“学”字下工夫 “行”字见成效

多点开花，以党史学习教育激发两新组织活力

本报讯（记者**黄合** 通讯员**仑组轩 郑祖轩**）“小惠，你要记住阿姨的话，贫困不可怕，一定要有信心，成为有志人”……台上，北仑区“红领之家”社会服务中心党支部志愿者借助场景模拟，和远在延边州汪清县罗子沟镇的学生进行隔空对话。新颖的形式，深情的讲述，扎实的成效，赢得现场阵阵掌声。

前天下午，“书记加油——百强支部PK赛”两新专场在宁波恒迪汽车销售服务有限公司火热开场。来自北仑区民营企业、社会组织、志愿组织的24个5星级党支部齐聚一堂，综合运用PPT、短视频等媒介，以案例讲述、实景模拟等方式，一对一比拼基层“组织力”，面对面展示党史学习教育成果。

一般来说，和村社组织相比，点多面广的两新组织素来被视作基层党建的“短板”所在。在党史学习教育的过程中，如何激发两新组织党建活力，让党建发展和企业发展能够同频共振、比翼齐飞？我市各地各部门通过多种举措强化组织引领、多种方法力促学习成效、多种形式强化服务社会，推动党史学习教育在两新组织领域多点开花。

“车间课堂”“餐厅课堂”“午间小课堂”“线上课堂”……各地纷纷结合两新组织特色，定制专属学习“菜单”，提升党史学习教育针对性，同时邀请两新组织党支部书记、青年党员、老党员、劳动模范等多元主体，走进企业、商圈、楼宇进行宣讲，增强两新组织凝聚力和向心力。

在江北，在原有党建智慧地图的基础上开设“前洋有声”栏目，为11个楼宇设置党建移动有声图书馆，将党建好声音实施传递到每幢楼宇、每家企业、每名党员；在奉化，宁波波英电子有限公司党支部书记余亚君走进车间开展党史宣讲，朴实的语言、真挚的情感，讲述工作经历、奋斗历程、共产党人的初心和信仰，赢得职工掌声……

“学”字下工夫，“行”字见成效。各地更加注重将党史学习教育和解决实际问题相结合，激励广大两新组织党员在工作中、生活中，努力用担当尽责的实际行动践行为民服务的宗旨使命，将党史学习教育的成效转化成为民服务的成果。

一个多月前，在商务楼宇集中的镇海新城，“楼宇议事会”应时而生。这个被誉为“竖起来社区”的“垂直居委会”，旨在健全楼事“找、议、办、评”闭环机制，同时为楼宇企业提供专业化服务，精准匹配助企服务与发展需求。

根据工作机制，“楼宇议事会”每年召开一次楼事评议会，组织楼宇企业对办事效率、办事结果进行评议，对不满意率在90%以上的列入楼宇年度重点项目，集中力量开展整改攻坚，确保问题彻底解决；对满意率在90%以上的承办单位通报表扬，视情享受税收优惠政策。

“我们要拿出社区治理和服务居民的理念，为两新组织和企业群众提供更加精细化的服务，助力地方经济社会加快发展。学党史、悟思想、办实事、开新局，始终是我们开展党史学习教育的目标所在。”镇海区委组织部相关工作人员说。

第十四届宁波网络文化节开幕

本报讯（记者**张昊**）昨日，第十四届宁波网络文化节开幕式在宁海东方艺术博物馆举行，聚焦庆祝建党100周年主题主线，“图文音视”全方位呈现，线上线下讲好党的百年光辉历程，全力打造网络文化嘉年华，一系列精彩网络文化活动将持续至12月。

“1927年冬，带着一批党的文件和马克思主义书刊，张人亚秘密乘船回到宁波霞浦老家，交给老父亲张爵谦后又匆忙赶回了上海……”在活动现场，北仑区张人亚党章学堂的讲解员贺宇晨声情并茂地讲述党史故事。

从张人亚冒着生命危险保存下来的1920年9月版的中文全译本《共产党宣言》，到共产党员林勃在牺牲前写给恋人余也萍的革命“情书”，现场观众和收看活动直播的网友真切感受到共产党人感天动地的信仰力量，从革命先烈的事迹中涵养初心使命、汲取奋进力量。

作为我市网络文化的品牌活动，今年的宁波网络文化节精彩纷呈，包括绿色网络文明“五进”（进校园、进企业、进乡村、进社区、进机关）、“我在宁波为世界制造美好”主题宣传、“我们如此热爱宁波”网络诗歌大赛、2021“NB轰红”短视频大赛、“最美海岸线，亚运承办地”网络宣传等18项主题活动，通过开展积极健康、向上向善的网络文化活动，为锻造硬核力量、唱好“双城记”、建好示范区、当好模范生、加快建设现代化滨海大都市营造良好的网络舆论氛围。

