对日常物件进行艺术改造和创意转化利用

文创产品展现宁海“五匠”高超技艺

“酒坛很常见，这雕花酒坛倒还是头一次看到。”8月3日上午，来自宁波的游客袁霞红踏入宁海县东方艺术博物馆的一处展厅，被眼前摆放的文创作品所吸引。这个900平方米的展厅内摆放着泥金彩漆文房用具、迷你古戏台、龙凤呈祥提篮等千余件作品，涵盖雕刻、植物染、剪纸等非遗传承手艺，展现了宁海“五匠”的高超技艺。

这一件件富有创意的作品，出自宁海100名“乡建艺术家”之手。今年6月，宁海启动“乡建艺术家”星级评定暨“乡建”文创产品设计大赛，围绕“艺术”和“创意”，鼓励选手因地制宜、就地取材，对日常物件进行艺术改造和创意转化利用。同时，根据“乡建艺术家”的技艺技能水平、影响力等，从低到高依次授予一星级至五星级“乡建艺术家”称号。

选手正在压花。（徐铭怿 孙吉晶 摄）

记者 **孙吉晶** 宁海县委报道组 **徐铭怿** 通讯员 **储玲琴**

村民爱“发明”

老牛酒坛、飞龙酒坛、银蛇酒坛……在展厅的一个角落里，用酒坛做成的“十二生肖”动物造型栩栩如生，让人眼前一亮，不少游客在这里打卡拍照，而这些都出自68岁的桥头胡街道龙储村村民储荣华之手。

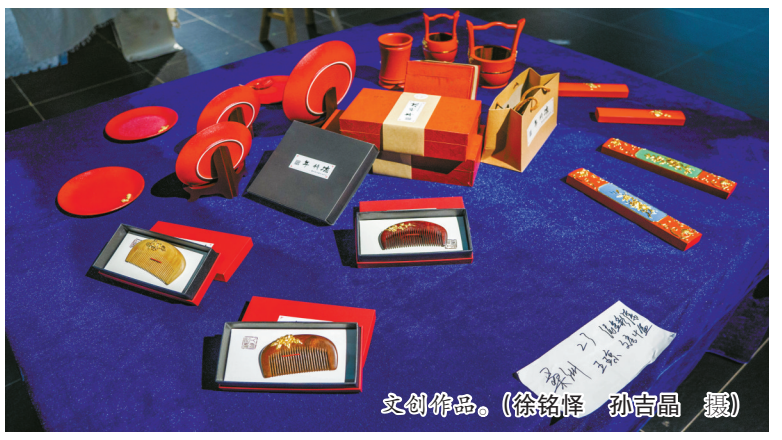
储荣华28岁时就去上海从事园林设计和施工。由于好学，肯钻研，几年后他就学得一手好手艺。

2019年4月，宁海县启动“艺术振兴乡村”行动，宁波大学的学生来到龙储村，投身庭院设计，储荣华也加入进来了。捡石头、拌水泥、垒石基、叠墙面……凭借自己多年学得的技艺，储荣华在村民家中和大学生一起垒起了石墙，还用酒坛做成了盆景，扮靓村庄。

在储荣华的家里，笔者看到摆在院子里的30余个动物酒坛，“马儿”头稍稍向上，嘴巴微张，像是在对着远方嘶叫；“银蛇”双眼直直盯着前方，像是在不远处发现了食物……除了“十二生肖”之外，还有凤凰酒坛、大象酒坛等，而储荣华也被酒坛“围”在中间，正用磨光机在酒坛表面切割凤凰图案。

这些酒坛壁厚的8毫米，薄的仅4毫米，在上面用磨光机切割图案，难度可想而知。储荣华说，在切割之前，先要把图案画在酒坛上，然后用磨光机一点一点切割，如果角度不对或者力度不对，酒缸都容易破损。“最初做的图案怎么看都不满意，慢慢调整，才有了现在的作品。”

去年10月，宁海启动首批“乡建艺术家”星级评定暨“乡建”创意大赛，储荣华便报名参赛，凭借花篮酒坛的创意获评四星级“乡建艺术家”，这也极大地激发了他的兴趣。“以前，总觉得艺术很高大上，离我们普通老百姓的生活很远。现在看来，艺术就是生活的一部分。”储荣华指着身边用酒坛制作的花盆说，“现在很多人找我买雕花的酒坛，做一个差不多要花1天到3天时间，我已经卖了30多个酒坛了，接下来我还要做八仙过海的造型。”


文创作品。（徐铭怿 孙吉晶 摄）

和储荣华一样，年过五旬的大佳何镇涨坑村村民林追权也爱好发明。在林追权家的庭院里，整齐地摆放着十八般兵器，还有一头不喝水、不吃草的“木牛流马”。“我是模仿诸葛亮当年用来运送粮草的‘木牛流马’制作的，改良了工艺，主要是用来运东西的。”林追权说，“木牛流马”全部用木头做成，头部是个牛头，配有四条腿和三个轮子，中间可以乘坐，使用起来跟普通的手拉车类似，尾巴控制方向，牛头里的舌头放下来就能把车锁住，驾驶员可以坐在椅子上，很轻松地操作。

