

让党的创新理论 “飞入寻常百姓家”

“鄞铃”文艺微党课 走向全国

记者 厉晓杭 鄞州区委报道组 杨磊 徐庭娴

“一袭青衣，一把古筝，一曲《渔舟唱晚》，一种跨越时空的婉约古朴之美。细雨微风中，两位来自中央音乐学院的年轻老师，为鄞州区东吴镇天童老街的村民演奏了多首具有中国传统文化特色的民乐和红色经典音乐作品，村民们沉浸在美妙的艺术氛围中。一曲奏罢，现场掌声阵阵。

小小乡村，来了驻村青年艺术家。这一切，源于“鄞铃”文艺微党课这个金字招牌。

去年以来，“鄞铃”文艺微党课宣讲团先后走进延安、贵阳、张家港，面向全国各地的学员“直播带货”，该团队也于今年3月获评全国“最佳志愿服务组织”。

今年5月23日，在纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表79周年之际，“鄞铃”文艺微党课纪录片再度登陆延安，在“美育云端课堂”进行展播。

小小文艺微党课，何以能走向全国？

文艺范走新，草根气走心
分众化讲好“三堂课”

进入新时代，基层理论宣讲工作的对象、领域、环境等发生了明显的变化，面临着新问题、新挑战。

22年前发端于鄞州的微型党课灵活多样、以小见大，把“讲理论”与“讲故事”相结合，变“灌输式”为“互动式”，深受基层党员欢迎。

2019年，鄞州籍乡贤、中央音乐学院院长俞峰将全国第一块“中央音乐学院新时代文明实践音乐中心”的牌匾授予鄞州，由此带来了耳目一新的音乐党课大师课，打开了宣讲模式创新的窗口。

为了切实增强传统党课的通俗性和普遍性，去年6月，鄞州区创新打造文艺微党课，构建大师课、区级精品课、基层普及课三级课程体系，以群众喜闻乐见的形式，为新时代文明实践插上艺术的翅膀，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

鄞州区邀请中央音乐学院院长俞峰、小提琴演奏家俞丽拿、作家叶辛等鄞州籍乡贤和文艺大师，围绕党史、新中国史、新时代文明实践等主题，面对面开讲大师课，以名家影响力引领潮流。

连续3年，俞峰在鄞州开设“立德树人，美育启智”的大师公开课。今年初，俞峰再次来到鄞州考察，决定结合当地的乡村特色、文化背景及资源优势，拓展“中央音乐学院新时代文明实践音乐中心”的乡村基地。

高雅楠、刘畅杰两位来自中央音乐学院的老师，以“教师驻村”的方式来到鄞州，开展文艺志愿帮扶工作，培育本土文化团队，用艺术传播红色文化，弘扬新风尚，为乡村振兴赋能。

反映峥嵘岁月里军民鱼水情的《映山红》、电影《雷锋》主题曲《唱支山歌给党听》、期盼祖国繁荣富强的奋进之歌《在希望的田野上》……在新设立的乡村音乐教室里，高雅楠、刘畅杰开设了音乐党课，用艺术形式宣传红色文化、百年党史。

“从没想到能在我们村里，跟来自中央音乐学院的老师面对面，听他们演奏高雅音乐，我都陶醉了！”63岁的徐如芬是天童小学的退休教师，也是东吴镇老街草根艺术团资深团员。

高雅楠告诉记者，自己的目标是，通过半年的努力，把这个草根艺术团打造成具有专业水准的剧团，成为宁波乃至国内一流的民间文艺团队。

用音乐点亮乡村，让艺术激发活力。鄞州区委宣传部常务副部长张行君介绍，下一步，该区还将整合资源，由中央音乐学院老师指导，培植一批文艺实践的种子队伍，策划一批作品，建立一批基地，用文艺打通服务基层群众的“最后一公里”。

除了大师课，区级精品课和基层普及课也深受群众欢迎。面向基层文艺志愿者，鄞州组织区级宣讲团开展专题创作，紧扣庆祝建党百年、党史学习教育等重大主题，通过组织创作营、开展基层采风等活动，推出一批易学易懂的精品课。

同时，鄞州还广泛发动基层志愿者和民间艺人，组建了21支文艺微宣讲志愿服务队，创作了《第一书记的故事》《打好村社换届保卫战》等229堂基层普及课，以快板、演唱、故事汇等形式，深入农村、社区、工地、企业乃至田间地头开展宣讲。



“鄞铃”文艺微党课作品《鄞乡忠魂颂》受到群众欢迎。

见人见物见精神，走近寻常百姓
因地制宜开展特色宣讲

“中国革命到了最困难的时候，坚持住，光明即将到来……”台上，青年干部刘佳敏深情演绎着革命烈士朱镜我的英勇事迹；台下，百余村民聚精会神地观看着情景剧，一幕幕精心设计的舞台场景，让大家近距离“触摸”青年朱镜我，开展了一场跨越时空的“对话”。

情景剧、快板、器乐配音、沙画说故事……今年4月，“鄞铃”文艺微党课宣讲团党史学习教育“六进”活动走进横溪镇，丰富多元的创新节目轮番上演。“这条船，诞生了中国共产党，镰刀铁锤破万难。这条船，劈风斩浪向前进，冲过暗礁闯险滩……”中国曲协会员、全国曲艺表演高级教师张红坤带来的快板节目《初心》，节奏有力，与现场观众“同频共振”，点燃了观众的热情。

“革命烈士朱镜我就出生在我们村，他的事迹在村里代代相传。这样的表演很接地气，我们文化程度不高的，也能听得进。”73岁的金峨村村民朱裕仁听说有文艺微党课送到镇里，提前1小时就入了场。“我们一边看节目，一边学党史，这样的宣讲形式不古板，既入脑又人心。这么好的课，最好下次能送到我们村里来！”周夹村村民吴玉亚笑着说，希望有机会能看到不同主题的节日。

