

今起央视首播 《王阳明》全景式呈现阳明心学脉络

本报讯(记者林旻)今晚,国家广电总局首批“十四五”纪录片重点选题规划项目、浙江省委宣传部年度重点项目——五集大型人文纪录片《王阳明》将在中央电视台科教频道(CCTV10)首播,并以优酷作为网络播出平台。精彩的演绎、准确的史实、严谨的求证将向观众全景式揭开王阳明波澜壮阔的一生,呈现阳明心学的脉络。

该片由国家广电总局宣传司指导,浙江省文化产业投资集团有限公司(简称“浙江文投”)精心打造,联合宁波、绍兴、余姚共同投资出品,北京伯璟文化传播有限公司承制。作为国内首部系统梳理王阳明传奇人生和心学思想的纪录片,该片采用真实再现历史人物的创作手法,以今人视角梳理王阳明的人生历程,阐释心学思想的演变历程、核心要义,通过人物故事体察阳明先生的思想精髓。全片共五集,每集40分钟,依次按“溯”“困”“悟”“功”“明”五个主题切入。

纪录片《王阳明》于2019年11月开始筹备创作,前期邀请相关专家召开多次线上线下剧本研讨会。2020年5月3日项目正式开机,摄制组克服疫情影响辗转北京、浙江、江西、贵州等地,于9月初完成所有拍摄工作。该片曾在余姚多个地方拍摄取景,再现了王阳明在余姚的出生、成长、讲学等经历。

2020年10月15日,在国家广



《王阳明》剧照。

(受访者供图)

电总局组织的看片座谈会上,纪录片《王阳明》的内容价值与创作方式获得专家领导充分肯定。有专家表示,该片体现了精湛的艺术水准,画面精美,造型感强,呈现电影大片质感,堪称惊艳;创作手法在国内纪录片领域有新的突破,摆脱了传统纪录片枯燥的“两张皮”式的表达;演员选择得当,无论在演绎还是解说上,都提升了整体气

质,是难得的浙产精品力作。该片制片人李东坤,曾担任纪录片《河西走廊》《重生》《中国》的制片人;导演吴琦,曾担任新文人电影《柳如是》的编剧、导演;撰稿周艳,曾担任纪录片《大国崛起》的执行总导演、总撰稿;摄影指导石奕,代表作有电影《萧红》《太平轮》;王阳明的扮演者为国家话剧院国家一级演员辛柏青,曾出

演电视剧《幸福像花儿一样》、电影《八百》等。为遵循纪实原则,该片还邀请了清华大学国学研究院院长、中国哲学史学会会长陈来,浙江省社科院研究员吴昊、钱明,浙江大学教授董平,贵州大学教授张新民,江西师范大学教授方志远等专家学者担任学术顾问,创作过程体现了严谨的治学态度。



来,体验奉化“桃花马”的浪漫赛道

昨日,奉化桃花马拉松特色赛道赛前体验跑活动在萧王庙街道林家村天下第一桃园桃林火热开跑。来自各跑团跑友、马拉松爱好者和

市民朋友等近100位跑者参加了本次桃花马特色赛道赛前体验跑活动。奉化“桃花马”特色赛道赛前

体验跑活动的线路为林家桃林-泉溪江边-野猫山嘴-乌石弄-世界桃街-返回林家桃林,全长为16公里,跑友们全线沿着“全球最

浪漫马拉松”赛道,提前体验沿线这片桃花的海洋,欣赏漫山花

(林海 周力 摄)

四朵“梅花”宁波同台绽放 杭越经典《流花溪》再现江南传奇

本报讯(记者林旻 通讯员王强)前晚,杭州越剧院经典原创越剧《流花溪》在宁波逸夫剧院上演,该剧由谢群英、陈雪萍、徐铭、周好俊等四位“梅花奖”获得者携手梅秀文、吴玲珠等多位国家一级演员共同呈现。

新颖又不失传统的流派唱腔和音乐旋律,大气古朴又具备江南建筑特色的舞台设计,将观众带入到百年前的江南,感受大家族内生活的

女性的悲苦命运,随着演员的表演,或沉思,或叹息。

《流花溪》是杭州越剧院2001年排演的一部民间传奇剧目,讲述了清末民初江南陶氏大家族中,女人们为了生存与命运,进行了激烈的较量。这部剧刚诞生的时候,演出时长近5小时,分上下本演出,成为杭州越剧院当时的巅峰之作,也在越剧创新的道路上树立了丰碑,收获了市场的认可,也获得了众多奖项。

2019年,为了更贴近市场、更符合当下观众的欣赏习惯,杭州越剧院邀请原版导演杨小青,对这

部经典之作进行了复排,将其演出时间浓缩成2小时45分钟,使人物更加细腻,剧情更加简洁,主题更加鲜明。

复排后的《流花溪》呈现出别样的亮点,如现代科技的场景和舞台光影的运用,使舞台氛围更加逼真;如秋花受罚时的“黑暗之舞”,突破传统;杨小青细腻、婉约的导演风格,在戏中呈现得淋漓尽致……这些亮点,无疑为这部经典之作更添了诸多看点。

