

感受中华民族骨子里的坚韧

——宁波交响乐团《黄河大合唱》排练现场直击

记者 黄合 通讯员 卢香娟

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”昨天上午不到9点，中央音乐学院歌剧音乐厅就响起了铿锵有力、气势磅礴的交响合唱声。

当天是宁波交响乐团的排练日，上午的主要任务是和中央音乐学院合唱团一起排练《黄河大合唱》——这也是周五“印象宁波”音乐会的重要组成部分。

这一次“中国交响乐之春”，以“百年辉煌·时代回响”为主题，21场音乐会选取的50余部演出曲目全部为中国作品，反映建党百年的光辉历

程。《黄河大合唱》作为一部史诗性大型声乐套曲，更是一代代中国人的集体记忆。

整个作品以中华民族的发源地——黄河为背景，展示了黄河岸边曾经发生过的故事，以启迪人民来保卫黄河、保卫华北、保卫全中国；作品具有鲜明的民族风格，强烈反映了时代精神，在我国近代音乐史上具有重大的意义，对后来的大合唱及其他体裁的音乐创作也产生了巨大而深远的影响。

中央音乐学院院长、著名指挥家、宁波交响乐团艺术指导兼首席指挥俞峰之前在接受采访时就表示，这是新中国非常具有时代性的一部作品，以高超的作曲

技术，展现了抗日战争年代中国人民的苦难与顽强斗争，也表现了我们的民族精神和不可战胜的力量。

为了更好地呈现这部“经典中的经典”，宁波交响乐团此次还特别邀请了中央音乐学院合唱团以及朗诵瞿弦和、女高音歌唱家宋元明、男中音歌唱家王海涛等艺术家加盟，预计现场舞台上的演出人员会超过150人。

“我们对于这次演出非常重视，也非常期待。”中央音乐学院合唱团指挥陈冰是宁波的老朋友了，每年的新年音乐会他基本会随团到宁波，和宁波交响乐团一起演出。不过，在国家大剧院参加“中国交响乐之春”的合作

倒是第一次。

陈冰说，历经疫情的考验，特别是在这个特殊时刻，回顾这部创作于抗战时期的《黄河大合唱》，更加能够激发出强烈的民族自豪感，让听众感受中华民族骨子里的坚韧。

值得一提的是，在宁波交响乐团的成长过程中，我们也可以看到“央地合作”良好互动的身影。过去5年间，经过家乡人俞峰的牵线搭桥，宁波交响乐团背靠中央音乐学院、中央歌剧院等大平台，加快实现人员、乐器、乐谱等资源共享，在极短的时间内取得惊人的进步，形成了极具特色的地方文艺团品牌。



排练现场。(刘哲 摄)

35分钟的《宁波组曲》中富含“阿拉”元素

——访中央音乐学院教授、作曲家贾国平

记者 黄合 刘哲
通讯员 卢香娟

昨天下午，中央音乐学院教授、作曲家贾国平特意赶到《宁波组曲》排练现场。今天晚上，《宁波组曲》将在国家大剧院首演，他的心中有点激动，也充满了期待。

“怀胎十月，一朝分娩”。《宁波组曲》的出炉，经历了一年多时间的酝酿。《河姆渡之声》《钱湖画意》《青山翠满》《鼓棹扬帆》，伴随着音乐的铺陈推进，跨越千年的宁波画卷缓缓展开，至此宁波拥有了专属于这座城市的首部交响乐。

即将首演的《宁波组曲》体现了怎样的创作理念？一年多的筹备阶段里背后有哪些小故事？35分钟时长里又藏着哪些宁波

元素？针对大家关心的问题，记者特意采访了《宁波组曲》作曲家、中央音乐学院教授贾国平，请他亲自来“解密”。

“我们要创作的，是一个城市自己专属的声音，是地地道道扎根于宁波这块土壤，完完全全属于宁波这座城市的。”打从一开始，贾国平就有着极为明确的创作理念。

只有热爱一座城市，才有可能写出和这座城市血脉相连的作品。

虽受疫情影响，过去一年间，贾国平还是多次来到宁波采风，河姆渡边考古、东钱湖畔漫步、宁波帮博物馆内参观、和普通宁波人交流……近距离感受宁波的风土人情。

他还专门收集了大量关于宁波地区的民歌、非遗元素，从数

千年前的河姆渡文化到当代宁波的精神特质，从历史、人文、自然等方面入手，寻找极具地方个性的符号，并从中汲取创作的养分。

“既然叫《宁波组曲》，我认为一定要让宁波人能够认可，这个就是宁波，这个可以代表宁波、表达宁波。”贾国平说。

河姆渡先人祭祀时的狂舞、流传千年的民间乐曲马灯调、越剧《天上掉下个林妹妹》旋律、象山地区的渔歌号子、慈溪地区的青瓷瓯乐、宁波话特有的发音节奏……这些和宁波地方文化有关联的元素，经过艺术再加工再创作，成为“藏”在《宁波组曲》里的“彩蛋”。