鄞州不断强化文艺微党课宣讲团队建设，充分发挥“传帮带”作用，通过以老带新、以赛代练等方式，增强基层宣讲员转化主题、编撰课程的能力。截至目前，共培训先进典型宣讲团、青春红匠宣讲团等特色宣讲团队上百支、基层宣讲员2300余人。

曲艺达人张红坤是“鄞铃”文艺微党课宣讲团的骨干，最近一个月，他忙得连轴转，除了进村进社区，前几天他又跟着区总工会走进宁波精华电子科技股份有限公司宣讲。他创作的快板《初心》，每到现场都会受到许多“粉丝”的追捧。

张红坤告诉记者，他从两年前就开始筹备这个快板节目，为此，他搜集了大量的素材，特别留意各种感人故事、历史场景，在创作中听取了各方意见，最终有了让自己觉得满意的版本：“清凌凌的南湖水蓝蓝，风吹湖面浪花翻。看，在这烟波浩渺的湖面上，划过来一条小游船……”朗朗上口的语言，画面感和节奏感都特别强。

“文艺工作者宣讲党史，是在节目中融入理论知识，而这种节目又不同于一般的曲艺节目。我通常把理论部分放到快板前的开场白中，以评书的形式说上一段。有一次，我在1000多人的剧院里宣讲，说着说着，我就走到了观众身边，在人群中边表演边宣讲，效果特别好。”张红坤说。

“现在我每周受邀宣讲一到两场，多的时候一周要讲4场。”张红坤给自己定下一个“小目标”，力争在今年“七一”前完成100场党史宣讲。

鄞州区还不断创新方式，通过探索“名人效应”“实战示范”“轻骑突进”“榜样激励”“现身说法”“互动教学”六种授课方式，深入基层开展新时代宣讲，实现因地制宜的對象化、特色化宣讲。戴着草帽上场的“90后”新型农民汪琰斌，以自己的亲身经历“现身说法”，展现年轻一代创业者在全面实施乡村振兴、全面奔小康的过程中发挥的作用；宁波市第六医院宣讲团推出情景宣讲《你好！周梅英》，凸显了驰援武汉的白衣战士风采和共产党员在关键时刻挺身而出的崇高精神……

该区还通过组织“一人一艺”培训，教唱一首红色歌曲、一段诗词朗诵等，以“沉浸式”教学方式，激发宣讲者和听众之间的价值共振、需求共赢和情感共鸣；将创业先锋、技术能手等力量充实到宣讲队伍中去，结合

他们的成长经历、所见所感，通过身边人讲身边事，实现广泛共鸣；依托文艺形式讲述模范故事，通过身边典型传播真善美、传递正能量。这些都为“鄞铃”文艺微党课不断注入新的活力。

“鄞铃”文艺微党课宣讲团负责人介绍：“传统的‘讲课’模式很难留得住人，这就需要探索更加灵活的形式。我们希望通过不断创新传播载体和方式，让干部群众有共创共享的舞台。”

用项目搭好戏台，让艺术激发活力
推动党课“走深走实走长远”

基层宣讲，看似寻常，可要提升感染力、影响力和传播力，让党课走得更远更久，并非易事。

为此，鄞州区积极探索文艺微党课长效运作机制，以项目化思维、精细化手段，共同唱好这台文艺惠民的精神大戏，提升“鄞铃”文艺微党课的持续性、生命力。

张行君介绍，长效运作首先离不开团队招募。结合新时代文明实践中心（所、站）建设，该区通过推广、招募等方式，吸收社会各界的文艺宣讲志愿者及文化团队，壮大全区文艺宣讲员队伍。同时，积极对接中央音乐学院、浙江音乐学院等高校，充实指导力量，强化专业支撑。

其次是精准化创作。坚持群众导向，注重融合思维，鄞州将群众多元需求有机融入时代大主题，提升文艺微党课的时效性，围绕建党100周年、党史学习教育等重大主题，累计创作文艺微党课作品160余件。

针对常态化宣讲带来的经费来源问题，鄞州尝试将善园基金、双创公益基金等社会公益基金引入“鄞铃”文艺微党课，推动可持续发展。“我们积极探索社会化运作模式，在文艺宣讲基础较好的东吴镇、

咸祥镇等地，试点引入有资质的第三方机构，负责镇级团队及作品的创作打磨及宣讲活动的开展。”张行君介绍。

如今，该区已形成不同层次的课程菜单，供各机关单位和乡镇街道“点菜下单”，让更多群众在艺术氛围中得到感染、收获感动。

从“谈理论”到“享文艺”，从“一人讲”到“大家讲”，从“小讲台”到“大舞台”，“鄞铃”文艺微党课这一宣讲品牌也逐步在全国打响，团队成员先后赴陕西省延安市、江苏省张家港市、贵州省贵阳市等地开展宣讲交流活动，广受好评。

黑龙江省志愿服务联合会秘书长杜丹说：“鄞州区文艺微党课的形式很新，以更加灵活的方式走到群众心里去，我受到了深深的启发。”天津市河西区宣讲员张大伟说：“听了鄞州区这一堂课，我很受启发和鼓舞。基层就需要更加接地气的表现形式，把党的方针政策传递到群众心里去。”

统计显示，“鄞铃”文艺微党课自开办以来，以其活泼的形式和丰富的内涵，受到党员干部及广大群众的欢迎，目前已宣讲470多场，线上线下听众超过190万人次。

图 示



文艺志愿者张红坤在东钱湖杨村宣讲《总书记到了咱宁波》。



“鄞铃”文艺微党课宣讲团走进上市企业乐歌集团。