



# 歌声飞扬颂党恩 宁波市庆祝中国共产党 成立100周年文艺演出综述

记者 崔小明 通讯员 房炜

这是宁波儿女对中国共产党成立100周年的深情告白; 这是一首歌颂四明大地发展日新月异的优美赞歌;

这更是一台凝聚各界群众不忘初心共圆中国梦的文艺盛会。 昨天晚上,"百年峥嵘,甬立潮头"——宁波市"两优一先"表彰大 会暨庆祝中国共产党成立100周年文艺演出,在宁波文化广场大剧院隆 重举行。

晚上7时许,宁波文化广场大剧院党旗飘扬、灯光璀璨,洋溢着祥 和热烈的气氛。由镰刀、锤头组成的党徽图案投映在舞台中央, 让整个 剧院显得庄严而神圣。舞台两侧,柔和的灯光映照出两组五四运动时期 先进人物的群像浮雕。它告诉人们,中国共产党历经百年仍初心不改。

### 峥嵘岁月映初心

演出在序・交响乐与合唱 《红旗颂·唱支山歌给党听》中徐 徐拉开大幕。身着红色晚礼服的 宁波交响乐团演奏员格外精神, 他们用雄浑激昂的乐曲表达对革 命先辈的无限崇敬之情; 宁波市 合唱团全体成员用心、用情唱出 "唱支山歌给党听,我把党来比母 亲……"嘹亮的歌声、如潮的掌 声汇聚成"峥嵘百年"的激情澎 湃,凝结成"甬立潮头"的万丈

"今天,宁波市第一个党支部 就要在我们启明女中成立了。 来,把党旗挂起来!"微话剧与舞 蹈《星火燎原》把观众带到20世 纪20年代的宁波。宁波地区党组 织的成立,如暗夜中的火光,给 苦难的人们带来希望。但星星之 火刚被点燃,便遭到国民党反动 派的扼杀,舞台屏幕上出现乌云 压顶、九州板荡的画面。

200多名演员排成5排人墙, 用舞蹈语言在反抗、在吶喊。"吞 咽下屈辱心如火, 走过长夜走过 坎坷 ……" 在如泣如诉的歌声 中, 王鲲、王家谟、应修人、杨 贤江、卓恺泽、沙文求、陈良 义、陈寿昌、卓兰芳、胡焦琴、 贺威圣、朱镜我、张人亚、殷 夫、柔石、裘古怀、李敏、朱 枫、朱洪山、张困斋……一个个 宁波籍优秀共产党员的身影从党 的百年历史中走来,一张张坚毅 的面容展现在观众面前。山雄有 脊,房固因梁。为新中国的成立 和人民的解放抛头颅、洒热血的 宁波先烈,用碧血丹心,树立起 一座座丰碑,成为今天的共产党 人仰望的精神天际线。

初心如磐, 历久弥坚。接下 来,导演组以柔石的著名诗篇 《血在沸》为主线,用话剧、越 剧、甬剧等丰富的表演形式,讲 述了共产党人张人亚、李敏、朱 枫等人的故事。

警笛声响起,声、光、电营 造出紧张的气氛。由宁波市话剧 团演员丁渝洋扮演的张人亚冒着 敌人的枪林弹雨,带着党的重要 资料回到宁波霞浦的老宅。张人 亚把看得比自己的生命还重要的 党章资料交给父亲张爵谦时说: "它们在,国就在,我们的国家就 能通向自由,通向民主,通向新 的世界!"这一场景深深打动了观 众。一部党章,是无数革命先烈 和共产党员用热血铸就,无论过 去、现在和将来,都是共产党人

接着,在敌人的刺刀丛中, 由宁波市小百花越剧团演员徐秋 英扮演的浙东"刘胡兰"李敏出 场了。徐秋英用越剧特有的唱腔 和程式动作,表现了李敏刚烈的 个性和视死如归的大无畏气概。

与李敏所处的血雨腥风的年 代不同,新中国成立时,在香港 从事地下情报工作的朱枫本可以 回到家乡,建设新中国、迎接新 时代,过上相夫教子的安逸生 活,可她却在此时毅然决然别夫 离子,接受组织安排前往台湾潜 伏, 最后壮烈牺牲。朱枫的故事 用甬剧进行演绎。当朱枫与儿子 分别时,"一声声童声唤娘亲,忍 不住泪儿点点湿衣襟"的场面, 打动了很多观众。