记者了解到,《流花溪》是杭州越剧院建院65周年“四季有越”2021年度巡演首站宁波站的首场演出,昨晚越剧咸毕流派经典剧目《血手印》精彩上演,由戚毕名家金静、阮建斌携手杭州越剧院优秀青年演员管雨爽、郑蒙蒙共同呈现。

在接下来的5月、9月、11月,杭州越剧院还将携《红楼梦》《梁山伯与祝英台》《西厢记》《五女拜寿》《盘夫索夫》等多部经典剧目来甬与观众见面。

重庆戏剧界专家仇一盛赞“花木兰”

本报讯(记者单玉紫枫 孙宇卓)连日来,宁波原创舞剧《花木兰》在山城重庆刮起一股“木兰风暴”,市场口碑一路走高。在昨晚举行的签售会上,由于场面过于火热,主办方甚至不得不提前售罄周边文创。在重庆大剧院,舞剧《杜甫》出品人仇一在接受记者采访时表示:“相比排《杜甫》的时候,我觉得现在主演郝若琦更加成熟。5年前,她参演的《杜甫》只有8

分钟舞段,但《花木兰》是一整部大戏,她的投入、她对人物的塑造,我觉得更加完美。”

仇一告诉记者,5年前,重庆歌舞团排演大型舞剧《杜甫》时,就曾邀请刚刚大学毕业的郝若琦出演其中8分钟的舞段,名为“丽人行”。他说:“郝若琦串起了《杜甫》与《花木兰》,也串起了宁波与重庆两地的舞者。”

“丽人行”舞段取材自杜甫的诗句,三月三日,长安水边多丽人,而摇曳多姿的美人的笑容却胜过三月春光。郝若琦为首的美人们环佩叮当,高贵慵懒,背后则暗伏大唐王朝的危机。2016年,由重庆歌舞团精心打造的舞剧《杜甫》斩获“荷花奖”。仇一谦逊地表示:“丽人行”只是个舞段,受限8分钟时长,留给领舞的郝若琦表现空间有限,但花木兰是个完整的人物,郝若琦在诠释人物方面明显成熟了很多,而且

从整部戏的整体编排、演员的表现来看,《花木兰》表现得不错。”

同为地方院团、同为原创舞剧、同为“荷花奖”得主,《杜甫》与《花木兰》处处惺惺相惜。目前《杜甫》全国巡演已近百场,对于宁波同行创作的艰辛,仇一感同身受:“地方院团做这样大戏不容易,希望宁波的《花木兰》越来越好,让更多的人走进剧场领略新时代的‘木兰精神’。”

业务板块集聚 约500人入驻 宁波阿里中心正式启用

本报讯(记者徐展新 通讯员周唯轶 崔宁)日前,宁波阿里中心正式启用。据了解,阿里巴巴国际站、1688、阿里本地生活、蚂蚁金服、同城零售、菜鸟网络、速卖通等9个业务板块约500人已进驻宁波阿里中心办公。

在宁波阿里中心的支持下,政务服务、交通出行、教育医疗、文旅体育等领域的数字生活服务升级持续开展,各类促消费活动成效明显,全市中小外贸企业得到了更多支持,宁波智尚国际数字化服装产业带基地项目、淘宝直播产业带及淘宝大学宁波基地也相继落户。

去年的第三届世界“宁波帮·帮宁波”大会上,宁波阿里中心与海曙区签署全面合作协议,计划围绕打造数字经济发展门户区、政府整体智治先行区、数字化民生服务示范区开展一系列合作。

阿里巴巴集团战略发展部总监俞无名透露,今年4月,由宁波阿里中心打造的智慧菜市场——启文菜市场将与宁波市民见面,带来有别于传统菜市场的智慧新体验。此外,装修中的阿里云新制造创新中心预计今年6月投用,将围绕云计算、大数据和物联网、人工智能等领域培养高端人才和优质企业。

“童眼看非遗——少儿美术作品” 在甬展出

本报讯(记者林旻)昨日,天一展览“童眼看非遗——少儿美术作品”在宁波图书馆永丰馆二楼展出,吸引了不少小读者前来观展,陪孩子来的家长也在作品前驻足欣赏。

记者了解到,“童眼看非遗——少儿美术作品”巡展是由中国图书馆学会主办,河南省少年儿童图书馆承办,宁波是此次全国巡展的第一站。

现场展出的近百幅少儿美术作品,是从全国64家图书馆征集的6000余幅作品中精选而来。这些展品通过少儿儿童的视角,来描述他们本地的非物质文化遗产,涵盖了各个门类,比如皮影、豫剧、安塞腰鼓;扎染、木版年画、油纸扇;变脸、少林功夫、东北庄杂技;延津火烧、石磨汤圆、兰考大刀面……作品内容丰富,形式多样,童趣盎然。

