

砥砺前行 日月新天

——宁波解放记



1949年5月25日，宁波解放。图为人民解放军雄赳赳气昂昂入城过灵桥情景。（图片来源：市委党史研究室）



虞浩旭

“正当日寇投降、抗战胜利，理应聚首狂欢的时候，我们却要忍痛向你们告别了。”“当此千钧一发之际，中共中央与本军本部，为避免内战，为求全国和平建国的新时期早日到来，乃毅然作最大的忍耐与让步，命令我浙东新四军与抗日民主政府即日起全部退出浙东。”这是由浙东区委书记谭启龙、新四军浙东纵队司令何克希等率全体党员干部、指战员与工作队员同启的《忍痛告别浙东父老兄弟姊妹书》中的话，言辞恳切，惜别深沉。

抗战胜利后，经重庆谈判，中共中央为示和平诚意，令新四军撤离长江以南区域。1945年9月30日，谭启龙率首批北撤之党政机关和部队3000余人，集结于慈溪高背浦海滩，公布《忍痛告别浙东父老兄弟姊妹书》。三北众乡亲与新四军浙东游击纵队子弟依依惜别，人们握着战士们的手说：“祝你们一路平安”“不要忘了四明山”“你们一定要回来”。

1949年4月，当年北撤的浙东新四军随南下大军回来了。中国人民解放军百万雄师横渡长江，占领南京之后，第三野战军第七兵团奉命实施战略追击。5月3日，杭州解放。组建于解放战争时期的第七兵团，政治委员就是原浙东区委副书记谭启龙，下辖有不少原新四军浙东纵队的干部和战士。兵团的21军、22军分别担任解放温州、宁波的任务。

在筹划解放宁波的过程中，毛泽东、周恩来对保护蒋介石祖宅、宁波帮房屋财产和天一阁藏书楼分别作出了指示。1949年5月6日，一封来自毛主席的亲笔急电，被送到刚刚胜利解放杭州的第三野战军第七兵团，毛泽东特别指出：“在占领奉化时，要告诫部队，不要破坏蒋介石的住宅、祠堂及其建筑物。在占领绍兴、宁波等处时，要注意保护宁波帮大小资本家的房屋财产，以利我们拉拢这些资本家在上海和我们合作。”

而在全国开展解放战争前夕，周恩来就指示前线部队要注意保护全国各地的重要古建筑，并曾特别要求南下部队对两座私家藏书楼加以保护，一座为近代中国有名的湖州南浔嘉业藏书库，另一座为宁波天一阁。第七兵团21军在解放奉化、22军在解放宁波的过程中，从上到下，坚决贯彻执行保护蒋家祖居祖坟和天一阁的指示。

1949年5月16日，第22军从杭州三墩镇出发，沿杭甬公路向浙东进军；同时，第21军第61师向新昌、嵊县、奉化地区进击，拉开了解放宁波的序幕。

5月18日至19日，22军分四路纵队冒雨过绍兴县境，向东挺进。21日晨，解放了上虞百官等地。

5月21日拂晓，22军65师、66师全部渡过曹娥江，集结后于22日凌晨，分两路向余姚进击。22日上午10时许，浙东游击纵队第5支队与65师先头部队193团，在姚南竺竹岭胜利会师。23日晨，第66师196团抵达余姚，与22日晚上先期到达的第65师193团在余姚城会师，余姚解放。余姚成为宁波地区第一个获得解放的县城。

5月24日，22军三个师分三路从余姚向宁波进击。第66师沿铁路旧基以北三七市、二六市、汶溪市向宁波东北插进，切断甬江航路。第65师沿铁路旧基向慈溪疾进，占领慈溪县城（今江北慈城镇），慈溪解放。

当日下午，该师进达宁波江北地区，遇敌破坏新江桥进行抗击，195团即组织部队从白沙渡江插入江东区，直取灵桥。第64师沿铁路旧基以南向东南直插，黄昏抵达宁波西郊，该师190团于晚上10时攻入市区。5月25日拂晓，以第65师195团与第64师190团在市区的会合为标志，浙东的历史名城宁波解放。

25日上午，宁波各中学师生组织庆祝宁波解放的游行活动，游行队伍从体育场出发，沿东门街到濠河头，浩浩荡荡，锣鼓声、口号声响彻云天。走在游行队伍最前面的，是几个人扛抬的巨幅毛主席画像和朱总司令画像。这是宁波人民第一次看到的两位革命领袖的肖像。这两幅画像，是三一中学下党员杨少

