

中央音乐学院钢琴系主任韦丹文：“学音乐，应该越学越活泼才对”

记者 黄合

“8岁的年纪，不要弹得像80多岁的一样嘛！学音乐，应该越学越活泼才对！”昨日下午，2021中国（宁波）大运河国际钢琴艺术节暨郎朗杯钢琴大赛大师课现场，中央音乐学院钢琴系主任、教授韦丹文的一句话，引来现场观众会心一笑。

有一种说法，在中国有几千万的钢琴琴童。作为最受欢迎、普及率最高的乐器之一，钢琴大师课自然吸引了甬城近百名家长和琴童的目光。大家纷至沓来，就是为了和大师面对面，从中得到宝贵的点拨和启发。

在枯燥重复练琴的过程中，如何激发小朋友的兴趣，帮助他们找回快乐？面对超越年龄的曲子，如何帮助小朋友更好地理解、表现？如何克服上台的紧张心理，让钢琴发出更加悦耳的音色？

台上，在面对面教导3名参加大赛琴童的过程中，韦丹文用一连串生动的比喻和手把手悉心指导，将一些弹奏钢琴中的共性问题娓娓道来。幽默风趣的风格，浅显易懂的说明，不仅让上台的琴童受益匪浅，也让台下的琴童及家长获益良多。

“弹钢琴最重要的一件事，是用音乐作为载体来表现情感，也就是所谓的‘二度创作’。对于大部分琴童来说，速度、节奏、音色等是手段，用曲子表现自己的想法才是目的。如果只关注手段，忘记了目的，那么学音乐的乐趣也没了。”韦丹文说。

如何帮助孩子在机械化的练习中找到乐趣？韦丹文建议，要学会引导孩子建立美感，要让他意



韦丹文现场指导琴童。

（受访者供图）

识到，弹完之后变得更好听了，弹的人、听的人都觉得更加幸福了。“艺术是要‘讲究’的，但这个‘讲究’不仅仅体现在练琴上，还体现在生活里，不要在重复的过程中把初衷给忘记了。”

作为大赛的评委，韦丹文表示，此次参赛选手的水准很高，体现了国内整体钢琴水平在提升。其中，有一名被他称为“能力非凡”的选手——年仅10岁的姜心妍，也在大师课上带来了普罗科菲耶夫的《托卡塔》(Op.11)。

“这种难度，这个速度，我

们音乐学院很多本科学子做不到。小朋友能力很强，但需要在细节上更加严厉。越是难的曲子，越要规范，把音弹全了，而不是一边开快车，一边车子上的货物不停地往下掉。”韦丹文语重心长地说。

随后，他针对性地提出建议，那就是“慢练”：“钢琴这个技术，难就难在大脑的记忆比肌肉的记忆快得多。要保证练习中六七成是慢练，不断重复大脑给手指发指令的过程，将速度控制在自己能弹的范围，这样才对技术提升有所帮助。”

在接受记者采访时，韦丹文表

示，艺术是文化，而不是手艺，人是什么样的，琴是什么样的。他说：“我们呼吁更高水准的美育教育，包括城市文化的总体提升，这样才能为学琴的学生提供更大的支撑。”

据悉，韦丹文的母亲祖籍是宁波。对于正在大力建设“音乐之城”的宁波，韦丹文表达了热切的期待。在他看来，宁波有很好的场地，有相应的需求，政府也有很好的支持，希望今后有更多机会来宁波，开展更多合作，也相信宁波在文化方面有更好的发展。

音乐“宁波帮”第三代朱傲文奏响大师音乐会

本报讯（记者陈青 吴冠夏）“大家好，非常高兴在宁波音乐厅与大家一起分享音乐，我的爷爷是浙江余姚人，我也算有根在宁波。虽然是第一次来宁波，但印象非常深刻。”昨晚，2021中国（宁波）大运河国际钢琴艺术节暨郎朗杯钢琴大赛朱傲文大师音乐会在宁波音乐厅上演。

作为音乐“宁波帮”的第三代，斯坦威签约艺术家、天津茱莉亚音乐学院钢琴教授朱傲文，在三江口为甬城的父老乡亲带来了法国著名作曲家、印象派作曲家的最杰出代表之一拉威尔的《库普兰之墓》及俄国作曲家穆索尔斯基的《图画展览会》。