活动现场，2021“NB轰红”短视频大赛4月、5月月评获奖作品和第一次季决获奖作品同步揭晓。宁波他山网络科技有限公司的《造点梦想》、项韬的《功夫奶奶》、崔丽君的《我们》三部作品脱颖而出，摘得本次季度赛冠、亚、季军。

1月至5月，大赛征集到短视频作品近400部，涵盖了延时摄影、航拍、Vlog、创意小视频等当下最流行的视频形式，从多角度精彩演绎了宁波的文明新风和美食美景美事。

巨幅稻田画亮相河姆渡

无人机拍摄的巨幅稻田画面。（河姆渡镇政府提供）

本报讯（见习记者**董惊鸿** 通讯员**李秀君**）近日，余姚市河姆渡镇政府以田为纸、执稻为笔，“绘制”的巨幅稻田画“喜迎建党百年”，在河姆渡镇芦山寺“茭美古渡”美丽乡村示范线旁的稻田中惊艳亮相。

据悉，这幅稻田画“绘制”于20亩田里，采用了绿色、黄色、紫色等多种彩色稻品种，主体造型为数字“100”并结合党徽图案、数字“1921”“2021”以及文字“建党100周年”，象征着中国共产党艰苦奋斗的百年光辉历程，数字下方的文字“学党史 跟党走”则展示了新时代中华儿女的坚定信仰。

眼下，稻田画的雏形已经形成，在即将到来的水稻拔节抽穗期，迎来最佳观赏期。

届时，不同颜色的稻谷会使稻田画的层次更加分明，在阳光下熠熠生辉。

该镇相关负责人表示，这幅稻田画是河姆渡镇政府于今年春天精心策划的，通过用不同颜色水稻混合种植，将原本以绿色为主色调的稻田景象，打造成多彩的艺术景观，将传统农业与艺术创意、党建引领、乡村振兴结合起来，让周围的群众和前来观光的游客知党史、铭党恩。

“百年革命 金融里程”特展开展

本报讯（记者**张正伟**）昨日上午，“百年革命 金融里程”庆祝中国共产党成立100周年特展在位于江北老外滩的中国保险博物馆举行，市民和游客可以预约参观，了解这段不平凡的红色金融史。

本次活动由宁波市地方金融监督管理局指导，宁波日报报业集团、井冈山金融博物馆联合主办，平安人寿宁波分公司、太平人寿宁波分公司协办。

展览以“井冈山革命金融”展览内容为基础，分为中国革命金融的历史沿革、重要里程碑、要素与贡献、新时代金融创新和红色保险等六部分。一张张图片、一部部文献、一件件实物，全景呈现中国共产党从革命时代减租减息、废除高利贷，到当下应用区块链技术、研发数字人民币的故事，让人们重温中国共产党带领全国人民开展金融实践的壮阔历史。

本次展览为期两个月，其间，将举办平安党建文化展、探寻太平红色基因历史文化展等专题活动。市民可以提前两天电话预约，参观时间为周一至周五的9:30至17:30。

追忆王孝和烈士

微电影《信仰的微笑》昨天首映

本报讯（记者**王博** 通讯员**叶俊松 沈默**）回首百年风雨路，雄关漫道真如铁。昨天，由鄞州区福明街道出品，追忆王孝和烈士的微电影——《信仰的微笑》举行首映。

这部微电影以时间轴、事件轴的形式全时回顾王孝和烈士24年的生平事迹、成长经历，并利用影像重现、物件陈列等技术手段，重点刻画王孝和烈士在工人运动中的奋勇斗争及在狱中信仰坚定、英勇就义的精神风貌。

在微电影当中，除了有王孝和烈士女儿王佩民讲述父亲的事迹之外，摄制组还到杨树浦电厂原址、提篮桥监狱原址及龙华烈士陵园等地取景。

2019年，福明街道建成王孝和先进事迹陈列馆，该馆成为宁波市爱国主义教育基地、全市党史学习教育基地。

这张珍贵的代表合影

记录下人民当家作主的重要一刻

看档案 知党史
宁波日报 宁波市档案局 宁波市档案馆 联合主办

记者 王佳

这张珍藏于市档案馆的照片，是浙东敌后各界临时代表大会四明地区全体代表合影。76年前，他们在余姚梁弄参与表决了会议通过的浙东地区施政纲领。

为了完善和加强抗日民主政权建设，广泛动员浙东人民坚持抗战，争取抗战的最后胜利，1944年9月至11月举行的浙东首届军政大会就召开浙东敌后各界临时代表大会作出决定和部署。

随后，浙东区党委向下属各级党组织发出通知，要求各抗日根据地把各界人士中有代表性的、积极参加和支援敌后抗战的人士推选出来当代表。由于当时条件所限，除四明、三北地区代表采取普选的方法外，其他地区的代表由协商产生。

