

文体新干线

谢幕三次，不忍离场

——看花木兰与辣妹子的“隔空击掌”

记者 单玉紫枫

“又开了，大幕又开了！”已经连续谢幕两次了，重庆姑娘小周还是紧紧地盯着舞台。那层若隐若现的幕后，全体演职人员手拉手也在望着台下。

果然，第三次谢幕如约而至！全场掌声雷动……

昨天晚上7时半，宁波重磅打造的舞剧《花木兰》正式启动了重庆站的演出。

花木兰与辣妹子的约会，由此拉开！

“我看过花木兰的动画片，非常喜欢，所以我想看真人版。”对着记者的镜头，4岁半的小辣妹子琳琳毫不怯场。

旁边的爷爷一脸宠溺，笑着解释：“两个月前，她看到剧院外面挂出大大的《花木兰》海报，就闹着要买票来看！”

开场前半小时，剧院候场大厅，巨幅海报前早已排满很多等着和木兰“合影”的市民。小周终于等到了，连忙指挥朋友狂按快门……

“我是郝若琦的铁杆粉丝，从《舞蹈风暴》开始就关注她，知道《花木兰》开始巡演后，就一直眼巴巴盼着她来重庆。”小周一脸兴奋。

在现场，惊喜连连，记者甚至还碰到了一位“老熟人”——重庆大学艺术学院舞蹈系老师卢圣兰！

“昨天主创来过我们学校交



《花木兰》全体演职人员谢幕。

(宁波市歌舞剧院供图)

流，今天我专门带着女儿来看现场演出。”卢老师笑着说，女儿刚开始学舞蹈，就想让她多看看优秀剧目，取法乎上嘛，培养她的兴趣。

卢老师告诉记者，作为业内人士，此前她对宁波市歌舞剧院有很深的了解。“最近，你们宁波又有一部新的剧目《信仰的力量》入围了荷花奖，为你们宁波点赞！”

愿驰千里足，送儿还故乡

一曲终了，小朱看着空空的舞台，还有些恍惚，“在我看来，最动人的一处，是‘旦辞爷娘去’那段独舞”。

木兰深夜披甲、三度叩首离家，对参军的忐忑不安，对前路漫漫的内心惶然，对故土亲眷的依依不舍，对代父出征的毅然决然……情绪层层递进，感染了现场众多观众。

“整场看下来，我眼泪没停

过。”谭秘也是郝若琦的铁杆粉丝，这让她比一般观众更易入戏。“木兰想起女儿身时的仕女群舞，精致华美之貌尽显。媚而不妖，体态婀娜，回眸一笑，顾盼生辉。”谭秘笑着说，一般人提起花木兰都会说特别刚，但舞剧恰恰表现了她娇柔的一面，这与我们重庆辣妹子性格很像，我们可以很英勇，也可以很娇柔——这是花木兰与辣妹子的“隔空击掌”！

九。因为学的是拉丁，他打算先攒点经验，以后再追随自己的本专业。

“是花木兰把我迷住了！”江安说。2016年底，他进入《花木兰》剧组，第一次参演舞剧，开始饰演木兰的兄弟一角。不料，2018年，《花木兰》以其制作精良、大气磅礴、主题鲜明，一举摘得中国舞蹈界最高奖项荷花奖。

“这相当于什么，你知道吗？就是一个演员，参演的第一部电影，就拿奥斯卡！”江安激动地说：“演了这么多场后，我觉得，我就是这个人物，已经可以做到感同身受。”

“最难得的是一群，一条心，做一件事，这种感觉特别令人神往！”江安说，这次到重庆，他们来了90多人，演员有60人，幕后工作人员30多人。但就算这样，还是有很多人身兼数职。“比如，剧中演法官的是我们的办公室主任杜俊熹，他白天帮大家张罗订机票、吃饭、安排房间，晚上就上台。比如演木兰父亲的苗盛，他既是演员，也是教员，每天要带着大家练基本功。春节前，他腰受伤动了手术，但一出院马上投入‘战斗’……”

虽说“向阳花木早逢春”，但我们相信，成长不是任何人的专利，每个人都有属于自己的舞台，每个人都应有机会把自己最美的瞬间绽放给世界。每个人，也可以学着做自己的追光者。

一群人，一条心，做一件事

——舞剧《花木兰》群演的幕后故事

记者 单玉紫枫

白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。

置换到一台大型舞台剧中，演职人员动辄近百名，然而主角不过一二人。如果把主角比作牡丹，国色天香，花开时节动京城，所到之处众星捧月、炙手可热，自不待言。然而，台下的观众可曾记得，牡丹身后那些星星点点的“苔花”？

昨天，记者特地将镜头对准了舞剧《花木兰》背后的那些“路人甲”，他们不仅是舞剧里的无名英雄，更是自己人生舞台上的男（女）一号！

戏里媒婆有5个，但结巴媒婆就是我

“我记得特别清楚，我是2012年1月8日进的宁波市歌舞剧院，严肖平院长到单位门口接我。自我介绍了一下，马上就和我一起排练，参演和电视台合作的一台晚会。”今年，是夏凌琳工作的第十个年头。从当年那个懵懂的18岁女孩刚入行，只能站在

