“那些年轻的革命者始终让我热泪盈眶”

大型红色原创甬剧《众家姆妈》6月首演

本报讯（记者**陈青**）“我一直被剧中的孩子们，也就是那些年轻的革命者感动着，这让我在排练中始终热泪盈眶。”近日，位于鄞州区南部商务区水街的宁波市甬剧研究传习中心，大型红色原创甬剧《众家姆妈》正在紧锣密鼓地排练中，甬剧名家王锦文在接受记者采访时动情地说。

《众家姆妈》聚集了一流的主创团队：由国家一级编剧郑朝阳担任编剧；国家一级导演、上海戏剧学院原副院长郭宇担任导演，甬剧研究传习中心王红刚担任执行导演；甬剧研究传习中心主任、“梅花奖”“文华奖”“白玉兰奖”得主王锦文领衔主演，作曲和舞台美术也分别由国家一级舞美设计师杨浩平、裘冰担任，著名甬剧作曲家戴纬担任唱腔设计。6月5日，《众家姆妈》将首度亮相逸夫剧院。

《众家姆妈》排练中。（徐磊 摄）

对于甬剧名家王锦文来说，演绎“众家姆妈”崔陈氏最大的难度是时空的跨越和年龄的跨度。本剧横跨三个时期：大革命时期、抗日战争时期、新中国成立前。人物从30多岁演到50多岁，而且人物的性格和身份也经历了几重变化：富商家的小姐、夫人；逐渐被孩子们影响，懂得革命道理的母亲；拼尽全力保护年轻的革命者，并一生坚定地追随中国共产党的革命者。

“如何将人物的心路历程一步步清晰地表达和呈现在舞台上，表现出一种时代感，是很大的挑战。目前我还在梳理人物心理发展的脉络，寻找角色外化的感觉。”王锦文动情地说。

“众家姆妈”的女儿崔彦文，在姆妈的影响下，痛恨封建制度，接受新式教育并加入中国共产党。扮演者舒一平是第一次接触这样的人物，她说：“这样一部现代戏，跟我以前演绎的清装戏在表演上有很大的区别，所幸在导演的不断提醒和纠正下，慢慢找到了演绎红色人物的感觉。”

特邀演员陈伶杰是余姚市姚剧保护传承中心的优秀青年演员，他对薛飞这个人物有自己的理解。出生在贫穷家庭的薛飞，从小缺失父母的关爱和家庭的温暖，自卑、不满现实，同时又富有诗人气质，常受到同学的追捧，他热恋着同学崔彦文。“他是极端自私的机会主义者，被捕前后反差巨大。被捕前是一个热情的革命者，被捕后成为叛徒，出卖同志，最后因为信仰被摧毁，成了疯子。这是一个性格和行为不断变化的人物，前后的转变，对演技的挑战很大。”

史艳扮演的赵小敏孤儿出身，被“众家姆妈”收养并资助读书，因喜欢薛飞而加入中国共产党。“剧中的赵小敏角色人物丰满，前期天真烂漫，对爱情热情执着；中期成为干练飒爽的四明山党委书记；后期无畏无惧为党献出生命，我正在努力演好这三个阶段人物性格的层次感。”

庄坚扮演的崔作义是“众家姆妈”丈夫的堂弟，在剧中是国民党宁波城防总司令，后来步步高升。他说：“崔作义是一个表面温文尔雅，实际上心狠手辣的两面人，人物的基调比较难把握，我每天都在分析这个人物的性格。”

孙华饰演的刘凯风，是崔彦文的同学和爱人，剧中他从一位党的地下工作者，一步步地成长为党的高级领导。孙华说：“我过去演古装戏比较多，演戏都离不开水袖和扇子，这是我第一次演现代戏，而且是红色人物，我正在努力适应现代戏的表演方式。”

胡彦华在《众家姆妈》中扮演革命导师周俊杰。胡彦华说：“周俊杰就像灯塔一样高大伟岸，指引学生们走上革命道路，同时也是对‘众家姆妈’崔陈氏的思想觉悟有着重大影响的一个人物。他的身上既有民国时期文人的儒雅气质，又有革命者热血刚毅的风采。我也是一名共产党员，能演这样一个角色，感觉很荣幸，同时又非常敬畏。怎样摈弃之前的表演习惯，完全融入周俊杰这个人物中去，对我来说是一个非常大的挑战。”

