

天一阁征得两部珍贵古籍

一部记载活字泥版印刷技术,另一部见证两大著名藏书楼传抄文献



图为《廿一史通俗演义》(左上),《金石录》(左下)。(陈青 周慧惠 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员周慧惠)“此次征得的两部古籍非常罕见,一部采用并记载了活字泥版印书方法,另一部为天一阁旧藏本抄出,对补充天一阁馆藏乃至浙江乡邦文献均有特殊意义。”昨天,天一阁博物院成功征得珍贵古籍2种共18册,分别是清雍正活字泥版印本《廿一史通俗演义》(又称《精订纲鉴廿一史通俗演义》)二十六卷十二册和清初汲古阁抄本《金石录》三十卷六册。

记载鲜为人知的活字泥版印书方法

《廿一史通俗演义》二十六卷四十四回是清代康熙雍正间浙江新昌人吕抚撰写的一部历史题材的通俗长篇小说,主要内容是对廿一史中的历史故事进行再次加工。所述

起自盘古,终于清初,以叙事为主,兼杂糅一些典故、格言、家训以及俗文逸事等。

天一阁博物院古籍地方文献研究所所长李开升介绍,这部书最具价值的是其绝无仅有的制作及印刷方式,即活字泥版印刷技术。

泥活字印刷技术由北宋毕昇发明,标志着活字印刷术的诞生,是印刷史上一次伟大的技术革命。但现存于世的关于毕昇发明泥活字印书工艺的记载,只有在宋代沈括所著的《梦溪笔谈》中。

吕抚在毕昇的基础上创造发明了活字泥版印书方法,并将这个工艺详细记录在了《廿一史通俗演义》这部书中,即先制作泥活字字模,再用这些字模制成泥版,印刷书籍。吕抚所创的活字泥版印书方法迄今鲜为人知,且以一技法印制的书籍存世的只有《廿一史通俗演义》。所以此书既为后人留下了

一篇记述活字泥版印刷技术的重要文献,又留下了一部采用这种技术印成的图书实物,两两相得,弥足珍贵。

《廿一史通俗演义》的特殊制作方式在中国印刷史上具有重要的创新意义,其影响力达于日本、韩国。这部书的成功征得为天一阁新增一种具有独特印制方式的古籍,也是天一阁首次收藏此类珍贵文献。

李开升表示,《廿一史通俗演义》品相不太好,纸张材质比较差,修复难度比较大,将在调研后制定修复方案。对于能否复原活字泥版印刷技术,他表示将和相关机构对技术难度和可行性进行讨论。

见证两大著名藏书楼传抄文献

《金石录》三十卷为清初汲古

阁抄本。李开升介绍,《金石录》是宋代著名词人李清照的丈夫赵明诚所著的金石学专著,收录了大量的传世钟鼎碑版铭文,材料翔实,考证精当,与欧阳修《集古录》齐名,世称“欧赵之学”。

毛氏汲古阁曾名震一时,其抄本以精善著称于书林,广受后世藏书家所重。天一阁藏《集韵》即毛氏汲古阁影宋抄本之精品,入选第一批国家珍贵古籍名录。此次征得的《金石录》版心上方刻书名,下方刻“汲古阁”三字,是比较典型的汲古阁抄本的样式。

而且据题跋所言,该书是从天一阁旧藏本抄出。天一阁旧藏《金石录》,进呈《四库》,现已不存。这部书的成功征得不仅对天一阁而言有独特的收藏价值,更是为历史上两大著名藏书楼传抄文献、互相影响提供直接证据,成就藏书史上一段佳话。

106名宁波运动员参加全运会

残奥会冠军姚攒备战全国残运会

本报讯(记者林海 通讯员甬体宣)记者近日从宁波市体育局了解到,有106名宁波运动员参加第十四届全运会22个大项的比赛,包括杨倩、石智勇、汪顺和管晨辰4位奥运冠军,世界冠军钟齐鑫、李玲、邢松,亚运会冠军陈昊,青奥会冠军范心怡,全国冠军曹云珠、严炜明、余依婷等人。

据了解,第十四届全运会将于9月15日至27日在陕西省举行。本届全运会,陕西省确定各类场馆设施53个,其中新建30个、改造提升23个,分布在全省13个市、区。50名在东京奥运会上获得金牌的运动员代表各自的省区(市)参加全运会项目的比赛,部分项目如射击、乒乓球、羽毛球、体操、跳水、举重等的竞争激烈程度堪比奥运会比赛。

在9月5日下午结束的的全运会蹦床女子团体决赛中,由4名宁波运动员组成的浙江队摘得一枚银牌。

又讯(记者林海 通讯员林陈丰)昨日下午,已经回到北京处于隔离状态的宁波残奥会冠军姚攒接受了记者的视频连线采访。“隔离期结束后马上就要备战全国残运会。”姚攒说。

在东京残奥会男女混合4×50米自由泳接力20分决赛中,中国队打破世界纪录并夺冠,为中国代表团拿到东京残奥会第7金,其中一名队员是来自宁波慈溪的姑娘姚攒。姚攒不仅和队友共同斩获金牌,在女子SB4级100米蛙泳决赛中,还获得一枚铜牌。

纸浆、稻草、钢筋、水泥等材料也能作画?

