

这几天,东钱湖镇城杨村畝坑水库正在清淤、扩容,预计这个月底结束清淤,5月蓄水后可供水。近段日子,城杨村村民暂时采用溪坑水。



为了近三千村民的 饮水安全

东钱湖镇全力抗旱保供水

记者 朱军备 通讯员 李玲玲

去年下半年以来,干旱少雨,山塘、水库水位大幅下降,给东钱湖镇山区村饮用水供应带来巨大压力,尤其是城杨、俞塘两村,远离镇区,群山环抱。两村的饮用水源,分别采用畝坑水库和角洞岙水库的水源。到去年11月底,两座水库的水源先后枯竭。在畝坑水库快没水时,由东钱湖镇城建办临时接通管道改用金夹岙水库进行供水,但不久,该水库的水也枯竭了。

城杨村364户910人,俞塘村610户1554人,加上村中企业员工,近3000人的饮水安全受到威

胁。东钱湖镇党委、政府高度重视,迅速召开专题会,作出专项部署。首先启动应急供水保障。当城杨、俞塘村开始停水时,协调动用消防车给村民送水。但消防车只能用于应急,不能长期供水。接着,东钱湖镇发展服务办马上与宁波市自来水公司协调,在俞塘村村口接通了铺设在地下的宁波市自来水管

道,通过增压措施,将水送到城杨村、俞塘村。

如果长期由市自来水公司供水,对于一直饮用水库水的村民来说,就会增加经济负担。东钱湖镇发展服务办、农业公司和城杨村干部在水库枯竭、地下水源多次试探无果的情况下,又上山寻找水源,

发现城杨村上游的溪坑水非常清澈,可以饮用,马上安装管道,通过多管汇流增加源头水,将溪水引入村民自来水管

7年创作300多幅农民画

杨小香:活到老学到老的耄耋农民画家

记者 沈孙晖 通讯员 郑丽敏

她从未接受过正规的艺术训练,但对美的热爱使其爆发出惊人的创作力。象山茅洋人杨小香可谓“大器晚成”:从77岁开始拿起画笔自学,经过7年的努力,现年84岁的她已经是县文联美术家协会的一名农民画家。

走进杨小香的家,一幅幅生动的农民画跃入眼帘。“墙上贴不下了,我大部分画作其实还没挂出来呢!”她开心地拿出一大沓存放在柜子里的作品,一张张铺开,并饶有兴致地讲起了她与农民画之间的缘分。

杨小香出生在茅洋乡台头村,小学文化。她从小就心灵手巧,绣花、做鞋、做衣服……一学就会。成家后,生儿育女,一家人的衣服、鞋子,都是杨小香一手缝制。

77岁时,孙子孙女们都长大了,子女们也舍不得再让杨小香操劳。但忙碌惯了的杨小香空闲下来后,觉得心里发慌。“没事干就是虚度人生,我得找点事情做做。”她告诉笔者。

有一次,女儿带来一本杂志,封面上一幅绘画作品引起了杨小香的兴趣。她见这幅画画法简单、色



杨小香正在创作农民画。(郑丽敏 沈孙晖 摄)

彩艳丽,且内容是自己十分熟悉的农村劳动场景,看上去很有意思。

“这叫农民画。”女儿的话拨动了杨小香的心弦:我何不尝试一下?于是,她找来一张纸,找出孙子上小学时用剩的铅笔,依样画了起来。

临摹完这幅作品后,杨小香比较满意,决定开始搞农民画创作。从未握过画笔的她到文具店里买了画笔和广告画颜料。经过认真构思,杨小香的第一幅作品主题定为

“劳动”。她努力回忆着自己熟悉的海边劳动场景,在画中展现渔民捕鱼的欢乐场面。

在这幅画中,杨小香画了14个动作、神态、装扮、年龄各异的人,底色则是大海,画中还有一百种鱼、蟹、虾、贝。从勾线到涂完色,她连续画了近一个月。这幅作品完成后,受到了业内人士的赞赏和鼓励。从此,杨小香全身心投入农民画的创作中。