朱傲文出生在一个音乐世家，从小和家人学习钢琴和小提琴。他的祖父朱工一是中央音乐学院教授，中国钢琴演奏和钢琴

教育的开拓者之一。祖母也曾在中央音乐学院担任钢琴教师。他的父母则是美国西弗吉尼亚州交响乐团的小提琴和大提琴演奏家。

朱傲文曾以独奏家的身份与世界各地的交响乐团合作，演奏包括莫扎特、贝多芬、柴可夫斯基、拉赫玛尼诺夫等大师的作品，获得多项大奖并受邀担任多个国际钢琴大赛评委。

作为富布莱特奖学金获得者，朱傲文对其祖父朱工一先生的音乐贡献展开研究，这位钢琴大师兼教育学者至今仍在具有广泛的影响力。

2020年全球新冠疫情蔓延时，朱傲文制作视频并率领他的学生们一起演奏西班牙作曲家蒙普的作品《亲密印象》，献给全球为抗疫贡献生命和力量的医护人员。

当晚音乐会开场前，朱傲文介绍了晚上要弹奏的两部曲目时说：“这是我最喜欢的曲子，与大家分享，希望大家喜欢。”

上半场的《库普兰之墓》是拉威尔为致敬十八世纪的法国作曲家库普兰而作，包括前奏、赋格曲、福拉纳舞曲、里戈东舞曲、小步舞曲、托卡塔曲，分别献给他的6位在“一战”中牺牲的友人，是一首对战争的反思与哀悼的曲子。“这首曲子是作曲家在‘一战’后写的，他有好几个朋友包括他的妈妈去世了，作曲家生命中那么不愉快的事，但他认为去世的人不能再快乐了，所以在曲子多处地方呈现了欢乐的场景。”

在用音乐手法来描绘现实生活中活生生的景物方面，俄国作曲家穆索尔斯基的《图画展览会》足以称为一个辉煌的范例。它引起了很多行家的注意和研究，其管弦乐改

编曲至少有5种。全曲分侏儒、古堡、杜伊勒里宫的花园、牛车、里莫日的集市等十段，扑面而来的犹如一幅幅肖像画、风俗画……

有一位观众在中场休息时说：“这么年轻的艺术家，还是音乐‘宁波帮’的后代，非常了不起，音乐会气氛很轻松，让人感觉古典音乐离我们这么亲近。”

宁波音乐港文化发展有限公司总经理方斌认为，从河姆渡遗址出土的陶埙，到一大批音乐“宁波帮”人士及此次回乡演出的艺术家朱傲文，说明宁波这座城市具有音乐传承的基因。2021中国（宁波）大运河国际钢琴艺术节暨郎朗杯钢琴大赛的举办，大师云集宁波，音乐“宁波帮”和帮宁波人士一起为宁波努力，为宁波建设“音乐之城”找到了文化自信。他说：“让世界的声音在这里响起，宁波的声音从这里起航。”

“这是一座富有魅力的‘音乐之城’” 北京理工大学在读博士专程来甬打卡公共钢琴

本报讯（记者崔小明）昨晚，来自北京理工大学在读博士杨宝焱在宁波栎社国际机场的公共钢琴上弹奏了半个多小时后，带着对宁波公共钢琴的无限眷恋，依依不舍地踏上返京的飞机。6天前，他专程飞赴宁波，利用小长假几乎弹遍了宁波的公共钢琴。

“宁波的公共钢琴公益项目太好了，做得非常棒。我去过很多地方，没有见过这么好的钢琴音乐氛围。”杨宝焱激动地告诉记者。杨宝焱出生在辽宁铁岭，从小十分喜欢钢琴，但小时候受经济条件限制，家里没有钢琴。他经常在商场、琴行弹奏，对这种难得的弹钢琴机会记忆深刻。高中毕业后，他考入北京理工大学，加入了大学艺术团。凭借过硬的钢琴弹奏水平，他多次代表学校参加各种艺术交流活动，曾经到美国及中国香港、内地其他城市，公共钢琴大多是摆设，弹奏体验不好。他通过网络搜索，发现宁波有公共钢琴，便决定“五一”小长假来一探虚实。5月1日到宁波后，他直奔鼓楼地铁站，看到很多人在排队弹琴。当他说是从北京专程来宁波弹琴时，很多人和他热情交流。之后的几天，他天

天在各个公共钢琴点上打卡，因此结识了很多朋友。他越弹越开心，回程一推再推。

杨宝焱在宁波公共钢琴打卡也感动了很多公共钢琴志愿者。5月5日上午，柳涛等公共钢琴志愿者专程赶到儿童公园地铁站公共钢琴点与他交流，几个人边弹琴边切磋。随后，杨宝焱在鼓楼地铁站遇到了宁波公共钢琴的发起人和捐赠者莫志蔚老人。他十分激动，与莫志蔚老人合奏了《青花瓷》《我和我的祖国》等曲目。他还到莫志蔚老人家里拜访，详细了解公共钢琴的情况。