舞台的最角落，到如今，已经是身经百战的老演员，她在《花木兰》中，一人分饰多角，演了多个伴舞角色，其中还不乏女扮男装的飒爽战士，颇具挑战。

“我参演的第一部大戏，是音乐剧《告诉海》，讲述的是杭州湾跨海大桥的故事。我记得我们去北京巡演，在天桥剧院里跳的！”说起舞台，凌琳的眼睛亮亮的。“当时我们团的首席是陈琳姐，她在我心里是个女神级别的人物。大幕拉开，她站在舞台中央，有一束属于她的追光。那时候，我心里就暗下决心，希望有一天，我也能像她那样。”

再后来，凌琳入选了舞剧《十里红妆》。“一开始，我演的是个酒精灵，戏份挺多的。新婚之夜，新娘子打开女儿红，我从酒里跳出来和她对话，相当于一个小仙女呢！”凌琳笑着说，后来因为角色需要，团领导调她去演结巴媒婆。

“一开始怎么也转不过来，从小仙女到五大三粗的媒婆，而且还要说宁波话，件件都是挑战。”凌琳说，那段时间心理压力特别大，连做梦都是在跳媒婆的角色。

就是这样一点点揣摩，一点点向人物靠近。终于，凌琳把媒婆演得惟妙惟肖。“记得有一次，有个观众点名说，‘那个结巴的媒婆演得好！’”凌琳得意地说，“戏里媒婆一共有5个，但结巴媒婆，那就是我！”

最难得的是一群，一条心，做一件事

苔花如米小。苔藓虽生长于阴暗潮湿的角落，但它从来没有小看过自己，照样开出与众不同的花。正如舞剧中近百名群演、幕后灯光、布景、编导等工作人员，虽没有那一束追光，但在一次次舞台的锤炼、滋养中，正定位自己的人生坐标。

“毕业的时候，我们领导到学校招了我。本来没有想过要来，因为我是拉丁专业，阴差阳错，陪哥们一起面试，结果被选上了。”没有想到，群演江安的开场白，居然和明星出道故事一样。

2014年底，他从湖南省艺术学院毕业后进入宁波市歌舞剧院。一开始，他心里也有小九



极速车赛

从静态加速到百公里只需2.4秒，最高直线车速超过每小时400公里……昨天下午，2021年鄞州区青少年TT01竞速赛车、雷虎越野车首轮联赛在鄞隘实验小学室内体育馆举行。来自区内学校的93名学生，带着各自心爱的车模参加比赛，在享受风驰电掣的过程中，提高自己的空间想象能力和车辆高速操控技能。



(严龙 陈燕 摄)

我市推动史志工作高质量发展

本报讯（记者王佳）在全国首创推出《宁波月鉴》，每月记述反映全市大事、要事、新事、特事，为党委政府提供及时高效的资政信息参考；全市党史三卷编写领跑全省，《中国共产党宁波历史》第三卷（1978—2002）即将出版。这是记者从昨日举行的全市党史地方志工作会议上获得的消息。

近年来，我市史志部门对标争当“重要窗口”模范生要求，紧紧围绕市委市政府“六争攻坚、三年攀高”行动，切实履行“存史、资政、育人”职责，统筹推进党史地方志工作全面发展。党史编研取得新成果，市和区县（市）党史三卷整体进度居全省前列，一批有质量的党史专题、研究文章整理出版；志鉴编纂迈上新台阶，作为我市重大文化工程的《宁波市志（1991—2010）》将于今年出版，地方综合年鉴实现“一年一鉴、公开出版”

全覆盖，部门（行业）、乡镇（街道）、村（社区）修志形成热潮；史志宣教取得新成效，“史志话宁波”志愿文化服务走进企业、社区、行政村，宣讲350余场，赠送书籍3万余册；设立革命遗址保护利用专项资金，裘古烈士纪念馆、鄞州区英雄烈士馆等20余处革命遗址得到改造提升和布展运营。

根据会议部署，我市史志部门将从举旗定向、铸魂固本的高度，进一步增强做好新时代史志工作的责任感、使命感，主动在服务大局中展现担当作为、实现争先位，在庆祝建党100周年中打好头阵，在党史学习教育中担好重任，在资政辅治中当好参谋，在史志宣传教育中把好导向，为宁波加快建设现代化滨海大都市贡献史志力量。

会议现场，第六批宁波市党史教育基地正式授牌。

宁波市与中东欧国家合作交流会在沪举行

本报讯（记者张昊）昨日，市政府在上海举行2021宁波市与中东欧国家合作交流会议。

副市长李关定介绍了我市经济社会发展情况，并提出了深化宁波与中东欧国家双向合作的若干建议。我市相关部门通报了“17+1”经贸合作示范区建设规

划和今年中国—中东欧国家博览会方案。我市部分企业推介了重点合作平台和项目。中东欧各国驻上海领事馆总领事及领事官员、经贸促进机构负责人和重点企业代表表示将积极参与中国—中东欧国家博览会，推动双方交流与合作走深走实。