林追权介绍，路面较为平整时，“木牛流马”使用起来跟普通的农用手拉车一样，由人推着，依靠下面的三个轮子前进，碰到上坡或者路面崎岖的时候，则可以把四条“腿”放下来，利用杠杆原理，用很小的力就可以推动车子向前行走，从而达到省力的效果。

这次文创产品大赛，林追权就带着这头牛来参赛。“当时看电视剧《三国演义》，看到诸葛亮造了木牛流马，我觉得好玩，用平时做木工活剩下的边角料，花了一年多时间把它复原。”林追权说，不少人看到他做的东西很新奇，也想来尝试下。

乡土艺术受追捧

“刚刚有个顾客找我定做了100件‘石花窗’的衣服，这两天正加紧赶制。”在前童古镇一座四合院里，“乡建艺术家”王慧慧正在把刚染好的衣服进行晾晒。王慧慧表示，没想到自己的作品这么受欢迎，自从参加了大赛，名气大增，有不少人下了订单。

就在前不久，由宁海县委宣传部、县人才办举办的“乡建艺术家”星级评定暨“乡建”文创产品设计大赛在宁海县东方艺术博物馆开幕，来自中国人民大学、山东师范大学、中国美术学院等高校的教授及文化产业发展相关负责人组成评审团，对这些作品打分，不少作品让教授们眼前一亮。

在王慧慧的植物染系列作品《梦里前童·古韵青风》展台前，一件件衣服被“印”上了石花窗，一块块蓝布上“印”着前童古镇的风貌，一个个手提包上绣有“十里红妆”“元宵行会”“耍牙”“泥金彩漆”等宁海元素，让前来参观的游客感到十分惊艳。“我的作品采用的是植物染印染、刺绣、泥金等技术，融入了前童当地的元素，既实用又美观。”王慧慧表示，这是她和团队的几个人一起设计的，图纸不知修改了多少遍，衣服也做废了好几件。

除了王慧慧的展台，在刺绣展柜上，背着“力洋酒”的螃蟹、绣着柔石人像的书本等一系列刺绣文创作品，吸引了不少人前来观看。“我们村以宁海历史名人、知名景点和特产为题材，用土布配以白线素描刺绣、拼布工艺、盘扣工艺等，创作了一系列的实用布艺产品和有趣的珍鲜玩偶。”来自宁海望府村的谢亚芬表示，制作期间，宁波新华书店获悉村里有制作团队，产品也迎合市场需求，向村民下了上百件的订单。

“大赛以民间‘乡建艺术家’为抓手，设计出一批具有宁海地方特色和具有产业潜力的文创产品，激发基层群众的内生动力和文化创意，用艺术创造力助力文化产业孵化，为乡村振兴发现和培育一批优秀的能工巧匠、艺术设计人才。”宁海县委宣传部相关负责人表示。

鲍鱼红烧塘鱼头。（朱军备 摄）

钱湖野生塘鱼头

四季皆可品尝的美味

记者 **朱军备** 通讯员 **张熙**

江南水乡，河网纵横，水系发达，盛产各种鱼虾。宁波的许多河（湖）鲜，成为宁波人的家常菜肴。

在宁波各地的河（湖）鲜中，数东钱湖风味最独特，无泥腥味是它的一大特点。其原因在于，东钱湖面积大，碧波万顷，鱼儿自在吐哺；72条溪流注入湖中，湖水清冽；湖中水草丰茂，微生物丰富，是鱼儿的天然食材。

东钱湖是浙江省最大的淡水湖泊，也是宁波最大的淡水鱼仓，每年向湖中投放鱼苗数百万尾，全部采取野生放养，湖中有草鱼、青鱼、鲌鱼、鲫鱼、鳙鱼、鲢鱼等40余种。

而鳙鱼，因其容易在鱼塘中养殖，宁波人俗称“塘鱼”。而这种塘鱼，头的味道特别好。东钱湖的塘鱼头，虽没有千岛湖的名气大，但品质和味道毫不逊色。

在宁波大小餐馆，尤其是东钱湖周边的餐馆，红烧塘鱼头是菜单中最常见的。在韩岭老街尽头，有一家名为“俞家婆婆私家菜”的餐馆，大厨林文通是东钱湖本地人，烹得一手好菜，其中最拿手的当属“鲍鱼红烧塘鱼头”。

如何烧制这一特色菜品？据已有20年厨师经历的林文通透露，鱼头要选鲜活、个大的，切开、洗净，将水沥干后下油锅，煎至鱼头两面略黄而不焦；然后，放入事先煲好的浓汤，再放入鲍鱼五六只、新鲜海虾一小撮，在汤中焖烧几分钟。火候是关键，如果烧的时间短，味道就入不了鱼肉中；若烧的时间太久了，鱼肉就不鲜嫩。

