60年”系列文化活动，“寻找61年的志愿者”、非遗展演、展览等让市民更直观地感受首批国保的前世今生和文化名城宁波所特有的文化气质。

在此次推出的系列活动中，“营建菁华——全国第一批重点文物保护单位中的古建筑图展”在保国寺古建筑博物馆玄览别院与公众见面，展览聚焦第一批全国重点文物保护单位中的“古建筑及历史纪念建筑物”，展现泱泱华夏大地之上营建菁华的风采。

“寻找61年的志愿者”活动将向全市征集1200名出生于1961年的志愿者，希望借此引起社会对文物保护工作的了解与支持，提升志愿者自身的荣誉感、自豪感、社会认同感。

“木构重辉——保国寺传统营造技艺非遗展演”专题报道今天起

在甬派APP推出，让营造技艺这一宁波市非物质文化遗产走进大众视野。

作为全国中小学生社会实践基地，保国寺古建筑博物馆将推出“我是国宝守护者”短视频大赛，发动全市小学生讲述“我与国宝”的亲身体验故事，让他们更好地在生活中了解中华璀璨历史。

保国寺还将推出面向大学生群体的“思创营造——2021高校古建论道”“艺术·创想·研学——保国寺古建筑博物馆建筑文化微学院”等系列活动。参与本次系列活动和竞赛中获奖的个人或团队还有机会参加“国保”探访或“海丝”寻访之旅。

学术研究是博物馆的核心工作之一。今年，保国寺古建筑博物馆将从流域建筑史、建筑材料交流史、传统营造技艺等不同角度，与国内外科研机构合作开展相关学术课题研究，综合运用实地调研和生物学、痕迹学等手段，以期进一步发现保国寺建筑文化的独特基因序列，延展其文化辐射范围，同时继



保国寺大殿前。

(受访者供图)

续开展保国寺古建筑群、附属文物的数字化档案构建、历史档案等再梳理工作。

“60周年纪念活动的最终目的，是希望能够从不同侧面宣传文物保护的重要性，引发社会对文物保护工作的了解与支持，让全社会更好地了解中华璀璨历史，更好地

传承、创新、发扬中国传统文化。”保国寺古建筑博物馆活动策划人员表示，希望以2021年“国宝伴您60年”系列活动为契机，借用网络技术、丰富的活动形式和载体，更好地传承和弘扬国宝留给后人的优秀文化基因和精神财富。

## 宁波舞剧《花木兰》开启2021年度全国巡演

本报讯（记者林旻）昨日，来自宁波市演艺集团的50余名舞者在宁波栎社国际机场集结，正式开启舞剧《花木兰》2021年度全国巡演之旅。从3月到5月，宁波市演艺集团的90名演职人员将赴南宁、长沙、成都、重庆、苏州、西安、上海等9个城市，为当地观众带去18场演出。记者了解到，目前多场演出门票已经售罄。

## 《花木兰》所到之处几乎场场一票难求

2017年4月，宁波市演艺集团与中央歌剧院、武汉市黄陂区人民政府共同携手在中央歌剧院召开新闻发布会，三方宣布合作打造民族舞剧《花木兰》，以“忠、孝、爱”为脉络，对这个传统故事进行了艺术创作再演绎。

该剧的两位导演是国内炙手可热的新生代舞蹈编导——韩真和周莉亚，她们联手推出了如今舞剧市场上的多个“爆款”：《永不消逝的电波》《沙湾往事》《杜甫》等。

《花木兰》自2017年5月在北京国家大剧院首演之后，以其独特的艺术魅力，备受业内舞剧爱好者的喜爱，上演以来圈粉无数，所到之处几乎场场爆满，一票难求。

2018年12月，舞剧《花木兰》荣获了中国舞蹈界的最高奖“荷花奖”；2019年8月，又获浙江省第十四届精神文明建设“五个一”工程奖。无论是专业的奖项还是观众的口碑，《花木兰》所到之处自成一道具魅力的风景线。

2020年8月，经过多方协调，舞剧《花木兰》率先“破冰”开启



图为《花木兰》剧照。

(受访者供图)

2020年全国巡演，历经广州、江门、海口、珠海、上海、成都、厦门、苏州等8个城市16场演出，受到各地观众热捧，反响强烈。

## 今年巡演城市的媒体纷纷发起《花木兰》主题讨论

今年春节后，宁波市演艺集团的舞蹈演员们早早地投入排练。“从去年到今年，我们一直在感受来自全国各地观众的热情。”

宁波市歌舞剧院负责人严肖平告诉记者，此次全国巡演的第一站南宁，是继2018年6月之后，再度上演《花木兰》。

2020年因为档期“错过”了长沙站，今年《花木兰》再度收到长沙梅溪湖剧院的邀请，等南宁巡演之后，就将前往长沙演出2场。“长沙站两场的门票已经基本售完，当地的观众呼声很高，也实在让他们等得太久了。”

“我们也用各种方式回报观众，如开放排练场次观摩、举办主创见面会、演出后举办主创签名会等，

尽力弥补那些看不到演出的观众。”

目前，在今年巡演的几个城市，各地媒体也早早地发起了“我们需要什么样的女英雄”等相关主题讨论。通过几位年轻的舞蹈演员的全新演绎，花木兰的传奇故事和家国情怀，也吸引了更多年轻的观众。