学党史 办实事 送服务 宁波“三下乡”集中示范活动启动

本报讯（记者张昊）学党史，办实事，送服务。昨天下午，由市委宣传部组织开展的2021年宁波市文化科技卫生“三下乡”集中示范活动在北仑区小港街道新棉村举行，10多个部门现场设摊，推出10余项公益服务，给基层百姓带去实实在在的精神享受、科技知识和医疗服务。

“平凡铸就伟大，英雄来自人民，只要充分发扬‘三牛精神’，每个人都能成为了不起的人！”宣讲人李凌声情并茂的演讲，赢得村民热烈掌声。红歌联唱《唱支山歌给党听》《山歌唱出好兆头》《我和我的祖国》让村民听得津津有味。围绕“学党史、办实事、送服务”主题，今年的“三下乡”活动将党

史课堂搬到了农村文化礼堂，推动党史学习教育深入群众、深入基层、深入人心。

由市科技局和农业农村局派出的专家小分队冒雨来到新棉村，深入田间地头，介绍农业新品种、新技术。村民孙国明告诉记者：“我种了十多亩草莓，今天农技专家耐心细致地解答了我提出的疑难问题，对我帮助很大，期盼他们能常来！”

文化科技卫生“三下乡”是我市服务基层、服务“三农”的重要惠民品牌。今年，宁波各市直部门将推出各类服务项目1200多项，开展各类服务8000多场，从“三下乡”到“常下乡”，真正让“三下乡”走进群众心里。

连日降雨并未改变缺水局面 水库蓄水量上升缓慢

本报讯（记者王博 通讯员王文娜 张理忠）连日降雨，水库蓄水量到底增加了没有？昨天一早，记者采访了宁波市水利局相关负责人。得到的结论是，3月16日到3月18日的降雨，全市32座大中型水库蓄增181万立方米。其中，蓄水量变化最大的是周公宅水库，水位上升0.75米，蓄水量增加100万立方米。与此同时，宁波市水文站统计数据显示，截至3月18日8时，全市32

座大中型水库蓄水量为4.42亿立方米，占控制蓄水量的39%，与多年平均相比偏少43%，与去年同期相比偏少46%。

“直到3月16日这场降雨，水库蓄水量才开始逐步缓慢提升，这是去年9月以来唯一使水库水位略微上升的降雨。”市水利局相关工作人员说。

该工作人员表示，这几天增加的水量可以说是杯水车薪，节水保供工作仍任重道远。

关于报名参加海曙区高桥镇长乐区块一期项目（集体土地部分）公开选定房屋征收评估机构的公告

为保障海曙区高桥镇长乐区块一期项目（集体土地部分）房屋征收工作的顺利进行，根据有关规定，拟公开选定该项目的房屋征收评估机构，现将有关事项公告如下：

- 一、房屋征收评估内容
海曙区高桥镇长乐区块一期项目（集体土地部分）房屋征收范围内被征收房屋、装修、附属物、附属设施、旧房拆除费用（含零星工程施工）、停业停产损失和临时安置费等。该项目涉及征收房屋总建筑面积约50000平方米，征收总户数约313户。
- 二、报名条件
(一) 在本市范围内取得法定评估资格，并列入2020年度本市房屋征收评估机构名录的；
(二) 评估机构资质等级为二级及以上的；
(三) 评估机构无不良信用记录的。
- 三、报名材料
(一) 项目评估申请书及工作实施方案；
(二) 房地产估价机构资质证书；
(三) 企业法人营业执照副本；
(四) 单位法定代表人证明书及法定代表人身份证复印件（如法定代表人本人到场的，带身份证原件）；
(五) 专职注册房地产估价师证明；
(六) 单位授权委托书、受托人身份证明。

以上材料均需提供原件、复印件（加盖单位公章）。

- 四、评估机构选定方式
(一) 宁波市海曙区高桥镇房屋征收（拆迁）办公室按照评估机构申报条件对报名的房屋征收评估机构进行审核。
(二) 由海曙区高桥镇长乐村召开村民代表大会，在报名的评估机构中最终确定一家中选评估机构，并形成村民代表大会决议；如村民代表大会未能选定的，采用随机选定方式确定。
(三) 测绘单位由中选评估机构自行委托有资质的单位组成联合体的形式参与本项目。
- 五、评估收费标准
根据《宁波市海曙区人民政府关于进一步规范海曙区集体土地房屋拆迁工作的通知》（海政发〔2018〕12号）文件规定。
- 六、报名时间地点
(一) 报名时间：2021年3月22日（上午8:30—11:30，下午1:00—4:00）；
(二) 报名地点：海曙区高桥镇文化路52号一楼房屋征收（拆迁）办公室。
联系人：钱老师 联系电话：88015696
宁波市海曙区高桥镇房屋征收（拆迁）办公室
2021年3月20日