1945年初，代表们陆续向四明山的梁弄集中。为确保代表们的安全，各地派武装沿途护送。1月21日，代表大会在梁弄镇正蒙小学隆重开幕。出席会议的有政府、军队和三北、四明、会稽、淞沪及鄞镇奉等沿海地区的工商界、新闻界、工人、农民的代表共108人。会上，连柏生作行政报告，何克希作军事报告，谭启龙除代表区党委作政治报告外，还代表区党委向大会提出施政纲领（草案），交由大会讨论、修改。

大会在充分发扬民主的基础上，选举产生了浙东行政公署委员会，同时决定成立浙东行政公署。会议通过了向毛泽东暨中共中央的致敬电和浙东地区施政纲领。大会通过的各项政策法令，使党政军工作有法可依，社会秩序逐渐走向稳定，敌后抗日政权得到巩固。

浙东区党委在根据地内积极改造和建立各级抗日民主政权。区长、乡长都由人民群众选举产生，并贯彻执行“三三制”原则。许多在群众中有较高威信并和共产党员一起共患难的进步人士，在各级民主政府中担任了重要职务。

浙东抗日根据地党政军民进行政权建设的实践，是在中国共产党的领导下人民当家作主、建立民主政权的生动例证，给后人留下一笔宝贵的财富。

浙东敌后各界临时代表大会四明地区全体代表合影。（**励江腾** 翻拍）

4部红色原创小戏在逸夫剧院上演

本报讯（记者**陈青** 实习生**朱天昊** 通讯员**张莹**）走进剧院感受浙东革命根据地烽火岁月，感悟革命先辈留下的精神遗产。昨晚，宁波4部红色原创小戏在逸夫剧院上演，这是宁波“百年伟业·艺心颂党”——2021“文艺与新时代同行”暨庆祝中国共产党成立100周年系列活动之一，由市文学艺术界联合会主办、市戏剧家协会承办。

昨晚上演的剧目有甬剧《四明山妈妈》、宁海平调《争遗产》、越剧《两只大白鹅》、姚剧《桃花岭·未了情》，剧种不同，风格各异。《四明山妈妈》展现了余姚“四明山妈妈”为了革命事业舍小家顾大家的崇高精神；《争遗产》讲述了山区一户人家的兄弟姐妹争夺红色遗产的故事，反映了富裕起来的农民竞相继承革命传统；《两只大白鹅》塑造了一个有情有义、朴实感恩的山区妇女形象，讲述了一段感人的革命故事，展现中国共产党与人民群众的鱼水之情；《桃花岭·未了情》讲述了新四军老战士徐志远为了实现人生最后的心愿，时隔52年重返余姚四明山，四明山青松飒飒，桃花岭杜鹃绽红，桃花岭上的故事可歌可泣。

图为演出现场。（**陈青** 摄）

市戏剧家协会主席王锦文表示，戏剧工作者要有情怀和担当，用文艺作品讴歌伟大的党和人民。“4部红色原创小戏形式多样、叙事灵活，展演让主创团队包括演员感受到今天的幸福生活来之不易，我们一定要珍惜；同时，这也是我市小戏创作成果的重要收获。”她说，编剧人才来之不易，这样的展演由老编剧带新编剧，为青年编剧搭建成长的平台，他们通过不断的创作，把作品搬上舞台，从而慢慢成熟起来。

戏剧专家袁哲飞是《争遗产》的编剧，他说，新时代农民怎么对待家庭遗产？他们让物质遗产，争革命遗产、精神遗产，让红色基因代代相传。“今晚的演出是对剧本再加工后的升华，更契合红色主题。”

市甬剧研究传习中心的陈也喆是其中的青年编剧之一，《两只大白鹅》是她首部搬上舞台的完整的戏剧剧本。市文化旅游研究院的马敏是《桃花岭·未了情》的编剧，该剧取材于新四军老战士徐志远和成君宜烈士的故事。马敏说：“参加了市剧协组织的梁弄采风活动后，在市甬剧研究传习中心艺术顾问、本次演出的文学统筹郭国强的策划和建议下，选了这个题材。”马敏之后又去四明山桃花岭采风，到新四军研究会采访。“和其他3部戏不同，《桃花岭·未了情》的时代背景是现代，从回顾历史的视角写的，戏剧冲突不是最重的，重点在情感，我们要不忘革命先辈的牺牲，继承革命遗志，建设更好的未来。”

展演汇聚了宁波专业院团和优秀民营院团的力量，得到戏迷的好评，剧院里掌声不断。演了20多年“小生”，鄞州越剧团的刘婕完成了首个舞台上女性形象的塑造。这名国家二级演员说：“虽然走台步时总改不了习惯，但戏中人物是一名女战士，12年后，她回到老区工作，成为一名女干部，她比普通女性多一点刚性，气质上反差不是很大。”