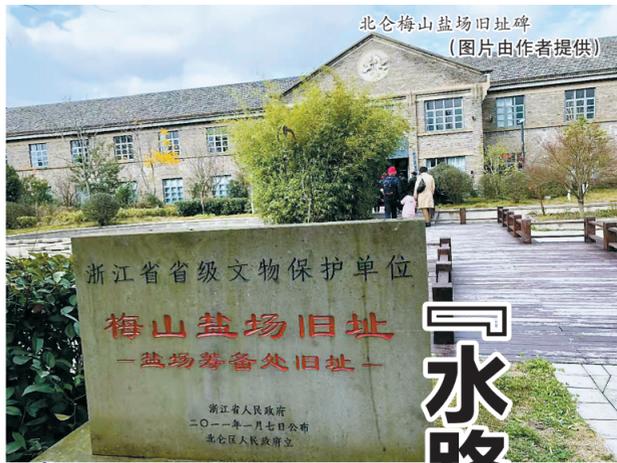
的父亲、美术老师杨连昌秘密绘制的。此后，各工厂、学校上街游行的人陆续增多，载歌载舞，红旗飘扬，欢庆解放。

向宁波进击的22军66师的先头部队197团，于5月25日上午进驻骆驼桥。下午进驻镇海城郊，随即渡甬江进占小港，以切断敌南逃退路。该师198团于25日下午进驻镇海城西中官路一带，歼敌一个排。26日晨进占镇海县城，镇海解放。

22军进军浙东时，21军61师向嵊、新、奉地区进击。24日，21军61师进入奉化，25日，奉化解放。

从7月3日起，22军三个师和21军61师分三路向象山半岛进击，发起宁象战役。7月4日，宁海解放；8日拂晓，未发一弹，进入县城，象山解放。之后，人民解放军发起定海战役，到1950年5月17日、19日，先后占领定海县城和舟山群岛（当时均属宁波地区），宁波地区全部解放。

宁波解放过程中，解放军没有忘记毛泽东和周恩来的指示。5月25日，溪口解放，21军61师进驻丰镐房，不久师部撤离，由组织科长马贝禾带几名新老战士接替。据马贝禾回忆，去丰镐房时政委王静敏交代任务说：“你们进驻进去后，一定要守纪律，谭政委指示，对蒋介石家中任何东西都不得乱拿和破坏，家里原来摆设的都要原样放着，不要随便搬动，免得外国记者去参观时，以此借口加以歪曲宣传，造谣破坏我军的声誉。”马贝禾等坚决执行了上级指示，对丰镐房的任何东西都原封未动。师政治部还把看管蒋府、蒋坟墓的人员召集起来，宣传党的政策纪律，要求他们坚决履行好看



北仑梅山盐场旧址碑（图片由作者提供）

「水路歌」里的岛礁名称

徐雪英

宁波是一座依托海洋发展起来的城市，城市地形也呈向东海伸展的倾斜地形，域内浅海辽阔，岛礁棋布，海洋资源丰富，海上交通发达。

历史上的宁波人善为舟，也善驾舟。但是用惯了现代导航系统的后人有时也好奇，东海那么宽，岛屿暗礁那么多，在没有电子导航系统，纸质地图也不普及的古代，一代又一代的渔民是怎么在海上认路的？

直到看到水路歌，才明白他们也是有导航攻略的，只不过形式和现代不同而已。水路歌，顾名思义就是记录水上航道情况的歌谣。通过民间口头传唱的形式，把航行所经过的地名、水文、两岸风情等信息记录下来，用以指导航行实践。因为涉及许多老地名，所以水路歌也是地名文献库中的珍宝之一。

今天介绍的水路歌是一首海上航行歌，以宁波镇海口为起点，以台州大陈岛为终点，记录了宁波镇海、北仑、象山及舟山、台州等海域的不少岛礁名称，让后人可以透过这些地名，去了解昔日宁波一带的海上环境及风土人情。

三月半水是洋生，船儿整整下南洋。船出宁波港，路过虎蹲七里亮，对面小金鸡，镇海就在眼前出了招宝山，只见山外浪翻天。

歌词一开始，就交代渔民走此条航线的原因。浙江海洋资源丰富，宁波大目洋、猫头洋及台州三门湾、大陈岛一带历来为大、小黄鱼产地。阳春三月，又是大小黄鱼繁殖季节，在如此“洋生”时期，自然要“船儿整整下南洋”（南洋指台州大陈岛一带）。船从宁波港出发，沿甬江到镇海口，途经的招宝山、金鸡山、虎蹲山等地名至今仍在沿用。

小小金塘洋一片，一头黄生水上眠。尖峰山生在泥涂边，泥涂对过西墩见。西墩浪急潮又健，撑船伙计眼要尖。穿过西墩上洋进，新兰山边屯一屯。

作为海上航行攻略，水路歌的作用不仅仅是记录航线地名，还给航手们推荐合适的休息地和补给点，更给航手们指出危险地及解决策略。如这首水路歌在本段就指出，舟山西墩海域有危险，那里的浪潮又急又健，撑船的伙计务必眼要尖，要早发现，早预防。如此小心翼翼、战战兢兢地穿过西墩浪潮后，渔民们估计都身心俱疲，需要休息了。水路歌就建议大伙在“新兰山边屯一屯”，休息调整一下，保证接下去的航程顺顺利利。