宁波本地推送的获奖作品则展

示了骨木镶嵌、十里红妆、瀛浦船鼓、宁波汤圆、走书等独具宁波特色的非遗项目。

宁波市非遗传承人“面人孙”老师表示,不论是动手制作面塑,还是通过绘画的形式展示非遗文化,都能够提高孩子们对中国文化的了解,加深他们对传统艺术的喜爱。

“少年儿童是祖国的未来,也是非遗传承和发展的希望。公共图书馆担负着社会教育的使命,宁波图书馆也长期关注着青少年儿童的成长教育。”宁波图书馆相关负责人表示,希望通过组织参赛、承办参展,发动全市更多的孩子关注非物质文化遗产、关注中国传统文化,让非物质文化遗产的种子在少年儿童心中扎根发芽、茁壮成长,并且能够代代相传。

展览将持续至5月6日,免费对公众开放,感兴趣的市民可前往参观。

鄞州50余家美容美发企业 承诺7天无理由退卡

本报讯(见习记者苟雯)近日,在鄞州区美发美容行业协会“放心消费、守护美丽”动员承诺大会上,50余家美容美发企业签署了“放心消费、守护美丽”行动公开承诺书。

承诺书上写着包括“要依法经营,不要违规违法;要畅通消费,不要欺诈骗路;要货真价实,不要以次充好;要规范服务,不要误导消费”等内容在内的八条承诺,并且还有承诺单位承诺的无理由退卡天数。记者在现场看到,有的单位承诺的无理由退卡的期限为15天。

“希望以后有更多的企业加入。下一步,我们将制作统一的标志并张贴在门店醒目位置。”鄞州

区美发美容行业协会会长叶万清介绍,“做出这样的承诺,意味着主动接受公众监督。如果整个行业都能这样做,那就会让消费者更加放心,也能促进消费。”

据了解,为净化消费环境,保障消费安全,提升消费信心,鄞州区以规范化、特色化、融合化为路径,推进放心消费创建活动,预付卡7天无理由退卡也是其中一项重要内容。

鄞州区消费者权益保护委员会秘书长朱哲南介绍,下一步,美容美发预付卡7天无理由退卡行动还会向辖区内其他非协会会员单位全面铺开。

【紧接第1版】并在大佳何镇试点打造“乡村艺术谷”,融入桥头胡“汶溪翠谷”、大佳何“正学故里”等文明示范线建设,用艺术提升乡村品质,拓宽村民致富渠道。

汶溪是宁海县境内的五大溪流之一。宁海投资两亿元实施汶溪小流域治理工程,提升汶溪水质和沿岸村庄环境。如今,汶溪小流域治理接近尾声,桥头胡区域8公里长的汶溪两岸面貌焕然一新,沿溪8个村着力打造“汶溪翠谷”精品线,吸引总投资53亿元的哩呀罗国际乡村休闲旅游度假区项目落地。目前,小样的花园、花间堂等首批7个项目正在着力推进中。

生态本身就是经济,保护生态就是保护生产力。宁海县委、县政府深刻领会习近平总书记的讲话精神,在保护好生态的前提下,做深做透“绿水青山就是金山银山”大文章。从东部的沿海地区到西部的山区,宁海以全域旅游、文旅融合为撬动杠杆,持续加大全域环境整治,让绿水青山释放出更大的美丽价值。

来到地处宁海西北部的深甽镇,呈现在记者眼前的是一派欣欣向荣的建设景象。投资近12亿元的燕山君澜温泉度假酒店已见雏形;总投资30亿元的大庄山谷·乡根一叶温泉项目建设如火如荼,游客中心、展览馆等主体建筑已结顶;全长43.2公里的慢行道如一条彩带镶嵌在青山绿水间,与景区、河道绿带、特色街区有机融合,成为沿线村民、游客休闲健身的好去处。一个个大项目的落地,见证了深甽从工业强镇到旅游重镇的华丽蜕变。“投资商之所以选择深甽,就是看中

了这里优美的生态环境。”深甽镇党委书记王东海说。

而在几年前,深甽曾是散布化工、铝制品、造纸包装等行业的山区工业强镇。企业创造可观的利税,但不可持续,与绿色发展理念背道而驰。经过艰难抉择,深甽选择了绿色发展之路,关停了金海滨宝等48家污染企业。同时利用溪多、潭多的生态优势,重点开发温泉旅游项目,打响温泉品牌。去年,深甽接待游客118万人次。温泉特色村南溪村集体经济增收近40万元。

绿水青山给宁海带来了源源不断的“生态红利”。新能源、新材料、生物医药等领域一批战略性新兴产业项目实现产业化,成为当地经济发展的新引擎;全国“绿水青山就是金山银山”发展百强县三次上榜,宁海排位居全国第二;去年底,《2020中国县域高质量发展报告》发布县域高质量发展100强,宁海位列全国第八,居浙江省所有县首位。

展望未来,宁海县委主要负责人信心满怀:要深入学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神,把打造美丽中国样板县作为宁海助力建设“重要窗口”的最硬核成果,为美丽浙江建设再添光彩。

宁海实践,只是宁波践行“绿水青山就是金山银山”发展理念的一个缩影。去年以来,宁波下足“绣花”功夫,全力打造新时代美丽乡村升级版,实现从“一点美”迈向“全域美”、从“一时美”迈向“持久美”的跃迁,农村面貌显著改善,农民生活更加富足。“绿水青山就是金山银山”实现通道越来越宽阔。