

向世界讲述“中国故事” 宁波图书馆入围IFLA年度公共图书馆奖 这是中国公共图书馆首次获该奖项提名

本报讯（记者林旻 通讯员陈莹）前天，国际图书馆协会联合会（简称IFLA）公布了2021年度公共图书馆奖（Public Library of the Year Awards）的入围名单，宁波图书馆名列其中。这是中国公共图书馆首次获该奖项提名。

与宁波图书馆一同入围的还有澳大利亚的Marrickville图书馆、挪威的Oslo公共图书馆、比利时的Het Predikheren图书馆、荷兰的Forum Groningen图书馆。这5家图书馆将在8月17日至19日举行的世界图书馆与信息大会（World Library and Information Congress，简称WLIC）上做线上展示。IFLA也将在会上公布最终获奖的公共图书馆名单。

IFLA年度公共图书馆奖由IFLA的三个委员会——公共图书馆委员会、大都会图书馆委员会及图书馆建筑和设备委员会共同评审，基于“与周围环境和当地文化相融合”“建筑品质”“空间设计灵活性”“可持续性”“学习空间”“数字化”6个方面进行打分，旨在将数字化发展和当地文化特色融入建设、建筑风格开放而富有功能性的公共图书馆。



宁波图书馆。

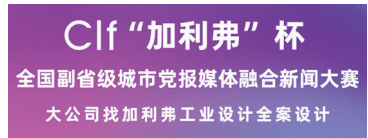
（受访者供图）

今年共有来自全球21个国家的32家图书馆参与评审，竞争异常激烈。评审团表示，宁波图书馆在信息技术应用和建筑可持续性等领域广泛创新令他们感到印象深刻。宁波图书馆新馆位于宁波新的

城市中心——东部新城行政服务核心区，建筑面积3.18万平方米。新馆为一体式建筑，底层大面积落地玻璃幕墙向四面开放，与外部空间有机衔接，并利用天然资源，使室外景观与室内环境融为一体，以开放、包容的

姿态欢迎八方来客。新馆的建筑设计和质量受到业界好评，先后获得宁波市“甬江建设杯”优质工程奖、浙江省建设工程钱江杯（优质工程）、宁波市建设工程优秀设计一等奖、浙江省钱江杯优秀设计一等奖等奖项。

“模块化”技术刷新建造用时纪录 象山这家船厂订单已排至2023年



本报讯（记者沈晔 通讯员胡正红 史妮妮）记者从象山鹤浦镇获悉，由浙江东红船业有限公司建造的2.2万载重吨散货船“弘泰819”最近顺利下水，船台周期用时110天，比以往缩短70多天，创象山同级散货船建造用时最短纪录。

“弘泰819”是一艘由柴油机驱动的钢质散货船，总长158米、宽24米、型深12.8米，设计航速12.5节，获中国船级社（CCS）浙江分社检验认证。“造船速度是吸引船东下单的技术亮点。这取决于钢质材料的焊接速度，同时要求动力设备、通信、导航、救生、消防等多个系统工程相互衔接、匹配。”该船厂负责人介绍，船舶建造的“加速度”源自技术创新，他们在“分段式”造船基础上实施“模块化”技术，不断

提升造船质量、精度和速度控制水平。

所谓“模块化”造船，是将船舶结构、设备和系统按功能或层次体系，分解成若干有接口关系的相对独立单元，再按照标准化、通用化、系列化、组合化的设计和生产原则，以不同的方式排列组合成完整船舶。这意味着，后期的舾装工序要与船舶结构分段建造、同步推进。对此，东红船业扩建5万平方米加工车间，筹建5万吨级舾装码头和船坞，配备150余台套现代科

技设备，通过“精打细算”确保各个环节丝丝相扣，实现“船、机、电、壳、舾、涂”生产流程一体化。

在“模块化”技术加持下，浙江东红船业有限公司造船流程不断优化，船台周期不断缩短，提高了船厂的“亩均”产出。今年1月至5月，浙江东红船业有限公司主体完工下水船舶3艘，新开工船舶7艘，在建船舶20艘，实现满负荷运转。目前，该船厂订单已排至2023年。

13年来已演出超200场 舞剧《十里红妆·女儿梦》本周五再登天然舞台



《十里红妆·女儿梦》剧照。

（受访者供图）

本报讯（记者林旻 通讯员房炜）7月9日晚，舞剧《十里红妆·女儿梦》将在天然舞台精彩上演，将江南文化的诗意之美尽情展现在舞台上。据了解，《十里红妆·女儿梦》自2008年创排以来，已经演出200多场，该剧荣获全国“五个一工程”奖，先后在国家大剧院、香港文化中心、纽约林肯表演艺术中心、大卫·寇克剧场、新西兰奥克兰布鲁斯·梅森剧院、悉尼州立剧院等国内外知名剧场演出，已成为宁波城市名副其实的文化名片。