杨宝焱说：“我详细调查过全国的公共钢琴，只有宁波的模式是最完善的。因为有了定期的维护，才能保持钢琴良好的弹奏状态；因为有了一批热心的公共钢琴志愿者，才有了这么好的音乐氛围。”

几天的经历，宁波给他留下了良好的印象：“宁波这座城市干净整洁，既繁华又不闹腾。宁波市民素质很高，在我去过的所有城市，过马路都是我让车，宁波几乎每个路口都是车让人。这几天是音乐享受之旅。宁波的音乐氛围很好，会弹琴的人很多，而且不仅限于年轻人和小孩，很多年纪大的人也在公共钢琴上弹琴，这是一座富有魅力的‘音乐之城’。希望宁波运营公共钢琴的经验可以推广到全国各地。”



杨宝焱正在弹奏公共钢琴。

（崔小明 摄）

市体科所与宁大附院开展“体医融合”

本报讯（记者陈敏 林海 通讯员朱依琼）昨日，宁波市体医融合高峰论坛在富邦大酒店举行。会议现场，宁波市体科所与宁大医学院附属医院就“体医合作”举行了签约仪式，“宁波市国民体质监测定点单位”揭牌。这是我市推动健康宁波建设的又一创举。

今后，宁波市体科所与宁大医学院附属医院将围绕“共建共享，全民健康”这一主题，开展战略合作，内容涉及健康体检与国测试点、人才培养和互助体系、运动员的就医及赛事保障、运动处方推广等方面，以提升健康素养、优化健康服务、完善健康保障、打造健康

环境、发展健康产业为重点，保障全市全民健康事业高质量发展。

合作双方将以此为契机，充分整合资源，发挥优势，找准发展定位、不断改革创新，借助开展全民体质监测，培养出一批专业硬、水平高的运动医疗队，为省市运动医学建设、运动处方推广、健康产业等方面提供更多的人才、技术和经验储备。据介绍，今后在宁大医学院附属医院体检中心，将实行体质监测与医疗体检相结合，市民可享受“身体形态、身体机能、身体素质”三项身体健康检测，体检中心还将并出具运动处方，给予专业指导。

象山获评“中国乡贤文化之乡”

本报讯（记者沈孙晖 通讯员马振 周贤）记者日前从象山获悉，该县被中国伦理学会授予“中国乡贤文化之乡”称号，成为全市首个、全省第二个获此殊荣的县级行政区域。

近年来，象山县委统战部积极推进乡贤文化建设，联合相关单位整合古往今来乡贤优秀事迹，提炼精神品质，并与新时代主流精神融会贯通，在东陈乡创办了浙江首家传播乡贤文化的剪纸馆。同时，利用各乡镇街道和村级乡贤文化长廊等展陈场所，构建体系化的乡贤文化阵地。

为推动乡贤文化与经济建设相互促进，象山推出授信2亿元的“乡贤贷”，鼓励在外能人返乡创业，抓住现代农业发展趋势，拓宽

“绿水青山就是金山银山”的转化通道。据统计，2018年以来，象山新乡贤直接投资或牵头促成的乡村产业项目有70余个，新建乡村旅游业态项目55个，累计投资额超5亿元；参与推动全县“红美人”柑橘种植面积三年翻三番，亩均净收入超7万元。

象山还将“乡贤参事”融入“村民说事”中，探索乡贤文化涵养乡风文明、助力美丽乡村建设的新路径。全县150余名新乡贤担任“乡村顾问”，430余名新乡贤参与“和事组”，化解矛盾纠纷3490余件。

此外，该县鼓励新乡贤投身村庄规划建设、农村环境整治、基础设施改造等项目，累计捐资集资3.2亿元，建成农村道路、文化礼堂等乡村公共服务设施328个。

这项象棋赛吸引众多高手

本报讯（记者林海 通讯员励娴）全国象棋业余棋王赛浙江赛区宁波市预选赛暨浙江省青少年象棋锦标赛宁波市代表队选拔赛近日在宁波市智力运动基地举行，来自全市各地的82名青少年棋手和市内外的70位成人棋手分别参加了各自组别的比赛。本次比赛吸引了很多高手参赛，包括宁波的国家大师邱东、浙

江省象棋队的国家大师王宇航及业余高手刘宗泽、夏天舒等。经过两天的争夺，最终在全国象棋业余棋王赛浙江赛区宁波市预选赛上，夏天舒获得冠军，陆峙嵘和尹昇分获亚军和季军，邱东名列第四。在宁波市代表队选拔赛上，包晨阳等14名小棋手分别入选男、女乙组和丙组的宁波市代表队。

