

《众家姆妈》深情讲述宁波红色故事

记者 陈青

“她是宁波革命史上一位具有传奇色彩的女性，像对待儿女一般呵护革命青年，被革命人亲切地称为‘众家姆妈’。虽然不是党员，却把自己的一生献给了党的革命事业。”昨晚，由宁波市甬剧研究传习中心创排的大型红色原创甬剧《众家姆妈》在逸夫剧院正式亮相。该剧已正式入选浙江省庆祝中国共产党成立100周年优秀文艺作品展演剧目。

《众家姆妈》以著名女性革命家、宁波鄞州籍女杰陈修良的母亲陈馥为原型，同时融合浙东地区优秀革命志士的英雄事迹，以“众家姆妈”艰辛曲折的生活经历以及与一众儿女的情缘，浓缩展现其普通而独特、平凡而伟大的人生历程，勾勒浙东革命者的非凡风采。

当晚，很多甬剧迷相聚在逸夫剧院。北仑小港红联的徐亚仙、海曙栎社的何亚娥以及海曙联丰新村的徐惠文，和家人一起前来观看。“这么多年，王锦文老师一心一意扑在甬剧舞台上，为甬剧创造了很多新剧目，她演到哪我们看到哪，有的看过好几遍。这次的故事有原型，很感人，王锦文老师演的角色年龄跨度很大，是一个非常大的挑战。”他们告诉记者，还有戏迷朋友从樟村赶过来。

学打鼓的徐晨邺和其嵊州的朋友一起在研究节目单，“我以前看过甬剧折子戏，这次是师兄叫我来接受革命教育，他是《众家姆妈》的乐队指挥”。

“今天是周末，可以带着孩子一起来看。”市民李虹一家四口来观看《众家姆妈》。她认为，以甬



昨晚，大型红色原创甬剧《众家姆妈》首演情景。（周建平 摄）

剧反映宁波革命题材，把以宁波革命前辈为原型的“众家姆妈”搬上舞台，对开展党史学习教育、传承红色基因、弘扬革命传统，有非常积极的现实意义。

慈溪龙山中学甬剧兴趣班的同学昨晚也来到逸夫剧院观摩《众家姆妈》。该校政教处主任沈吉权说，学校开设的甬剧兴趣班已经上了10余节课，同学们非常喜欢。“《众家姆妈》由甬剧表演

艺术家王锦文主演，对兴趣班的同学来说是最好的观摩课。这部戏的内容又是革命题材的，展现了革命母亲的大爱，有很好的教育意义。”

甬剧研究传习中心艺术顾问郭国强是《众家姆妈》的文学策划。他说，“众家姆妈”是宁波革命史上一个具有传奇色彩的女性，从同情革命到了解、理解、认识革命，到最后参与革命，经历了曲折的思

想过程。她对女儿以及女儿身边的革命者倾注了无限的爱，以自己的勇敢和坚毅，保护了他们的革命行动。

“‘众家姆妈’是所有革命者的母亲。在她身上带有一种典型意义，代表着拥护中国革命的千千万万的普通群众。正是有了广大群众的支持，中国共产党领导的革命才能从一个胜利走向另一个胜利。”郭国强说。

引导学生扣好人生第一粒扣子

北仑开展党史学习教育红色研学活动



学党史 悟思想 办实事 开新局

本报讯（记者蒋炜宁 通讯员杨阳）今年以来，北仑教育系统深入挖掘红色文化内涵，积极开展有区域特色的党史学习教育。各校充分利用区域红色教育资源，组织“微长征”“寻访红色足迹”等红色研学活动，引导广大学生学习党的历史，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承。

近日，宁大附属春晓实验学校有近350名同学身着民国服饰，在导演的统一指挥下演绎电视剧《觉醒年代》中五四运动的片段。王同学说，在台上呐喊的那一刻，自己仿佛真的置身于风雨飘摇但又充满热血的年代。

长江小学的同学登上了宁波舟山港穿山港区码头的观景平台，俯瞰港区全貌，感受在党的领导下，北仑从一个滨海小镇到世界大港的历史巨变。

宁波滨海国际合作学校、宁波东海实验学校和松花江中学等学校的学生接过代表传递长征精神的扁担和箩筐，踏上了徒步征程，学习革命战士不怕苦、不怕累、不怕牺牲的精神。华山小学的研学活动设计了5个红色挑战项目，让同学们在挑战自我中学习“勇往直前、百折不挠”的长征精神。