## 活力宁波正青春

"一条大河,波浪宽……"在 《歌唱祖国》的旋律中,一个"敢 叫日月换新天"的崭新时代到来 了,晚会开始了对社会主义建设 和改革开放的宏大叙事。

情景舞蹈《棉花姑娘》首先 上演。1952年,宁波慈溪县岐山 乡五洞闸村的广大农民群众积极 响应国家号召,组建了集体所有 制形式的高级农业合作社,在党 支部的领导下, 历时3年将万亩海 滩变为棉仓。这件事引起党中央 的注意, 1955年12月27日, 毛泽 东同志专门对此作了批示,并接

见了农民代表。来自宁波歌舞剧 院的姑娘们用摇曳灵动的舞姿, 表现了农民在万亩棉田中劳作的 场景,展现了新中国成立初期勤 劳的宁波人民进行社会主义建设 的实践与探索。"为了舞台效果, 我们所用的棉花、簸箕等道具都 是真材实料。"总导演严肖平说。

交响诗朗诵《推开"浙"扇 窗》以"港""产""城""文"为 主线,由八一电影制片厂著名演 员苏丽、丁柳元、林达信、刘之 冰朗诵。"推开'浙'扇窗,你会 看到一座大港屹立东方的身影,

从小小的内河埠头出发, 驶向连通 五湖四海的世界一流强港, 那是宁 波向世界敞开的宏大胸襟, 更是代 表国家的硬核力量……"艺术家们 用饱满的热情、铿锵有力的声音介 绍着宁波的过去、现在和未来,从 '三支半烟囱"到全球先进制造业 基地,从河姆渡的远古文明到天一 阁的书香翰墨; 从唱好"双城 记"、建好示范区、当好模范生,

到建设共同富裕先行市…… 歌曲《不忘初心》唱响,"万 水千山不忘来时路,鲜血浇灌出花 开的国度……"党和人民的初心, 汇聚成一个民族赓续奋斗的决心。

岁月的车轮驶进了改革开放的 新时代,情景歌舞《集合》上演。 随着1984年宁波成为首批沿海开 放城市之一,一个又一个大型工程 上马。《集合》以此为背景进行创 作,宁波大学音乐学院合唱团和群 星合唱团深情放歌, 宁波市歌舞剧 院的演员用刚劲的舞姿表现了宁波 从内河小港向国际大港、从商埠小 城向现代化国际港城的伟大跨越。

舞蹈《白鹭告诉你》,格调高 雅,舞姿清新,动作流畅。导演组 用吊威亚的方式,让白鹭"从天而 度的动作。舞台上,一只只优美灵 动的"白鹭"翩翩起舞,画面十分 唯美。节目展示了在"绿水青山就 是金山银山"发展理念指引下,宁 波大力发展绿色生态经济, 四明大 地呈现出鸟语花香、生机盎然、人 与自然和谐相处的生动景象。

关心的四明山革命老区。情景小品 《春天的回信》展现了横坎头村全体 村民牢记习总书记的殷殷嘱托,攻 坚克难,不懈奋斗,描绘翻天覆地的 发展画卷,讲述了人民领袖人民爱、 人民领袖爱人民的感人故事。

合唱《我们的领航人》上演, "一个什么样的年代,让老百姓感 受到民富国强;一条什么样的道 路,为亿万儿女凝聚美好向往 ……"嘹亮的歌声响彻云霄,滋润

# 降",演员在空中做出一系列高难 我想对党说·

横坎头村是备受习近平总书记

演出到了尾声,全场齐声高唱 《没有共产党就没有新中国》…… 屏幕上出现了三江口的灯光秀。山 河壮美, 岁月峥嵘, 中国共产党史 诗般的百年奋斗史,书写在物阜民 丰的四明大地上,书写在三江六岸 流光溢彩的万家灯火中。