平时,杨小香细心留意生活中一切与色彩、造型有关的物品,也

会关注报刊上别人的作品,学习人家怎么配色、如何布局。她随处感受、采撷美;走到公园里,看到春暖花开、游人嬉戏,就用画笔绘出美丽的春景;走到田野里,看到果子成熟了,农民正在采收,就用画笔展现丰收的喜悦;“八一”建军节来临,她画拥军爱民;旅游旺季,她画松兰山游客如云;越剧团到农村演出,她画村民看大戏……

为了提高绘画水平,杨小香还给自己布置“作业”,比如装订一个临摹本,对照《故宫鸟谱》画册进行临摹,一有空就练。每幅大作品,杨小香需连续画上20多天。目前,她已创作大大小小农民画300多幅,有几十幅画作获奖或被艺术馆收藏。

如今,各类农民画画展上经常能看到杨小香的作品。当观众们了解到这些优秀的农民画竟然出自一位77岁才开始学画的老人之手时,都会不由自主心生赞叹,既赞美杨小香的画技,更佩服她活到老、学到老的这份冲劲。



记者 余建文 通讯员 毛节常

“奕奕幽兰傍砌栽,紫茎绿叶向春开。”仲春时节,走进奉化大堰镇湖边桥村的闲云兰庄,便被兰花的缕缕幽香所包围,沁人心脾。“现在春花期将尽,蕙兰马上接上,香味更浓郁些。”兰庄主人章盛说。

48岁的章盛说话慢悠悠的,头上还盘了个髻,颇有几分文艺范。闲云兰庄进门处是个小盆景园,里面是宽敞的大棚,一盆盆全是兰花。“总共两亩的大棚,种了6000来盆兰花,基本上是蕙兰、春兰,约40个品种。”章盛一边做着介绍,一边用剪刀把还在盛开的兰花花朵减掉,一点不心疼。“现在是兰花发芽的时节,去掉花朵,有利于兰花储存能量、更好地发芽长叶。”他解释道。

章盛是湖州南浔人,打小就喜欢花花草草,工作后把养兰花当成了爱好。他原本在家乡的丝绸厂工作,20世纪90年代中后期,他钻研摄影技术,成为一名人像摄影师,自主创业。江南盛产兰,尤其是浙东一带山区,是国内优质春兰的发源地。爱好兰花的章盛,把摄影工作地选在了长三角几个大城市,空闲时便上山采挖兰花。“为防止蚊虫叮咬,全身包得严严实实,还要戴上头盔,自带干粮进山。”章盛说,虽然辛苦,可一旦挖到难得的兰花,就甭提多高兴了,再苦也开心。

一边搞摄影一边采兰、种兰,在网络论坛里发自己拍的美图,章盛的生活恬淡又丰富,而后结识了同样搞婚纱摄影的奉化姑娘,两人步入婚姻殿堂,把家安在了奉化。那时候,全国兴起一股炒兰花“热”,到2006年前后达到顶峰,但章盛养兰纯属爱好,没有参与这股“炒兰风”。他拿起一盆兰花,“这算名贵品种,炒到最‘热’时,像这样一盆有3株苗的,价值90万元。泡沫破灭后,市场回归理性,现在售价100元。”

养兰是雅事,也很辛苦,但章盛乐在其中。兰花生长喜湿润、通风的环境,土壤要透气,培土、施

章盛： 幽谷时兰辟新天

肥、浇水等都有窍门。养兰20多年,章盛已成了行家,即便如此也不能马虎大意。今年年初寒流袭来,他给大棚加了两层膜,可还是有部分兰花被冻伤冻死。“春天,兰花生命力最旺盛,每天浇一遍水就要三四个小时。”章盛说,他试过滴灌、喷淋等办法,但发现还是手工浇最好。

山乡大堰空气清新水源好,正是养兰的好地方,而章盛的妻子是湖边桥人。前年秋天,章盛在村里租了地,建起这个闲云兰庄,开始自己的兰花事业,已陆续投资了150万元。章盛说,兰花与中国传统文化相契合,摆在家里也好看,现在喜欢的人又慢慢多起来了,市场还是有的,“婚纱店开在城里,由妻子打理,我的主要精力放在养兰花上,两不误。”章盛说,接下来,他还要继续投钱,引进各地不同的兰花,计划拥有三四百个品种,搞一个兰花博物馆,把兰花和大堰乡村旅游结合起来,“游客来了可以做做盆景、赏赏花、闻闻香,我还可以教他们种花。”



章盛在修剪兰花。(余建文 摄)