“今年是建党一百周年，相比之前的两度巡演，《花木兰》再出发有了特别的意义。”严肖平表示，希望通过巡演，将宁波的文艺精品带到更多地方去，让各地观众感受到文艺作品带来的正能量。

## 《余姚枫林张氏宗谱》捐赠天一阁

本报讯（记者陈青）“将新修家谱捐赠天一阁是我们共同的心愿，早在修谱收数字号里就已经注明，‘族字号’送到天一阁，老谱也捐赠天一阁，这是它最好的归宿，也是大家的共识。”前天，余姚枫林张氏宗谱三修纂编委员会向天一阁捐赠清光绪十一年版、2020年版《余姚枫林张氏宗谱》，共计两种八册，纂编委员会成员张志明老先生代表族裔高兴地说。因为老先生行动不便，天一阁工作人员前往凤山街道五星村翁张自然村接受了捐赠。

“看到历山张氏家族圆谱祭祖大典，我也发心要修家谱。我们这一支始迁祖是400多年前的太公张武元，是个箍桶匠人。”张志明告诉记者，2018年，他联系了历山张氏宗谱第九次修订负责人之一张川，请他指导修谱并担任总纂。

张志明历经周折，寻访到了光绪乙酉年的《余姚枫林张氏宗谱》，他梳理老谱、详细考订，历经一年多，三修《余姚枫林张氏宗谱》。枫林张氏和历山张氏到底有没有关系？据了解，两家可追溯到700多年前的宁波横街桃源乡，祖先是张文吉，有三子次宗、次宴、

次宁，枫林张氏是次宗的后代，历山张氏是次宁的后代。

张志明说：“今年1月份新修的家谱印刷完成，一部送到了朗霞街道那户外迁的宗亲家，他们在牛年春节前送来了老谱，说无偿捐给纂编委员会。对新老家谱捐赠天一阁，大家都有了共识。”

专程上门办理捐赠手续的天一阁博物院副研究员应方舟表示，家谱是天一阁藏书的重要组成部分，近年来，在家谱保护、征集、研究方面不遗余力，亮点频现，尤其是在各个家族、社会人士的鼎力支持下，一批新修家谱通过捐赠渠道进入天一阁永久保存，大大地丰富了馆藏家谱数量，使得天一阁的家谱品牌愈发闪亮。

据悉，去年，天一阁征集到《姚江熊氏宗谱》《萧山朱家壩朱氏宗谱》《东郡傅氏族谱》等新修家谱65种346册，涉及唐、朱、胡、周、陆、华、徐等将近30个姓氏，宁波地区占较大比例，此外，浙江省内还有诸暨、建德、新昌、缙云、普陀、嵊州等地，省外有安徽池州、安徽黟县、河南驻马店、河北邢台、湖北新洲、山东聊城、山东济南章丘、江西高安、云南保山等地。

## 奉化桃花马4月3日开跑

本报讯（记者林海 通讯员周力）记者近日从奉化体育部门获悉，2021奉化水蜜桃文化节即将开启，作为文化节活动之一的“桃之缘·乡之恋”中交未来城2021奉化海峡两岸桃花马拉松赛将于4月3日在美丽的剡江畔—溪口文昌阁开跑。

本届奉化桃花马由中国田径协会负责赛事认证，宁波市奉化区人民政府、宁波市体育局共同主办，组委会将按照浙江省马拉松及路跑协会的指导意见，按照金牌赛事的标准精心组织赛事，提升服务。

中交城投作为总冠名赞助商，

今年将与组委会共同打造桃花马这一特色赛事。本届赛事项目规模设置为马拉松项目1000人、半程马拉松项目3000人、欢乐跑项目4000人。为鼓励更多的国内优秀运动员参赛，本届赛事提升了个人奖励并保留了全程“百团争锋”赛中赛团队奖项。赛事组委会围绕桃花爱情元素，特别保留桃花马的传统爱情主题特色活动“桃花见证，情定今生”。欢迎夫妻档运动员报名参与，领取“情定今生”号码布，共跑最浪漫的桃花赛道，牵手冲线即可获得情定今生桃木纪念牌。

## 《桌上冰壶球入门》出版

本报讯（记者林海 通讯员朱恒）为推动我国冰雪运动跨越式发展，逐步解决“夏强冬弱”“冰强雪弱”的问题，前天，全国青少年校园冰雪运动特色学校——镇海区骆驼实验学校传来好消息：该校苗定超老师主编的《桌上冰壶球入门》一书，已由宁波出版社正式出版发行。

苗定超经过桌上冰壶球运动一线教学工作实践和研究，结合该项目的特点和发展前景，历时半年，编写完成了《桌上冰壶球入门》，于今年在学校教学中

使用。据悉，镇海区于2018年引进桌上冰壶球运动，并在镇海区骆驼实验学校进行试点。今年，北京冬奥会开始进入倒计时，面对“三亿人参与冰雪运动”和提高我国冰雪运动发展水平的双重任务，校园冰雪运动成为实现目标的重要突破口。《桌上冰壶球入门》一书的出版，将推进冰壶球运动的普及，让更多的人能在无冰无雪条件下学练冰壶球，感受冰雪项目的魅力，为解决冰雪运动“夏强冬弱”提供方案。