“进贤甬能——综合材料优秀作品展”亮相江西省美术馆

本报讯(记者廖惠兰 通讯员方吟)纸浆、稻草、钢筋、水泥等材料也能作画?昨天,由宁波市文学艺术界联合会主办,江西省美术馆、宁波市美术家协会等联合承办的“进贤甬能——综合材料优秀作品展”在江西省美术馆开幕。

现场展出的作品使用的绘画材料突破观众的想象力:用报纸、丙烯、胶完成的邱积钊作品《源代码十月头条》;把陶瓷作品裱于木板材上的陈超作品《无相黑白》……此次展览主要选取曾在全国展览中获奖和入选的部分宁波优秀综合材料作品50余件,它们在材料和表现方面各有特色。

宁波自2015年起与中国美术家协会合作举办了三届全国(宁波)综合材料绘画双年展和第十三届全国美展综合材料绘画展,其中,宁波画家有89件作品入选,在这些展览的推动下,宁波本土的综合材料绘画艺术事业开创了新局面,一批优秀的青年艺术家通过这个平台走向全国。葛晓弘的作品曾获第十二届全国美展获

奖提名,他的作品具有浓郁的人文主义色彩,利用纸浆、二维码、稻草等非传统素材绘画;魏惠东的作品曾获得第三届中国美术奖银奖,他擅长把哲学、文学与艺术相结合;王琛致力于乡土艺术建设,在钢筋、水泥中寻求绘画材料的突破。宁大潘天寿建筑与艺术设计学院引进众多具有知名高校博士学位的青年教师,以学术研究、艺术创作等方式充分融入宁波综合材料绘画的发展,目前,宁波拥有近60人的综合材料绘画团体,热爱综合材料绘画的艺术家队伍越来越庞大。

“综合材料绘画作为中国绘画的创新平台,跟宁波大度、开放、前瞻的城市形象契合。形成了艺术发展独特的‘宁波现象’,这种现象今天走进江西,不仅是两地艺术家和艺术语言的互动交流,更是让当代文化、综合材料绘画成为宁波的文化符号,讲好宁波故事。”展览相关负责人说。

此次展览免费对公众开放,活动将持续至10月7日。

新经济产业集群 官山河TOD赋能 品质人居蝶变

融合发展的姚江新城一体区正在崛起

下好规划“先手棋” 高水平推进开发建设

2020年,江北区成立姚江新城,其版图包括前洋经济开发区、江北投资创业中心C区和姚江北岸功能区,在版图不断扩大的同时,也彰显宁波对姚江新城寄予的厚望。

下好规划“先手棋”,才能高标准、高起点、高水平地推进开发建设。宁波发展规划研究院总经济师张水清表示,《宁波市国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》提出城西发展轴,规划建设江北慈城-姚江新城-空铁新城的城西发展轴,姚江新城版图不断扩大。

“姚江新城的高速发展,必然带来对于城市战略留白空间的迫切需求。根据三江口、东部新城发展经验,板块在高速发展的过程中,都会与周边板块进行联动,形成‘姚江新城一体区’的大型价值版图,实现空间融合共生。”张水清说。

江北区正全方位打造“创智之城、和美江北”。其中官山河枢纽万众瞩目,打造当下综合性城市发展的TOD新模式,在城市产业优化与布局方面具备独特的优势,未来在不断加大城西发展力度的同时,或将大力向北探索,成为与余姚、慈溪等地区紧密联系的重要节点。

创新开发模式

TOD+ 为发展注入强大动力

“2020年,轨道交通4号线开通,连接慈城与东钱湖板块,贯穿整个姚江新城。它的开通,大大拉近与其他城市空间的距离,消融城市的边界,也带来一种全新的城市模式——TOD模式。”张水清认为,近年来,宁波轨道交通线路加密,地铁网络畅行,交通道路不断拓宽,商业中心拔地而起,不仅带来了城市能量的裂变,而且改变了都市人居模式。TOD发展模式,重塑城市空间结构,提升城市功能,给焕然一新的人居生活带来积极影响。