在达人村，白峰小学的同学化身小军人，以田间地头为课堂，以农具炊具为学具，以土地作物为教材，体验农耕种植和士兵训练生活，他们还用各种自然食材做了一餐难忘的石锅饭。

去年以来，北仑区教育局积极整合区域红色教育资源，推出一批精品展览、红色研学精品线路，学习体验线路，组织有庄严感和教育意义的仪式活动，引导学生扣好人生第一粒扣子。

一次立案 全部办结

慈城法庭延伸司法服务 推行“一件事”集成改革



托车归原告马先生所有。

“判决后，按照以往程序，马先生要向法院执行局申请执行，离完成过户还需要一段时间。”慈城法庭相关负责人告诉记者，但老张因债务问题在多地法院涉诉，涉案摩托车随时面临被查封冻结甚至执行的可能。

为及时维护胜诉当事人权益，慈城法庭启用“一件事”化解模式，由承办法官携带《协助执行通知书》，第一时间同当事人一道前往车管所，及时完成了摩托车变更登记。

“为深入推进政法队伍教育整顿工作，有效开展‘我为群众办实事’实践活动，我们创新法庭审判‘一件事’集成改革，帮助胜诉当事人及时维护合法权益。”慈城法庭相关负责人介绍，在该项改革模式下，当事人在人民法庭提起诉讼，如审理阶段出具的裁判文书已明确的涉及不动产、车辆过户和银行存款冻结扣划的，当事人无需另行立案申请执行，可在审判环节直接向人民法庭提出请求并完成所有手续办理。

据统计，截至目前，在涉及不动产、车辆过户和银行存款冻结扣划等案件中，慈城法庭已帮助7位案件当事人实现“一件事”解纷。

中高考期间

考生凭准考证免费乘地铁

本报讯（记者张燕 通讯员水微娜）宁波轨道交通运营分公司昨天发布消息，6月7日至10日高考期间和6月18日至19日中考期间，宁波轨道交通全线网运营车站为考生开设绿色通道，考生可凭准考证或准考证复印件从绿色通道进站乘车。

为缩短考生进出站时间，绿色通道设置在各车站客服中心边门处，并安排工作人员值守，随时为

考生提供服务。

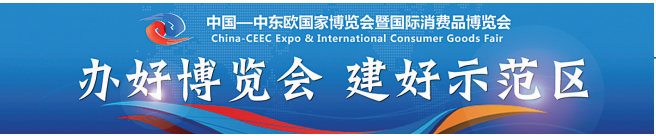
同时，车站设有便民驿站，备有藿香正气水、风油精等夏季降温消暑用品，有需要的考生、乘客可前往车站客服中心领取。

如果考生在乘车过程中遇到突发情况，可直接联系车站工作人员或拨打轨道交通服务热线0574-83070000寻求帮助。同时，也呼吁广大市民做文明乘客，助力考生出行。

运动会上展风采



昨天，宁波建设集团举行职工趣味运动会，来自各项目的10多支队伍参加了1000米长跑、智慧大力士、英雄夺旗、铁环接力等13项赛事角逐，既丰富了员工文化生活，也增强了团队协作精神。（陈结生 杜宁 摄）



爱沙尼亚智慧路灯项目边参展边落户

记者 单玉紫枫
通讯员 忻 怡

博览会的脚步越来越接近，中东欧的热度也越来越高！

昨天下午，记者从宁波中东欧创新基地获悉，爱沙尼亚Mist Mesh边缘计算智慧路灯项目已向余姚提交了企业注册资料，很快将完成在中东欧国际产业合作园的注册。此外，该项目还将参展两天后的第二届中国—中东欧国家博览会。

项目还没亮相，怎么就急着落户宁波？连线中，技术创始人Jurgo Perden博士笑着解释：“非常开心中国的合作伙伴可以把该技术带到中东欧博览会，期

待这项技术能够在中国进行应用和推广。”Jurgo Perden曾在微软研究院和诺基亚工作，在业界和学术界拥有十多年的无线网络经验。在他看来，中东欧博览会和中东欧经贸合作示范区，宁波的这两张国家级名片，一个是前台展示，一个是就地合作。“前店后厂”，互为助攻，让中东欧的好项目进得来、留得住。

原来，通过前期的积极对接，宁波中东欧创新基地已经帮该项目在余姚物色到了最佳拍档。宁波中东欧创新基地总经理张明明告诉记者，目前已经与余姚宏源灯具进行了多次技术交流对接，双方将签署框架合作协议，后期共同推进该项目在中东

欧国际产业合作园及其他区域的示范性应用。

爱沙尼亚的信息技术产业早已闻名欧洲。著名的“Skype”网络通话软件即源自爱沙尼亚。首都塔林也被誉为“波罗的海的硅谷”。另外，爱沙尼亚还是世界上第一个使用手机投票的国家。