我市举办多场活动纪念音乐“宁波帮”斯义桂

本报讯（记者**崔小明**）前天，由宁波大学音乐学院等主办的音乐“宁波帮”系列活动暨斯义桂艺术教学研讨活动落下帷幕。近几天来，大家通过音乐会、大师课、学术交流等活动，来纪念这位宁波奉化籍的世界十大歌唱家之一。

在中国近现代音乐史上，涌现出了近70位具有影响力的宁波籍音乐家，形成了一个称之为音乐“宁波帮”的艺术人才群体，斯义桂就是其中之一。他是宁波奉化区岳林街道斯张村人，是一个石匠的儿子。斯义桂是美国纽约罗切斯特大学伊斯特曼音乐学院声乐系主任、终身教授，世界十大歌唱家之一，曾与林语堂、张大千并誉为中国海外华人世界文化三巨星。1979年，中美正式建交后，斯义桂应中国文化部之邀，到上海音乐学院作为期一个学期的讲座。这一次祖国之行，斯义桂带回了整整18箱的行李，有教材、乐谱、资料、唱片、录音带甚至立体声唱机，都是为上海音乐学院的学生们讲课准备的。1994年，斯义桂走完了他富有传奇色彩的七十九载人生。

5月11日是斯义桂先生逝世27周年纪念日，近日，音乐“宁波帮”斯义桂艺术教学研讨会、《歌唱艺术》主题研讨会、音乐“宁波帮”寻根之旅、音乐“宁波帮”系列音乐会、嘉宾大师班等系列活动先后在宁波大学和奉化等地举行。全国各地斯义桂先生大师班的学生纷纷赶来。在艺术教学研讨论坛上，斯义桂先生上海音乐学院大师班的弟子、旅美歌唱家刘捷将一张珍贵的斯义桂先生未发表的CD送给了宁波大学音乐学院。

鄞州中小学千名舞者同台竞艺

“舞势随风散，嬿婉回风飞。”前天，2021鄞州区中小学艺术节舞蹈比赛在鄞州区文化艺术中心举行。46支参赛队伍的上千名小舞者上台表演，展示了近年各校舞蹈专业老师和舞蹈社团在学习、借鉴、探索中小学生舞蹈表演艺术上取得的最新成果。（严龙 胡红霞 摄）

达标率全省第一

宁波11家公共图书馆上榜“满意图书馆”

本报讯（记者**林旻** 通讯员**陈莹**）昨日，记者从宁波图书馆了解到，在浙江省文化和旅游厅刚刚公布的第一批“满意图书馆”达标名单上，宁波市的11家公共图书馆均榜上有名，达标率全省第一，成为浙江省全员达标“满意图书馆”的地区之一。

浙江省文化和旅游厅自今年3月至4月，开展了第一批“满意图书馆”达标考评工作。在各地文化和旅游行政主管部门的精心组织和各级公共图书馆的共同努力下，考评工作圆满完成。依照“满意图书馆”服务标准，经过自评申报、专家审查、实地考评等环节，确定全省第一批70家公共图书馆达到“满意图书馆”服务标准。

此次“满意图书馆”创评中，宁波共推荐了11家公共图书馆申报，分别是宁波图书馆、海曙区图书馆、鄞州区图书馆、江北区图书馆、奉化区图书馆、镇海区图书馆、北仑区图书馆、宁海县图书馆、象山县图书馆、余姚市图书馆和慈溪市图书馆。

在创评过程中，11家公共图书馆从服务保障、服务效能、服务评价三个方面进行了完善与提升，对无障碍设施、读者服务配套设施、特殊群体服务、疫情防控等指标进行优化提升，推出“全省公共图书馆图书通借通还”“小程序办证”等一系列便民服务，努力打造新型阅读空间，满足各类群体对公共文化服务的需求。

近年来，由于政府高度重视，各项保障日益加强，各公共图书馆以“读者第一、服务至上”为宗旨，本着人性化服务的理念，坚持优质服务、便民服务、惠民服务。我市公共图书馆建设从服务内容、服务方式、阅读活动等各方面不断拓展免费开放的广度和深度，服务效能全面提升、业务建设发展迅速。

宁波球员王钰栋入选U16国家男子足球队

本报讯（记者**崔小明**）昨日，记者从宁波市体育运动学校获悉，该校初二学生、来自奉化的王钰栋刚刚入选U16国家男子足球队集训名单，有望征战亚洲杯预选赛。这是我市首次有球员入选11人制U16国家队集训名单。