贾国平告诉记者，非常欢迎大家来乐曲中仔细分析“考

古”，一起找一找藏在里面属于宁波文化的细节元素，也同样希望借助这种组合镶嵌的方式，让大家可以在音乐营造的想象空间里，找到属于自己的“宁波印象”。

同时，他也特意感谢了俞峰院长和宁波交响乐团。前几天，贾国平来宁波参与彩排，现场排练到第三乐章时，一旁的他掉下眼泪来：“那一刻，应该说是一种高度的共鸣。在前院长的指挥和宁波交响乐团的演绎下，我感受到自己想要表达的情绪得到了强烈共鸣，艺术是可以带给人力量的！”

据了解，明天演出结束后，宁波交响乐团还将结合专家和听众的意见，对一些细节进行微调，最终拿出更加成熟的《宁波组曲》进行巡演，让其真正成为代表宁波这座城市的“音乐名片”。

让红色基因根植于血脉

我市教育系统掀起学党史热潮



学党史 悟思想 办实事 开新局

记者 蒋炜宇

党史学习教育开展以来，我市教育系统鼓励大学生组团宣讲党史、动员中小学幼儿园工作人员讲红色故事，进一步掀起学党史热潮，让红色基因根植于血脉。

“她被绑在樟村中街十字路口的木柱子上，被刺刀连刺壮烈牺牲，时年仅20岁。我们也正值20岁的年华……”在讲台上作红色宣讲的是宁波财经学院学生季潇楠，声情并茂的演说，博得台下同学的阵阵掌声。

季潇楠是学校“00后”大学生红色宣讲团的成员。这个自发组成的大学生红色宣讲团利用课余时间深入校园宣讲党史故事，深受广大学生欢迎。

大三学生熊意是宣讲团的发起人。这名出生于军人家庭的“00后”说：“爸爸经常给我讲革命先烈的战斗故事，经常听得我热血沸腾。”上大学时，熊意在课堂上听到“浙东刘胡兰”李敏的英雄事迹，就萌生讲好本土红色故事，让更多人熟知、缅怀先烈的念头。

在任课老师的支持下，熊意与季潇楠等同学开始筹划红色宣讲团，并利用假期查阅文献资料，去樟村四明山革命烈士陵园瞻仰学习、寻访革命先辈遗迹等，为写好宣讲稿作充分准备。

在所在班级的主题班会上宣讲后，大学生红色宣讲团一炮打响，很多同学加入了宣讲团。近期，大学生红色宣讲团计划去周边学校、社区讲述红色故事。

党史学习教育的重点是党员领

导干部，但让孩子熟知党史，从小树立爱党、爱国的信念同样重要。鄞州区教育部门通过“我为家长讲党史故事”这种形式，不仅让孩子熟知党史故事，还能影响家长，社会意义较大。

孩子们讲的党史故事很多来自语文课本，如《为中华之崛起而读书》《延安，我把你追寻》《狼牙山五壮士》……有的学校推出党史教育精品课、党史教育情景剧等，也有学校将学生讲党史故事拍成视频共享在学校公众号，供孩子们学习参考。

鄞州区各中小学还将开展“跟着电影学党史”、道德典型宣讲和“五老”人员宣讲进学校、“童心向党”歌咏大赛等活动，不断引导学生学党史、感党恩、听党话、跟党走，做新时代好少年。

“小朋友，你们都去过寿昌公园吧，那你们知道它的名字是怎么来的吗？”“听说过朱枫吗？她可是一位坚贞不屈的女英雄哦。”前天，镇海幼儿园的保育员阿姨给孩子们讲起身边的红色故事。

这所幼儿园的保育员大多是镇海本地人，熟悉本地的红色故事。“寿昌公园，是以镇海革命烈士陈寿昌命名的……”保育员虞要球用宁波老话“信手拈来”。保育员金雅珍则为孩子们带来了同样出生于镇海的朱枫烈士的红色故事。

宁波市名园长、镇海幼儿园园长顾旭峰表示：“保育员讲述红色故事是该园开启‘红色之旅’的前奏，接下来还将充分运用本地的红色资源，创新形式，红色种子播撒在孩子心中。”

一季度宁波空港 进出境全货机数量再创新高

同比增长55.1%

本报讯（记者孙佳丽 通讯员戴璐璐 洪洋）记者昨日获悉，今年1月至3月，宁波机场海关累计监管进出境全货机380架次，同比增长55.10%，其中3月份监管169架次，环比增长156.06%。宁波空港运力仍在持续增加，一季度每周进出境全货机已达30架次。

目前，宁波空港已开通“宁波-香港”“宁波-大阪”“宁波-台北”“宁波-法兰克福”“仁川-宁波-阿克雷奇”等长期全货机航线5条。今年还新开通了“普吉-宁波-曼谷”“宁波-雅加达”2条短

