

泗门镇
“四力工作法”
引导乡贤
助力共同富裕

记 者 黄程
通讯员 黄庐锦 诸挺

最近，宁波远姚仓储有限公司的建设牵动着余姚泗门镇各家企业的心。这个总投资3000万美元的现代化仓储物流基地，建成运营后年产值可达3亿元，并将促进周边企业构建起线上线下联动的电子商务新模式。该工程今年4月动工，预计明年年初完工。

这个现代化仓储物流基地之所以能落地泗门镇，得益于当地湖北村乡贤王洪辉的“穿针引线”。这背后，是泗门镇统一战线“四力工作法”的推动，即从“聚合力、原动力、新活力、影响力”四方面发力，推动各方形成合力，助推泗门镇社会经济高质量快速发展。

泗门镇有关负责人说，依托余姚市社会主义学院泗门分院，泗门镇在深化党史学习教育的同时，坚持把共同富裕元素融入分院教学实施方案中，指导统一战线各领域的成员深刻体悟中国共产党初心使命，同心同向助推共同富裕建设。

此前，泗门镇开展了共同富裕专项建言献策行动，把构建共同富裕体制机制、实现路径、指标参数等内容作为统战成员参政议政、调查研究的首选课题。其中，由泗门镇侨联主席姚国祥提出的《关于加强中小企业两化融合智能制造推进进程的建议》发挥了重要作用，他经营的舜韵公司“以企引企”，引进掌勺智能科技有限公司，进一步推动了泗门镇智能制造产业的创新发展。

企业是地方经济的原动力。2019年4月，泗门镇“全心全意服务联盟”成立。联盟由泗门镇人民政府牵头，将商会的小微企业服务中心升级，联合税务、便民服务中心、市场监管、国土、公安、检察院以及发展服务等。去年疫情期间，联盟临时党支部号召广大党员干部在助力企业复工复产中发挥先锋模范作用，及时回应企业在复工复产中遇到的问题。同时，联盟党员干部一次次上门，对一家家企业开展个性化指导、面对面服务，帮助企业采购防疫物资，累计采购消毒水40余吨、口罩10余万只、红外体温计500余把。

易津新能源汽车（零部件）智能制造产业园项目，占地267.3亩，是泗门镇近年来引进的重点项目之一。据介绍，项目预计明年5月前完成市政建设。这个重点项目是汝湖社区新乡贤诸岗牵头引进的，这是该镇通过乡贤联谊会、乡贤推进会等线上线下载体推动智力回乡、资金回流的重要成果之一。

此外，水阁周村新乡贤、李惠利医院东部院区肝胆胰微创外科主任周新华，下沉帮扶余姚四院普外科，填补了多项手术空白；东大街社区新乡贤、浙江商业职业技术学院副校长谢国珍，牵线搭桥促成浙江商业职业技术学院与泗门镇合作，共建“一院、两基地”。据了解，该镇稳步推进基层乡贤组织建设，目前已有9个村（社区）成立了乡贤联谊会，各社区乡贤工作室成熟运行，引导更多资源回归，助力共同富裕。

在泗门镇小路下村，经过十多年发展的“爱心联谊会”，影响力越来越大。“影响力大了，就能让更多人知道，让更多人参与到慈善事业中来，助力共同富裕。”泗门镇负责人说，联谊会的会员一直在增加，目前已经有近百人，“过去，需要上门动员本村女企业家加入，现在女企业家主动上门要求加入；会员范围也从本村扩大到了周边村，原来会员是清一色的女企业家，现在机关事业单位的工作人员也有不少。”据统计，“爱心联谊会”的会费和爱心捐款累计180余万元，共帮扶各类弱势群体550余人，帮扶资金超过100万元。



“全心全意服务联盟”全心全意服务企业。（资料图）



“瓜瓞绵绵”雕塑作品。（余建文 摄）

传统工匠艺术之路
系列报道

编者按：乡村有着悠久的历史，也留下了众多的手工匠人和非遗技艺，他们是乡村“活”的文化记忆。在艺术“点亮”之下，“老匠人”焕发了“新生命”，为“老手艺”赋能“新生活”，让“老传统”站上“新舞台”。