张明明介绍，数字化爱沙尼亚及电子政务系统已经成为爱沙尼亚的国家名片，并向多国输出其数字化系统模式。

以该智慧路灯项目为例，通过运用Mist Mesh这项物联网通信技术，达到分布式去中心化的设计，形成网络自愈的“特异功能”，换句话说，即便存在干扰或者某个节点失效，也会自动优化路

由。这样做的好处，不仅能降低通信芯片成本，还能提升物联网通信效率和稳定性。

目前，由该技术研发的无线边境巡逻产品已经部署在35个国家，全球有超过百万台设备在运行。在爱沙尼亚的塔林市和塔尔图市，已安装1.5万余个设备的路灯照明监测。

“未来我们将进一步加强与爱沙尼亚有关方面的交流联系，将其数字技术与宁波数字化改革相结合，吸引更多项目落地宁波。”张明明说。



扫码看视频

中东欧青年艺术周“序曲”上演

中国音乐学院教授刘顺畅谈“民族音乐如何走出去”

本报讯（记者林旻 通讯员汤丽莲 章笑笑）作为2021中国（宁波北仑）中东欧青年艺术周的“序曲”，昨晚，紫禁城室内乐团音乐总监、指挥，中国音乐学院国乐系教授刘顺畅做客宁波图书馆“天一音乐馆”，80余位音乐爱好者现场聆听刘顺畅在中外音乐交流中的所行、所思。分享会由宁波青年作曲家、宁波图书馆天一乐团团长柴昀喆主持。

紫禁城室内乐团是活跃在当今世界音乐舞台并具有广泛影响力的中国民族室内乐团，作为文化和旅游部对外交流的国家高端艺术家团体，曾出访数十个国家和地区，带领中国音乐走出去、将西方音乐引进来，让民乐焕发新生。

“文化的交流其实是生活的交流，我们手中拿的是乐器，是唯美的中国语言，不论它表

达什么，只要用最佳的演艺状态去面对观众，就能让世界体会到它本身的美。”刘顺畅从乐团在国外的演出经历出发，谈到了西方对中国民乐、中国文化的审美认同和感受。

自成立以来，紫禁城室内乐团致力于民族音乐正本清源，保护和传承民族传统文化。“我们越接触发现，在中外音乐交流中，最有力度、最拿得出手的，还是能充

分表达中国民族生命和情感、代表着厚重的文化底蕴的音乐作品。”刘顺畅说。

6月8日，紫禁城室内乐团的12位艺术家将来到了北仑博地影秀大剧院举行的2021中国（宁波北仑）中东欧青年艺术周开幕式暨创意晚会现场，与来自罗马尼亚、保加利亚、匈牙利、波兰、斯洛伐克等中东欧国家的重量级表演艺术家联袂上演一台视听盛宴。

首次在长江以南移栽成功

长白山人参“安家”奉化雪窦山

本报讯（记者余建文 通讯员卓建青）东北人参跨过千山万水来到江南，在宁波的雪窦山上“安家”了！3日下午，记者来到溪口雪窦山徐兔岩景区，在景区新开辟的林下种植基地里，长白山麓的一排排人参在大棚里生长良好，枝干硬挺，叶梢上开出一朵朵人参花。再过大半个月，人参花就会变成红色的人参果，更加好看。

据悉，该移栽项目是奉化与吉

林东西部协作的一项新成果，8个梯田大棚占地约10亩，投资近200万元，一半种人参，一半种灵芝。项目负责人仇咸银告诉记者，他们从吉林移栽了两万多株六年生的长白山人参，于4月初种植在徐兔岩景区，至今已近两个月，人参生长良好，成活率在95%以上。据悉，这是东北人参首次在长江以南地区成功实现人工移栽。

徐兔岩景区海拔近500米，凉

爽湿润，空气洁净。来自吉林通化的常青竹是种植基地的技术主管。他告诉记者，人参喜欢温暖、湿润的环境，但不能阳光直晒，又怕雨淋。江南雨水多，为了遮阳避雨，基地采用了两层防晒网。“这次在相关部门的协调下，花了近40万元从东北运来近4万公斤的黑土，土壤表面还覆盖着东北的松茅草，让人参在模拟东北的原生态环境下生长，以免‘水土不服’。”他

说。

与人参同期栽种的，还有6000多株椴木灵芝，已长到约10厘米高，成为景区一道新风景。

仇咸银说，这些东北人参、灵芝移栽到雪窦山上，有盆栽，也有地栽，游客可以到景区来采挖，也可带回家当花卉养，以进一步丰富旅游体验，为四明山发展林下经济探索新路。