#### 心激动。感动、感人、感奋! 的感触

昨晚,宁波市庆祝中国共产 党成立100周年文艺演出在宁 波文化广场大剧院举行,演职人 员用深情真挚的表演,展现出宁 波儿女奋斗百年路、启航新征程

台下的观众也是心潮澎湃, 他们一句句饱含深情的心里话, 说出了广大党员和群众对党的

在市"两优一先"表彰大会 上,戴德吉被授予"光荣在党50 年"奖章。

"我是1965年7月入党的, 有56年党龄了!"已经80岁高龄 的戴德吉没有丝毫迟疑地对记

"我们这代人,是经历过苦 难的。没有共产党就没有新中 国, 更没有我的这一生。小时 候家里贫苦,是党和国家的助 学金资助我一直到大学毕业。 从20世纪70年代到现在,我是 亲历者也是见证者,看着国家 越来越富强,内心很自豪。"戴 德吉说,党的信念贯穿了自己 的一生,退休后他继续发挥余 热,曾任万里学院离退休总支 部委员会书记。

"整场晚会气势磅礴,我看 完感到激情澎湃!"宁波市音乐 家协会名誉主席陈民宪难掩内 他连用了3个词形容自己内心

合唱《我们的领航人》

"第一篇章里,当我们熟悉 的英烈群像出来的时候,真的 热泪盈眶。看着他们的英雄事 迹, 感慨我们现在的幸福生活 来之不易。"

"横坎头村的那个情景剧很 感人, 表达了革命老区人民在 党的领导下脱贫致富的满腔感 激之情。

陈民宪表示,作为一名有 着30余年党龄的老同志,他亲 身经历了党领导人民进行改革 开放、建设中国特色社会主义 的全过程,亲眼见证了发生在 祖国大地上的天翻地覆的变 化。"看完晚会,相信年轻一辈 也跟我一样很有感触。昔日先 辈们的奉献与牺牲,激励着年 轻一辈为祖国富强而奋斗,在 自己的岗位上,牢记使命,勇 于担当。"陈民宪说。

来自宁波市职教中心学校 的任枫激动地说:"我已经有近 20年党龄了,亲身见证了宁波 的变迁与发展。"作为演职人员, 参加这次演出对任枫来说就像 上了一堂生动的党课,更加坚定 了自己的理想信念。"我将不忘 初心,用党的理论指导工作,发 挥领军人才在岗位上的先锋模 范作用。'

### 创意表演形式新

一场80分钟的演出,凝聚了 无数人的心血和智慧。整台演出由 中共宁波市委宣传部主要领导亲自 挂帅, 主创团队历时半年进行创 作。方案改了又改,节目打磨了一 遍又一遍。最近1个多月,各单位 更是倾尽全力,进入演出倒计时。 表演《棉花姑娘》的演员都是在校 大学生,自从5月初以来,她们就 没有双休日,还利用晚上的时间加 紧排练。80多名宁波市合唱团成 员平时一周一练,接到任务后大家 克服困难,一周三练。从6月27日 起,各演出团队进驻宁波文化广场 大剧院进行磨合,一次又一次,不 厌其烦, 演员和导演组每天工作超 过18个小时。

"直接参与演出的演职人员有 800多名,15个单位和团体参与其 中,仅合唱团就有4个,无论是参 演人数还是演出规模,都创造了历 史。"本场演出的总导演严肖平说。

"这次演出综合采用独唱、重 唱、舞蹈、戏曲、情景再现、朗诵 等多种艺术表现手段。在舞台设 置、节目形式等方面都有创新。

宁波交响乐团有关负责人透 露:"宁波交响乐团承担了整台演 出的现场演奏任务,通过良好的专

本版摄影 唐严

业素养,展示出恢宏的音响效果。" 严肖平说,在音乐创作上,大 部分音乐是原创, 既有对经典的传

承,也有对传统的创新,创作量和 设计量都相当大。 在演出的视觉呈现中, 灯光效

果是最直接、最丰富的。为了取 得良好的灯光效果,大家以工匠 精神对待这次演出。在节目《信仰 的力量》中,为了营造5分钟的灯 光效果,灯光设计师忙活了两个 舞台总监陈大成说,在进行舞

台效果策划时,他们一直试图打破 传统,寻求突破,用投影、LED屏、 灯光等多媒体技术营造现代舞台的 视觉效果。导演组从珠海租借了目 前国内最先进的4万流明真激光投 影机,投影效果更为逼真生动。同 时,这场演出创纪录地运用了总面 积700多平方米的LED屏,其中-块屏幕有220平方米大小,这 些屏幕可以根据不同节目需要 进行组合。整个舞台还打破了 合唱团站在台阶上的演出形 式,将舞台后半部分设 计成大斜坡,看上去空 间更大,更有深度, 立体感更强,视觉

上更有冲击力。









晚会艺术总监邹建红告诉记者。