从本期起，本版刊发系列报道，展现在“艺术乡村”运动推动之下，宁波乡村匠人激发新思维、新创造，绽放亮点特色，为乡村发展注入新活力。

记者 余建文

初秋的大堰，山色青翠，空气清新。沿着弯弯曲曲的鹅卵石路，走进后畝村，村道旁、水塘边、房前屋后不经意地冒出一个用缸瓦制作的、造型各异的景观小品，让村庄顿时有了浓浓的艺术气息。

后畝村是个千年古村，近年来，因为别具一格的缸瓦艺术，古村名声大噪，成了“网红村”。这其中，董位飞、董孟飞两兄弟功不可没。

董位飞今年60岁，比弟弟董孟飞大6岁，两人的房子挨在一处，都是传统的木雕匠人。记者走进院子时，董孟飞正在雕刻一个紫檀木的笔筒，筒壁上的梅花兰草若隐若现。他拿出一个新做好的黄杨木摆件，一只青蛙趴在石头上，作捕食状，活灵活现。

“我16岁开始学习红木雕刻，没想到在50多岁时，会爱上缸瓦艺术。”董位飞笑着对记者说。2015年，村里搞环境整治，清理出大量的破缸罐、旧砖瓦、酒缸，村干部正愁没地方安置。“瓦缸极富乡村生活气息，用来做个雕塑，

岂不正好？”董位飞主动向村里请缨。他突然想起了一首唐诗，“雨足高田白，披蓑半夜耕。人牛力俱尽，东方殊未明。”花了十来天，董位飞便做好了一个铁犁耕牛作品，披着蓑衣的农夫吆喝着水牛，挥着鞭子在梯田中犁地，耕牛的身子、四肢、牛头牛角都是用大小不同的瓦缸、缸瓦片巧妙连接而成，农耕气息扑面而来，大伙见了都拍手称绝。

用缸瓦材料制作雕塑，与寻常的木雕、石雕区别很大，要利用材料原有的弧度和质感，并加上奇思妙想。“要先画好设计稿，脑子里有了图，再根据需要，对瓦片、瓦缸进行切割加工、拼接。”董位飞说，缸瓦艺术作品看似比较粗犷，做起来难度可不比木雕小。在村庄巷子里，有一幅长约10米的“鹤鹿回春”照壁，是董孟飞用数万片红黑两色的瓦片，一片片拼出来的，古朴而自然。村庄中央的花园池塘里，竖着一个14米高的“下沙月色”装置，弯弯的月亮由片片缸瓦拼接而成，在流云中穿行，与村舍、古樟融为一体。董位飞自豪地说，单这个装置，就做了4个多

月，现在已成为后畝村的标志性景观。

短短四五年间，董家兄弟在后畝村里制作了“瓜瓞绵绵”“司马光砸缸”“放牧图”等十多个缸瓦装置作品，使后畝村成为宁波唯一的缸瓦艺术特色村，也让废弃的破缸碎瓦派上了新用场。董位飞说，以前瓦罐仍在墙角没人要，现在“变废为宝”，一个缸能卖一两百元呢。这些精致的缸瓦作品与村里的老房子结合在一起，赋予山村清新的艺术情调，不仅接地气，还得起日晒雨淋，成为一道亮丽的风景。缸瓦艺术吸引了大批游客前来游览，带动了后畝村的旅游经济，村里引进新的民宿，也带旺了农特产品销售。

董位飞是个“全能”匠人，除了木雕功夫了得，他还会做漆匠、骨木镶嵌。但是在工业化飞速发展的今天，像董家兄弟这样的传统手工匠人，活却越来越难做。“现在连红木家具制作都标准化、简约化，精雕细刻不再风光。”董孟飞说，他们不敢把制作的木雕作品摆到市面上去卖，怕被人仿了去。因为现在的3D打印技术，可以依样