据了解，王钰栋2006年11月出生，多次代表宁波市足球队参加浙江省足球赛并获得优异的成绩。2019年他以出色的表现成为U12国少队一员，之后一直留在国字号U系列队伍当中，还担任了U14国少队队长，这次又成功入选了U16国家男子足球队集训名单。

坚决打赢冬春季 水环境治理攻坚战

让姚江流淌“幸福浪花”

——访余姚市委书记奚明

“姚江上游流域的水生态环境治理保护，对于宁波和余姚而言，至关重要，治理和保护好姚江水生态环境，就是抓住了水生态环境治理的‘牛鼻子’。”余姚市委书记奚明说。

近年来，余姚积极践行“绿水青山就是金山银山”理念，突出以姚江流域水环境治理为重点，统筹推进“五水共治”，有效提升水生态环境质量，辖区9个宁波市及以上监测断面水质优良率达100%，4个县级集中式饮用水源地水质优良率达100%，上姚江、下姚江、晓鹿大溪等河道创建成为省“美丽河湖”，姚江年平均水质总体稳定在Ⅲ类水标准。

展望“十四五”，余姚将以久久为功的定力和韧劲，以系统理念全域治水，以数字赋能精准治水，以闭环机制长效治水，倾力让姚江流域带给百姓更多获得感、幸福感。

以系统理念推动全域治水

余姚将系统施策、精准发力，深入推进水污染防治重点工程，突出生态治水、水岸同治，打好“截、清、治、拆、管、修”组合拳，以系统理念全域治水。

以项目建设带动基础设施提升改造，实现姚江干支流同治、全流域治理。去年，余姚出台了姚江流域水环境综合整治三年行动方案，涉及项目207个、总投资12.4亿元，今年年底前力争完成89个项目建设。加大治水基础设施建设，确保总投资2.8亿元的市域污水主干管网输送复线工程上半年建成运行，使辖区污水输送能力提升一倍。

同时，进一步巩固提升宁波市级“污水零直排区”创建成果，力争通过三年努力，实现32个工业园区“污水零直排区”创建全覆盖，今年年底前完成5个乡镇（街道）省级创建，2023年底前所有乡镇（街道）完成省级创建，并创建成为“污水零直排”县市区。

以数字赋能推动精准治水

提升水环境自动监测与预警水平，在国控断面、市控断面、姚江重点支流、入海河流、一大三中水库等点位已建成24个水质自动监测站的基础上，余姚今年将在县控断面、跨乡镇河道交接断面等点位新建成12个水质自动监测站，初步形成一套在线水质评价网络。

同时，余姚将加快地下管网“一张图、一张网、一个平台、一支队伍、一套机制”建设，积极融合运用物联网、大数据等手段，推进“余姚市智慧排水综合管控平台”建设，建立GIS一张图、智慧运行、智慧排水、重点排水户管控、城市排涝等5大功能模块，形成涵盖数据收集、分析、运用、指令一体化、一站式的“智慧治水”模式。今年4月，以七里浦河汇水区域为试点，集污水收集、输送、处理和城市排水等为一体的全流程数字化在线监测系统已试运行，进一步提高科学治水、精准治水水平。

推进城乡数字化供水系统建设，今年计划投资1600万元，实施村级供水站智能控制平台建设，对28座千人以上村级供水站实施数字化提升改造，进行在线水质检测，实现远程精控。

以闭环机制推动长效治水

立足抓细织牢责任网，激活末梢治水神经，健全长效机制和责任体系，向长效管理闭环迈进。今年起，余姚对七塘横江从上虞入境到慈溪出境的辖区4个乡镇地表水交接断面，试行入境、出境水质月度监测和年度考核机制，以此加快构建跨行政区域水系治理闭环监管体系。

继续坚持“党政同责、一岗双责”制度，夯实“河湖长”责任，严格河长履职和量化考核，实行“一月一通报”，进一步推进“河湖长制”提档升级；坚持和完善联合执法机制，以零容忍的态度，形成问题快速发现、处置、解决的工作闭环。

积极推行“红黄绿”企业环保码制度，以日常管理、问题发现、整治进度、污染管控效果等为评价指标，强化企业治水闭环监管。

进一步健全全员参与机制，并充分发挥舆论监督作用，着力形成政府主抓、企业联动、全民参与的长效治水新格局。

乡镇街道负责人谈治水

凤山街道党工委书记茅文杰：凤山街道将以打造“水清、河畅、岸绿、景美”的“最美凤山”为目标，坚持科学治水、长效管水、协同护水，加快河道综合整治，深化雨污分流改造，严格“六小行业”治理，强化水岸一体化保洁，坚决打赢冬春季水环境治理攻坚战。