顺风顺水循坛去，里坛外坛并排存。北鱼南鱼小鸡冠，龙灯礁屿是海境。钓石兵塘是近邻，大陈积谷对松门。远远望见狼鸡山，何必费心进东门。宁波开船到南洋，水路迢迢数百程。一路山歌唱不停，唱得月落太阳升。过了多少山和门，请依问问唱歌人。

作为渔民们的行船攻略，水路歌多由底层渔民集体创作而成。语言易懂易记，平民化、方言化、口语化特征明显。这些作品有的也许难登“大雅之堂”，但却充满质朴率真的乡土气息。品味这些水路歌谣，能体味到昔日操舟人的欢笑和眼泪，能感受到底层百姓的智慧和情趣。在舟船渐渐淡出主流交通领域的今天，这些遗存下来口头精神产品，已成为研究宁波古代历史环境、民风民俗等内容的珍贵资料。

老话新聊

桂晓燕

标题上这两句宁波老话，是老底子人们对老年人的一种提醒。您哪，年纪大了，走路小心点，防止跌倒！老年人多有骨质疏松症，这把老骨头经不起跌！所以年过六十，走路要随时留意地面，看是不是平整安全；年过七十，您老最好拄一根按杖（拐杖），这样就稳当了。有老人表示不服！他们认为那是指旧时的老人，六七十岁就老态龙钟、步履蹒跚了；瞧阿拉新时代老人，六七十岁的老人在跳广场舞，七八十岁的老人在打太极拳。精神不要太好，走路不要不爽哦。前几天笔者还看到过一则有趣的视频：七旬儿子给102岁的老母亲买了一根拐杖，谁知被老母亲当场扔得远远的。意思很清楚，我还年轻着呢，要什么拐杖？

六十走路看地垲，七十走路拄按杖

疏松，身体的平衡能力也有所下降，或许视力还有些模糊，跌倒骨折的风险自然就增大了。所以，这样提醒一下还是很有必要的。医生告诉我们，骨折对老年人的危害特别大。因为老人的器官或多或少有退化老化现象，多数老人还有基础病，所以骨折后很容易发生各种并发症，尤其是如果发生髋部骨折，需要卧床治疗的话，并发症就更加严重了。如坠积性肺炎、肠胃道紊乱、尿路感染、脂肪栓塞、创伤性关节炎、骨质疏松综合征等。骨折本身不一定致死，但是这些并发症容易要了骨折老人的命。所以，防止骨折是每个老人必须高度重视的大事，千万不可掉以轻心。“六十走路看地垲，七十走路拄按杖”这句老话，当然不只适用于六七十岁的老人，也适用于当今许多年龄更大的老人。旧时人能活到70岁就是凤毛麟角，叫做“人生七十古来稀”，现在70岁只能算小弟弟，活到九十岁一百岁也勿稀奇。“六十走

路看地垲，七十走路拄按杖”这句老话，当然也不局限于走路。除了提醒老人走路小心外，各路医学专家还总结出不少容易跌倒的情况，来给老年朋友支招。比如，下雪天没有特殊需要，切记不要上街！下雪后地上结冰，马路像个溜冰场，一不留神脚下一滑，就会控制不住重心，跌得人仰马翻！连年轻人也都得小心翼翼，您老又不是滑冰运动员，去凑什么热闹呢？又比如，老人晚上多要起夜，这是防跌的重点时段。人在半夜三更，本来就不如白天清醒，眼睛可能有点迷糊，走路可能有点不稳，而卫生间的特点是又湿又冷又硬，万一跌倒，不是骨折就是头破血流。所以，家里的通道上要安装通宵地灯，卫生间要安装扶手，铺上防滑垫，人起床的时候动作要慢一点。再比如，有些老人习惯穿着穿裤子，也是有风险的。站着穿裤子的过程中，有两次“金鸡独立”的动作，往往就在这个时候，失去平衡，“措脚不及”，一下子就跌倒了。年轻时站

着站着都没关系，年纪大了就不能随心所欲了，还是老老实实坐着穿裤子吧。呵呵。最后，来聊一个跟骨折有关的名人故事。话说有“江南活武松”之称的京剧武生泰斗盖叫天，一次在上海演出《狮子楼》。当他饰演的武松从两丈高的楼上纵身跃下，去追西门庆的时候，猛然发觉，先跳下去的饰演西门庆的演员，没有按照动作设计翻滚到旁边！眼看他就要被自己踩在脚下，盖叫天急忙在空中回身避让，结果西门庆逃过一劫，盖叫天却在落地时跌断右腿，腿骨穿靴而出！他咬紧牙关，忍住剧痛，亮出一个漂亮的左腿金鸡独立，直到大幕徐徐落下……盖叫天铁骨铮铮，尽显英雄本色，令人肃然起敬！当然这样的骨折是特殊情况，不得不如此；我们更希望没有机会当武松的老人们，都能够按照老宁波“六十走路看地垲，七十走路拄按杖”的精神，平平安安、快快乐乐地颐养天年。