《十里红妆·女儿梦》取材于江南传统婚嫁风俗和宁波商帮走南闯北的历史，分《梦恋》《梦别》《梦月》《梦嫁》四个篇章，分别以

初恋、离别、诉思念、守望和成亲为主题，以“梦”为线索，讲述了二十世纪初江南古镇一对青年男女的凄美爱情故事。精致华美的朱红器物，诙谐幽默的媒婆和箍桶匠，“以酒为聘，以酒陪嫁”的民俗风情，女儿节时清洗发辫的七色花瓣水……该剧将江南所特有的婚俗文化巧妙地融入舞剧创作，用中国古典舞和浙江民间音乐舞蹈元素相结合的手法，为观众形象而鲜活地展开一幅充满韵味的江南婚俗风情画卷。宁波市演艺集团相关负责人表示，《十里红妆·女儿梦》是一部蕴含着江南诗意文化的剧目，一部可以将江南民俗文化无限传承下去的剧目。

重现80年前西路军女战士悲壮人生故事 婺剧现代戏《血路芳华》 在逸夫剧院上演

本报讯（记者林旻 实习生朱天昊 通讯员王强）昨晚，浙江婺剧艺术研究院在宁波逸夫剧院上演婺剧现代戏《血路芳华》，许多观众被舞台上的红军女战士的悲壮经历深深打动。《血路芳华》是我市庆祝建党100周年全国优秀舞台艺术剧目展演引进的剧目之一。该剧创排于2016年，自首演以来，曾获得浙江省第十三届戏剧节新剧目大奖、浙江省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖等多项荣誉。

婺剧《血路芳华》以当年西路军女战士、今天烈士陵园守墓人郝秀英的人生轨迹为主线，用现代和历史时空交错的艺术手法，从几个侧面再现了郝秀英和她所在的妇女尖刀连的姐妹们所经历的惨烈、悲壮的西征之战，塑造了一群用青春和热血写下执着、忠贞的传奇人生的西路军女战士形象。

据浙江婺剧艺术研究院副院长黄庆华介绍，近年来，浙江婺剧艺术研究院创作了多部紧贴时代背景、红色题材现代戏，《血路芳华》是其中一部，它的表演在传统的基础上，做了传承、发展和创新。这次带《血路芳华》来到宁波演出，除了推广婺剧，也希望这部剧带给宁波观众更多的正能量。

此次《血路芳华》宁波演出阵容非常强大，由中国戏剧“梅花奖”获得者杨霞云饰演青年郝秀英，省戏剧节优秀表演奖得主巫文玲饰演腊珍，“白玉兰”主角奖得主陈丽俐饰演老年郝秀英，还汇聚了“白玉兰”新人主角奖得主李煜宇、张莹等优秀青年演员。刚刚摘得第30届中国戏剧梅花奖的婺剧文武小生楼胜，也在剧中亮相，饰演藏族青年多杰。

把无人自助榨汁机等管起来 宁波出台自动售货设备 食品安全管理暂行规定

本报讯（记者王岚 通讯员朱文蔚）景区、公园、火车站、地铁站……扫码支付、立等可取。如今，随处可见的自动售货设备，为消费者提供了极大便利。但自动售货设备的食品安全谁来管？怎么管？近日，市市场监管局出台《宁波市自动售货设备食品安全管理暂行规定》，加强全市自动售货设备食品安全管理，防范食品安全风险。《暂行规定》将于2021年7月23日起施行。这也是全省首个自动售货设备食品安全管理规定。

据悉，《暂行规定》适用于自动售货设备食品销售和制售两类业态，共二十一条，重点明确了许可管理、备案信息采集和抄告、食品安全风险评估的流程内容及结果利用、风险会商的情形、监管要求等多个方面的内容。

《暂行规定》明确食品自动售货商应在本市范围内依法取得《营业执照》和《食品经营许可证》。仅销售预包装食品，不需要取得许可。自动售货设备相关信息备案后，可跨县级行政区域设置，助力企业少跑腿、快办事。

针对食品安全风险程度较高的新业态、新工艺、新技术，《暂行规定》明确应由省级或省级委托市

级市场监督管理部门组织食品安全风险评估。市级市场监管部门受省级委托组织开展食品安全风险评估的，由营业执照所在地的县级市场监管部门收齐风险评估所需材料并进行初审，初审通过后由市级市场监管部门组织第三方专家评审。

近年来在消费场所较为常见的无人自助榨汁机等具有制作过程的自动售货设备为例，《暂行规定》明确其食品安全风险评估应包括加工制作流程和操作规程，加工用水标准，设备清洁消毒措施，设备内部环境卫生检测要求，食品原料、成品及食品相关产品的检验检测要求等内容。

第三方专家对食品自动售货商按要求提供的风险评估材料以及自动售货设备进行审查，出具“通过”或“不通过”的建议书。营业执照所在地的县级市场监管部门根据食品经营许可审查要求和食品安全风险评估结果，实施许可工作。