九连冠+十冠王 “混合泳王子”汪顺展现非凡实力

新华社青岛5月6日电（记者周欣 夏亮）在6日进行的全国游泳冠军赛暨东京奥运会选拔赛男子200米个人混合泳决赛中，浙江名将汪顺以1分56秒78轻松夺冠，这是他自2011年以来第10次获得该项冠军，并实现九连冠，展现非凡实力。

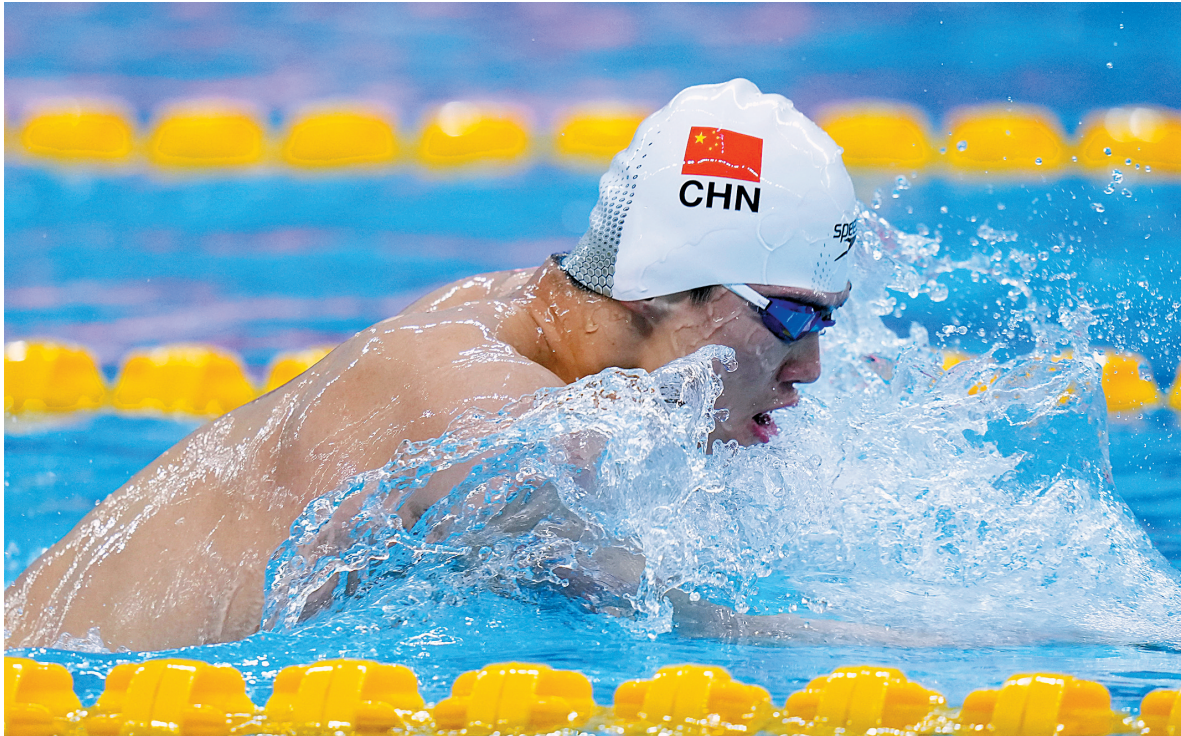
决赛中汪顺的主要竞争对手是曾经创造世界青年纪录的上海队选手覃海洋。出发后第一项蝶泳，汪顺便取得了微弱领先，最终在50米处领先覃海洋0.11秒。蛙泳过后，覃海洋已无力追赶，最终汪顺轻松夺冠，收获个人在本次冠军赛上的第三枚金牌。

“成绩还行，跟我赛前想的差不多，就是第一个50米蝶泳后面感觉有点掉速。”汪顺自我分析总结。

对于十冠王和九连冠的统计数字，汪顺透露：“今天是我第十个冠军赛的200混金牌，同时也是第九次连续夺冠。从2011年开始至今，只有2012年一次没拿到冠军，对我来说，蛮有意义。”

谈及其中深意，汪顺补充道：“冲击十冠王成功，对我来说是一种认可，是送给自己最好的礼物。”

汪顺在2015年喀山世锦赛上



5月6日，浙江队选手汪顺在比赛中。

（新华社发）

收获200米混合泳铜牌，实现了中国男选手在混合泳项目上的世锦赛突破，此后他在2017年世锦赛蝉联季军；在2016年里约奥运会获

得该项目季军。

成绩一直保持稳定，但想要在东京奥运会上有所收获，汪顺认为自己需要突破。“去年一年没有比

赛，今年比赛密度又比较大，我的身体还处于适应过程当中。我会在奥运会前最后几个月把身体状态调整到最好。”汪顺说。