德科地产频道总编辑刘德科在《TOD能力与城市竞争力》演讲中给出了同样的结论,他分析了城市进化从单核城市到多核城市再到网络化的三个阶段,并认为TOD是点的辐射,新城则是面的扩散,在TOD时代,运营商需要具备TOD的理解能力、商业运营能力、政企

共建能力,对于TOD项目的成功,最底层逻辑是商业运营能力,其中世茂集团作为商业运营的翘楚,将购物中心和TOD完美结合,植入源源不断的场景、想象力,迸发出巨大的价值。世茂作为有专业TOD能力的运营商布局全国,截至2020年12月,世茂商业及主题娱乐已进驻36座城市,拥有76个商业及主题娱乐项目,商业经营管理面积逾1000万平方米,这为世茂打造TOD+项目打下了坚实的基础。

可以想象,世茂璀璨澜园TOD+项目以交通加商业激发城市潜在势能,不仅仅是一座多元社区,也是一座微缩版的“折叠城市”。将轨道交通枢纽作为生活圈化的三个阶段,无缝接驳商业区,不仅聚集了人流和产业,更提高了城市效率,从而提升市民的出行和生活的舒适度。



论坛现场访谈环节。

(江涛 摄)

赋能城市未来

打造更精彩的品质生活空间

潮起姚江岸。2021年5月,世茂集团将官山河地铁两侧地块收入囊中,以轨道交通4号线官山河枢纽为中心原点,东西两块土地联合开发,西侧核心打造纯住宅,东侧以住宅+商业体为主,形成姚江新城一体区首发的超级综合体项目。

为什么会选择以官山河地铁站位原点打造一个超级综合体?世茂集团浙东地区公司营销总监黄珉从三个维度进行阐述,首先,他认为城市战略已有30多年的多元化发展历程,世茂集团以多元产业为中心,角色从“城市运营者”向“城市赋能者”升级,凭借多元业态运营能力,获

取优质战略土地,实现对城市的深度赋能。其次是商业实力,依托强大的资源优势,世茂不断优化升级多元化战略,“大飞机战略”在去年起航。作为“大飞机战略”的重要一翼,世茂商业也是非常重要的一环,包含了主题娱乐、世茂零售物业、办公物业、主题娱乐等多种类型项目的投资、开发和运营。预计未来将在世茂璀璨澜园打造超5万平方米的世茂广场,填补区域大型综合商业的空白,满足家庭品质消费需求,打造更精彩的品质生活空间。

最后就是共同成就,世茂集团自2008年入驻宁波,从其在江北发展脉络看,世茂深度参与城市运营,无论是首入姚江畔精工之作——世茂·滨江府、一线姚江人居作品——姚江湾·天源,还是江北全新商务综合体——世茂日湖中心等,世茂一直专注于城市核心区的打造。世茂集团与时俱进,在打造世茂璀璨澜园约30万平方米TOD+综合体的同时,以TOD+MALL综合体开发为重心,发力建设姚江新城一体区,必将在高质量发展建设共同富裕示范区中书写世茂篇章。这一切让人翘首以盼。

(韩郁/文)

以数字经济为引领,集聚了以工业物联网、产业互联网等为代表的新经济、新兴产业的前洋经济开发区,为广大青年创客提供孵化梦想摇篮;

坐镇宁波北门户,临近宁波北高速和北环高架,轨道交通4号线呼啸飞驰,轨道交通8号线、西洪大桥、邵家渡大桥等多处交通路网工程强力推进,城市大动脉力量,一触即发;

宁波奥体中心、宁波市妇女儿童医院(北部院区)、官山河TOD等项目,为姚江新城一体区崛起提供澎湃动力;

姚江新城共荣圈进一步扩容,城西发展轴犹如宁波封面,大势已起——产业升级、配套提升、区域巨变、人居蝶变……当下,被称为“姚江新城一体区”新发展格局矗立潮头的时代已经到来。

未来它会爆发怎样的能量?会呈现怎样精彩的生活?会达到怎样的高度?

昨日,由宁波日报报网传媒主办,“聚势赋能 先行城市未来”——2021江北城市发展论坛”以直播的方式在宁波报业传媒大厦融媒体中心圆满落幕,宁波发展规划研究院总经济师张水清、德科地产频道总编辑刘德科、世茂集团浙东地区公司营销总监黄珉等作为嘉宾,共同解读姚江新城及城西发展轴的价值,并探讨“姚江新城一体区”未来发展趋势。

与会者、派粉以及网友以全新的判断视角,对姚江新城一体区的强有力的发展态势、宏大规划、迅猛建设、品质人居等有了多维度、高视角、深层次的了解。他们纷纷表示,通过论坛释放的信息,一个具体的、内涵丰富、前景远大的姚江新城一体区呼之欲出,对它的价值潜力、未来发展走向充满信心 and 美好憧憬。