此外，《暂行规定》还明确了食品自动售货设备销售制售日常监督管理要求。营业执照所在地县级市场监管部门侧重经营主体的监督检查，摆放地县级市场监管部门侧重经营行为的监督检查，同时加强跨辖区协作配合、信息共享。

亚运会冠军为家乡代言 梅山海洋民俗文化节开幕

本报讯（通讯员沈琮云 记者厉晓杭）昨日，第四届梅山海洋民俗文化节开幕式在北仑梅山街道梅中村文化礼堂举行。活动现场发布了梅山街道“五色新梅”海岛微精品旅游线路，亚运会冠军沈盛妃被聘为梅山文旅形象推广大使。

近年来，梅山借助新兴旅游休闲文化大发展的良好机遇，将非遗项目与海岛休闲文化深度融合，促进“非遗特色小镇”与“滨

海休闲小镇”同步发展，提升了传统文化的时代高度，也为建设新梅山融入了丰富的文化内涵。

开幕式现场，梅山狮王舞狮队和梅港茶厂舞龙队的舞龙舞狮、梅山学校水浒拳拳传承基地的《风起武林》、梅山海岛之花舞蹈队的《吉祥灯笼》、梅山幼儿园的《狮娃娃》等表演尽显梅山非遗元素精髓，献上了丰富多彩的非遗盛宴。

公路村村通，“诗画四明”走出深山为人识

沿着四好农村路看乡村振兴

记者 张正伟 通讯员 冯叶

高林入云、绿草如茵、潭影照日、鸟鸣如歌……雨后的清晨，沿着浒溪线一路上山，来到隐逸四明深处的“慕溪谷”民宿，突然有了一种曲径通幽、来到人间仙境的感觉。

作为四明山镇重点引进的休闲旅游项目，“慕溪谷”去年营业以来，每逢周末和长假，客房便被长三角游客抢订一空。

“民宿这么快打响知名度，与山区交通环境的改善密不可分。”“慕溪谷”负责人告诉记者，原来连通景点的道路又窄又旧，小车一多就会堵；现在镇里出面，路面拓宽、沥青铺设，大巴开进来也没有问题。

近年来，四明山镇以道路改造

为抓手，大力改善交通条件，带动旅游、商贸、体育锻炼和健康养生等第三产业发展。“去年以来，全镇改造了湖冷、梨白、甘油等6条通村道路，达到市级以上标准的公路长117公里。”四明山镇副镇长俞华军说，随着环境的改善，“忘忧谷”“一叶枫”等精品民宿纷至沓来，成为吸引游客的金字招牌。

据介绍，到2020年底，四明山镇共接待游客132万人次，实现旅游收入近8600万元；居民人均收入达到21000元。

余梁线，自驾车两辆川流不息，齐向“浙东红村”一日游；陆上线，农村班车进进出出，欢声笑语荡漾山林；荷梁线，旅游大巴一辆接一辆，迎来送往周末度假的城市客……

“修一条路、造一片景、富一方百姓”，农村公路与群众生产生活紧密相连。近年来，余姚扎实推

进农村公路“建管养运”，升级农村公路网络，带动全域旅游、特色农产品销售和山区商业经济发展，尤其是“秀色甲东南”的四明山，逐渐从“养在深闺”到走出深山。仰天湖、丹山赤水、四明山国家公园、四明山地质公园等景区景点展现新的活力；三七市杨梅、梁弄樱桃、临山葡萄、四明山茶等农产品走出大山，带动农民增收致富。

到2020年底，余姚农村公路总里程达到1757.4公里，265个建制村公交车通达率100%。余姚交通部门相关负责人告诉记者，下一步将继续在“建管养运”四个方面发力，借助省、市优惠政策，突出重点，消除短板，统筹推进“四好农村路”建设。

加快“建好”，让农村公路在乡村振兴中发挥先行作用。推动城乡基础设施互联互通，实现路网结构全面优化，乡镇基本通二级及以上公路，100人以上自然村通等级

公路。努力“管好”，增强农村公路发展内生动力。进一步深化农村公路管养体制改革创新，加快完善组织保障体系、资金保障体系、绩效考核体系，提高治理能力。

聚焦“护好”，提高农村公路服务质量水平。按照构建现代化公路养护管理体系的要求，强力推进规范化，大力推进标准化，积极推进专业化，扎实推进机械化。

突出“运营好”，加快城乡交通运营服务一体化。客运方面，继续优化、完善城乡公交线路，方便农村居民出行；物流方面，加快从城区到乡村三级物流网络体系建设，按照“多站合一、资源共享”的原则，推进农村物流现代化。

“四好农村路”修的是路，改变的是农村面貌，联系的是民心。余姚将以打造“四好农村路”建设示范县为契机，统筹兼顾、科学规划、长效管理，把农村公路建设与



通村公路，带领人们发现美景，也让自己成为风景。

美丽经济交通走廊建设等重大工程相结合，科学编制“四好农村路”中长期发展规划，力争到2025

年，基本建成布局合理、连接城乡、安全畅通、服务优质、绿色经济的农村公路网络。