低塘街道党工委书记张丽红：低塘街道按照“重点突破、点面结合”的思路，打好全域铁腕治水三大攻坚战：以治水项目为抓手，推进沿河截污纳管、生活污水治理、河道清淤，提升治水成效；以整治“问题排口”为突破，集中开展大排查、大整治，推动治水常态化；以改善姚江支流-中江水质为核心，纵深推进水生态环境治理。

马渚镇党委书记周强：马渚镇将持续抓好“五水共治”工作，以菁江渡国控断面水质提升工作为抓手，统筹实施截污纳管、中河清淤、农田生态拦截沟等工程，不断推动大运河水环境整体提升。同时，我们还将聚焦智慧治理，优化“河长制”运行效能，扎实开展省级“污水零直排区”创建工作，努力交上一份让群众满意的治水答卷。

梁弄镇党委书记蔡亚红：梁弄镇将继续巩固省级“污水零直排区”创建成果，以保护四明湖饮用水源地为核心，以截污纳管为重点，集中开展大排查、大整治、大执法、大监督，深入推进“八大治水行动”，加快完成2个工业功能区的市级“污水零直排区”创建工作。

河姆渡镇党委书记吴微勋：河姆渡镇将结合“冬春季水环境治理百日攻坚行动”，狠抓“污水零直排区”建设、农村生活污水治理、饮用水源保护等重点工作，找短板、寻盲区、查漏洞、挖死角，全力消除各类涉水隐患和问题，不断提升辖区内水环境品质，努力打造水清景美的古韵河姆渡。

临山镇党委书记王明江：临山镇坚持“内外联治”原则，以“美丽城镇”省级样板镇创建为契机，结合“污水零直排区”建设，狠抓“截污清源、治河清水、河长护水”三大行动，强攻入海（河）排口、农业园区、大浦江河流系统整治等主战场，以“系统化、项目化、智能化、长效化”手段，直击重点再加压、精准强腕促转型，全面发力跑出全域治水“加速度”。（王博）

宁波市江北区永红8号、朱家安置房东侧1#、孔浦安置房北侧等地块管线迁移的公告

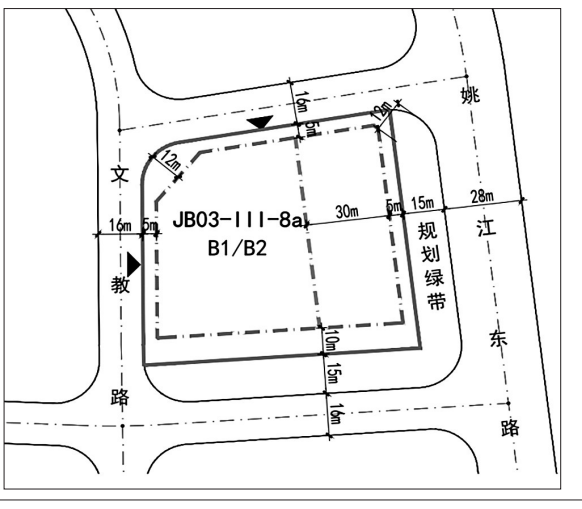
江北区JB03-III-8a（永红8号）地块位于江北区文教街道，东、南至规划绿带，西至规划文教路，北至规划路。江北区JB07-02-09c（朱家安置房东侧1#）地块位于江北区梅堰路地段，东至江北大河，南至环城北路，西至梅竹路，北至江北东大机械厂。江北区JB06-04-12（孔浦安置房北侧）地块位于江北区甬江街道，孔浦安置房北侧，东至梅鹤路，南至文邦路，西至石台路和规划沿河绿带，北至文开路。

因地块出让需要，需对上述三宗土地范围内的电力、通讯、供水、排水、燃气、人防等设施进行迁移。请涉及该三宗地块范围内的地上、地下管线及设施所有权单位于见报之日起5个工作日内，到宁波市江北区旧城改造中心登记确认。逾期不予登记，视作该地块内相关设施迁移完毕，由此可能造成的后果由权属单位自行承担。

联系人：章先生

联系电话：0574-89582762 13738860661

联系地址：宁波市江北区深悦广场13楼

宁波市江北区旧城改造中心

2021年5月13日