期航线。“下个月，东航预计再新开一条宁波往返巴黎的国际货运航线。”东航物流宁波分公司相关负责人介绍，“这说明，宁波空港的航线辐射面在不断扩大，货运能力将得到进一步提升。”

为进一步做好进出境全货机保障工作，宁波机场海关主动对接机场集团、航空公司等相关单位，就数据申报、航空器卫生控制等事项提供“一对一”的政策指导和咨询服务，推进货运航线备案全面无纸化，实现线上备案“零等待”。



制图 张悦

海曙浙东文化思路： 道路建设日新月异

文化传承历久弥新



记者 陈朝霞
海曙区委报道组 孙勇
通讯员 赵祎慧

四明风物钟灵毓秀，浙东学术源远流长。从今年1月起，一条东起鄞县大桥，西至横街南路的浙东文化思路改造提升工程正在抓紧进行中。到2023年12月，这条全长12.8公里（除鄞州大道快速路共线外），穿越海曙区石碶街道、古林镇、集士港镇、横街镇等历史古镇的道路将展露别样的风采。

昨天，记者在浙东文化思路起点鄞县大桥东侧鄞县大道上看到，路边设置的人行道隔离墩外形如一

个放大版的十里红妆果桶，别具一格。

融入十里红妆等民俗文化元素，是浙东文化思路改造提升工程中的亮点。海曙区交通投资建设有限公司副总经理鲍富军介绍，浙东文化思路总投资27.7亿元，分四段建设，建设内容为道路拓宽、绿化景观提升、沿线立面整治及景观照明等，其中今年投资2亿元。

“在浙东文化思路的建设中，我们将宁波悠久的藏书文化、港口文化、民俗文化等要素融入公交车站、轨道交通出站、沿线小公园等设计中，展现浙东文化的丰富内涵。”鲍富军说，在道路施工方面，采用共振碎石化工艺，最大限

度地利用原来老路基的水泥混凝土，减少土方外运压力，节省成本；人行道路面采用生态陶瓷砖，代替原来的花岗岩石材，既环保又低成本。

道路建设日新月异，文化传承生生不息。行走在浙东文化思路，可在古竹林草编博物馆，探寻省级非遗的前世今生；能去甬上望族“桂林俞家”，守望耕读传家的优良家风；可在千年学府桃源书院，追忆弦歌不绝的浙东学术。

在浙东文化思路与四明山相连节点、位于横街镇林村的桃源书院，书院负责人翁国伟向记者展示了一幅收藏于上海博物馆的元代画作《四明桃源图》复制图。“据专家考证，画面中起伏的山峦为四明山脉，葱茏林木间的院舍是桃源书院，占画面三分之一的水域可能是历史上著名的广德湖。”翁国伟自豪地表示，画中展现了始建于北

宋，浙东办学历史最久、规模最大、影响最广的桃源书院风采，刻画了浙东文化持续繁荣千年的源头，也让当代宁波人对浙东文化传承有了更多的底气与信心。

横街镇党委委员、副镇长吴薇静也表示，当前的桃源书院是国学交流、传播、教育的重要基地，“横街镇将全力支持桃源书院打造成为浙东文化思路的一颗璀璨明珠”。

“浙东文化思路将‘山、水、城’相连，也让浙东文化传承历久弥新，是一城山水、千年积淀的海曙在城市建设中植入文化内涵，着力打造千年甬城核心区的鲜活之举。”海曙区相关负责人表示。

市民对市区的精品路线、特色街区建设如有建议和意见，可以拨打市热线12345或直接在宁波民生e点通上留言您的意见建议将反馈给相关部门和区县（市）参考。

768.9万标准箱 宁波舟山港一季度集装箱量 同比增长25.1%

本报讯（记者俞永均 通讯员洪宇翔 汤建凯）春日里的东海之滨波光粼粼，繁忙的宁波舟山港穿山港区集装箱码头岸线上停靠着

一艘艘货轮，桥吊下一辆辆集卡来回穿梭。据4月8日生产快报数据显示，宁波舟山港一季度预计完成集装箱吞吐量768.9万标准箱，同比增长25.1%。

今年以来，宁波舟山港抢抓各地企业“就地过年”和节后提前复工的契机，稳生产、保畅通，确保外贸进出口运输高效顺畅。为适应东盟等主要出口市场快速增长，宁

波舟山港新增中谷物流东南亚新航线等多条航线，集装箱航线总数达266条，创历史新高。

为保障我国外贸货物用箱需求，宁波舟山港积极增加空箱供给，针对外贸进口空箱推出五大优惠措施，吸引空箱到港。内支内贸业务持续向好，乍浦线、温州线等多条内支线出口箱量实现两位数增长。此外，还发挥铁路运输通道优势，升级船公司义乌专列为“一周一班”，新开多条海铁联运专列。一季度，宁波舟山港累计完成海铁联运业务量26.7万标准箱，同比增长40.1%。