烧到一定时候，放入葱姜、料酒、酱油等调料，再加入几朵已煸过的绿花菜，起镬装锅。当热气腾腾的“鲍鱼红烧塘鱼头”端上餐桌，霎时香气四溢，锅中的鱼头黑里透黄又有绿色点缀；夹一筷鱼肉送入口中，鲜嫩爽口，酱香浓厚，令人胃口大开。

林文通坦言，由于制作复杂，成本较高，顾客吃这道菜需要提前预约，以便采购上好的原料。

此外，东钱湖“十里四香”的山水一号、史家菜馆等餐馆烧制的塘鱼头也味道鲜美。当然，塘鱼头的做法还有很多，如豆腐炖塘鱼头、干烧鱼头煲、酱骨烧塘鱼头、剁椒塘鱼头等。

近年来，东钱湖的湖面养殖业由东钱湖水上旅游公司管理。如今，不论春夏秋冬，只要天气晴朗，天天都有员工在湖中捕鱼。起捕上来的湖鲜一般在湖滨公园尽头的鱼亭、东钱湖镇的临时菜场等处销售，需要量大的也可以直接向该养殖场预订。

而鱼货最肥的时候，当属冬季。东钱湖一直以来都有冬捕的习惯，每当捕获时节，渔船将几百米长的渔网从湖中慢慢地拖向“网基”，将鱼从四面八方赶入“网基”之内，然后择日集中捕捞。每年冬季起捕的产量在15万公斤至20万公斤，销往宁波市以及沿湖各大酒店、菜场。所以，宁波人一年四季都可吃到东钱湖出产的鱼货。

舌尖上的记忆

结对帮扶促发展

余姚小山村走好乡村振兴路

走读乡村

记 者 **董惊鸿**
余姚市委报道组 **谢敏军**
通讯员 **方 田**

“你放心，这次村里收上来的茶叶，我们会在公共交通站点的宣传栏上帮你们免费宣传的。”说这话的是与余姚四明山镇唐田村结对的宁波市轨道交通集团的胡向东，电话的另一头是唐田村党总支书记唐位波。

2016年开始，宁波市口岸办和市轨道交通集团与唐田村正式结对，如今已经是第五个年头了。每年宁波市口岸办会向唐田村捐赠18万元，市轨道交通集团捐赠20万元。“我们跟市口岸办和市轨道交通集团的领导就跟家人一样，平时村里的发展计划和成果，我都会跟他们交流，并询问建议。”唐位波说，“近期村里在挖掘红色文化遗迹，两家单位在提供资金、点子、寻找当事人等方面帮了我们很多。”

唐田村面积19平方公里，是四明山镇人口最多的村庄，有890年的历史。而这样一个大村，村集体经济却较为薄弱，在20世纪80年代，村民要将茶叶、毛竹、竹笋等山货运出去，只能靠肩背手扛，走路况较差的肩挑路、古道等。“我们村每年集体收入只有一个水电发电厂带来的16万元，再加上生态补助40万元。”唐田村党总支委员唐方杰说。如何提高村民收入成了摆在村干部面前的一道难题。

要想富，先修路。今年唐田村在宁波市口岸办、市轨道交通集团及各级政府的资金支持下，9条机耕路正在进行维修和建造，道路硬化16公里，边沟拓宽并铺设石子10公里，进一步改善了唐田村现有的交通条件。

在基础设施方面，唐田村花了300万元加固亮化了原来用泥巴围起来的幸福水库。如今这片区域成了村民和游客的“幸福苑”，人们常三五成群，聚集于此，乘凉、散步、嬉闹、垂钓、跳舞、唱戏，极大丰富了村民的日常生活。一些村民还将活动拍成视频上传到网上，成为“网红”。建了18个干净卫生的公厕，原先600多个旱厕全部废除；去年因天气干旱，党员干部设立7个临时供水点，将泉水引过来，解决了700户人家的喝水问题；建设公共投放点，改善村庄乱堆乱放的局面……

除了给予资金扶持，宁波市口岸办、市轨道交通集团还主动对接服务：征集村民微心愿，帮助村民实现个人小愿望；请宁波市科协苗木专家过来教授除病害及育苗等技术；对接一年两三次的服务下乡活动，包括修理小家电、上门义诊等。

“我们班子成员现在整体年龄偏小，但工作积极性高，村子在各个方面发生了很大变化。”唐方杰激动地说。去年12月，唐田村两委班子顺利完成换届，年轻力量接棒。村班子在同宁波市口岸办和市轨道交通集团商议后做出了串联幸福水库、“网红”栖霞坑古道、黄金古道、金钱松古树林、北美冬青等特色资源，以点带面实现“旅游兴农”新发展路径的决定，大力发展生态旅游业，一步一个脚印，按照红色引领、绿色发展、村民幸福的工作理念，加快美丽乡村建设，更好地打造“高山红村”，走好山区乡村振兴之路。

幸福水库。（董惊鸿 摄）