余姚梨洲街道上王岗村 深山冷岙中的小山村如何念好发展经

初春的一天,笔者经过九曲十八弯的山路终于到达了位于余姚梨洲街道的上王岗村。“这边的立柱有点掉漆,需要重新涂一下。”笔者来到上王岗村的时候,村党总支书记黄远文正带领着施工人员,在山顶翻修上王岗革命史迹陈列馆和上王岗战斗纪念碑。



上王岗革命史迹陈列馆。(董惊鸿 摄)



见习记者 董惊鸿
实习生 王赐赞
余姚市委报道组 谢敏军
通讯员 赵建钢

碧血丹心铸青史 巍巍青山话英魂

抗日战争时期,上王岗村这一带属浙东抗日根据地的中心地区。1943年,日寇制造了震惊浙东的“火烧南黄”惨案。1948年5月28日,解放战争时期,浙东人民解放军三五支队在上王岗与“国民党浙江省保安司令部”一团决战。“上王岗一仗是新四军浙东游击纵队撤以来,规模最大、战斗时间最

长、敌我双方投入兵力最多、伤亡最重的一次战斗。”黄远文告诉笔者。

“当初这边只有一个上王岗战斗纪念馆,瞻仰完活动就结束了,大家也不清楚这里究竟发生了什么。”黄远文说,“为了告慰英烈、激励后人,也为了吸引更多

的人走进上王岗村,我们在宁波市发改委、宁波市委党史研究室、梨洲街道办事处资助下,从2016年开始建造上王岗革命史迹陈列馆,2019年4月4日正式开馆。”

笔者随即走进占地约200平方米的上王岗革命史迹陈列馆,试图拨开这段尘封已久的历史。“20世纪,大家的文保意识普遍不强,很多珍贵的遗迹和实物湮灭遗失了。”黄远文一边介绍一边向笔者展示了一张毛泽东主席亲笔签发给徐英烈家属的光荣纪念证的复印件,泛黄的纸张承载着历史的重量,仿佛穿越了历史,回荡着战鼓轰鸣声,“前几天,我们上王岗村还邀请徐英烈的后人一同祭奠徐

英烈士,并与徐英烈士出生地慈溪观海卫镇上横街村一起开展新农村共建结对活动,实现两地红色教育资源共享。”

政府乡贤齐上阵 助力村庄换新颜

上王岗村作为昔日的红色堡垒村,近年来却因为山路崎岖、交通不便,发展遇到了很大的阻碍,再加上村内缺乏大规模的企业,很多年轻人选择下山移民或外出打工,导致村庄空心化严重。如何让村民过上更加便捷、舒适、幸福的日子成为摆在村班子眼前的难题。

这时,村里的乡贤站了出来。为了让这股力量发挥最大的作用,村里做了大量的工作,除了平常的走访慰问、每个节日的问候和热情的返乡接待,还在2019年设立了乡贤理事会,每年年底召开一次大会,跟乡贤介绍来村里需要干的大项目。乡贤根据自身情况,认领

出资份额。

近5年来,该村乡贤共出资400余万元,用于村庄基础设施建设、环境改造、文化建设以及助学、助老、助残等公益事业,在实施乡村振兴战略、推进美丽乡村建设中发挥了积极的作用,使得村容村貌发生了显著的变化。

此外,去年,上王岗村乡贤会长黄远秋还同其他乡贤一起出资58万余元,用于上王岗革命史迹陈列馆周边环境改造、南黄自然村祠堂修建等项目。同年,该村黄远耀、罗伯先、黄悠春等乡贤与黄远秋共同出资29万余元,为村里280余名70周岁以上的老人准备了每人500元的春节红包。“关爱老人、为老人送温暖是好事,我们也要尽己所能,为村里做点实实在在的事情。”黄远秋说。

虽然村庄环境改善了,村民的钱包也鼓了,但乡村振兴离不开思想解放。今年,黄远文将重点放在了移风易俗、提升村民思想道德水平上,而首要的就是公墓丧葬制度改革。据悉,目前上王岗村的坟墓建得比较分散,为了保护山林、减少山火发生、破除封建迷信,今年预计建设三亩左右的公墓,以满足村民的需要。“移风易俗,说起来容易做起来难,但我相信情况会慢慢有所改变。”黄远文说。