大批量、低成本复制，手工匠人无力与之竞争，生活愈发艰难。“现在，已很少有年轻人愿意学木雕了，因为无法养活自己。”董位飞对此颇为伤感。

艺术“点亮”乡村，这一轮新型乡村改造运动，让董家兄弟看到了乡村匠人的新出路。“像缸瓦作品，它的灵魂就在于能和乡村生活完美契合，具有新的生命力。”董位飞利用自己木雕手艺根底，努力向缸瓦艺术转型。

凭借着几年来在后畝村打造的“样板”，这两年，董位飞频频受邀，向外输出他的缸瓦艺术。在鄞州东吴镇，他用瓦片制作了两个直径1.2米的照壁。前不久，云龙镇葛村邀请他制作一道10余米长的艺术墙，“我还进行了创新，用缸瓦碎片拼出各种字来，用途也更广泛。”上周末，董位飞再次去东钱湖城杨村洽谈，准备打造一面以红船为主题的缸瓦艺术墙。“我一直有个想法，希望在宁波找个适合的地方，按照北京故宫的样式，用缸瓦艺术做出一面九龙壁来，寓意我们乡村发展如蛟龙闹海，蒸蒸日上。”董位飞说。



用瓦片拼接的照壁。



后畝村“下沙月色”缸瓦雕塑。



缸瓦制作的“铁犁耕牛”，极富山乡特色。

鄞州公园景观湖成网红打卡地

记 者 朱军备 王博
通讯员 邵天雨

荷花亭亭玉立，芦苇摇曳多姿；野鸭在悠闲嬉水，白鹭从湖面掠过；浅滩、深潭、跌水，树林、草地、“水下森林”……

这是公园，也是湿地；是河流，也是湖泊，它是浙江省最大城市中央湿地公园，是宁波市民的“网红”打卡地。

鄞州公园二期的“甬新西河”，东起宁南南路，西至滨江南路，跨越长度1785米；北起首南西路，南至日丽西路，跨越长度约280米，水域蜿蜒曲折，与青墩村支河、新林河、庙西河以及铜盆闸河等外河交汇，总体水域面积近15万平方米，平均水深2米，以自然驳岸为主，兼有松木桩驳岸和硬质直立驳岸。

整个公园总面积的36%为水域河网，有十多公里的岸线，除满足

基层治水

行洪、通航要求的主河道外，各类支流、景观小水面、浅滩、深潭、跌水等因地制宜而建，共同构成丰富多样的公园水网。

鄞州公园内有超过350种的各类植物，营造出树林草地、丛林秘境、水上森林、浅滩湿地及灌木沼泽等不同形态的植物群落，同时，也保留了部分原有农田的生态肌理。

为增加文化氛围，在南岸临水兴建了廊河文化馆，去年还投入约3500万元，新建了“虫坛怪杰”“蝶神”周尧昆虫博物馆，状如张开翅膀的白蝴蝶。

“水下森林”是鄞州公园景观湖的最大特色和亮点。运用“水下森林”生态系统的方法，将污水治理与景观打造有机地结合起来。

其实，“水下森林”是“种”出来的。先排降水，平整河床，杀菌消毒，然后种下15万平方米的水生沉水植物，其中矮生耐寒苦草10万平方米、常绿刺苦草3万平方米以及马来眼子菜2万平方米；为提升水体景观，还种植了浮叶植物睡莲2万平方米，同时，

做好水质生态调控及日常养护运维。

漫步其间，白鹭、黑水鸡等各类水鸟安然栖息于此，水面下是清晰可见的大片水草，小鱼小虾在水草丛中穿梭自如，形成一片令人惊艳的“水下森林”，游人纷纷用手机摄下美景，传之网上。

值得一提的是，敢为人先的鄞州人，在鄞州公园的设计和建设中率先采用生态性开发和海绵城市建设理念，将该区域打造成为既是一个保护性的生态湿地，同时又是一个可以收集、储蓄、下渗雨水，补充城市地下水，集保护植物、生物多样性功能于一体的城市公园。

公园整体呈下沉式盆地状，降落雨水经过生态绿带的过滤汇入河道。从旱地乔灌木到生态河坎，再到招生植物、挺水植物、浮水植物、沉水植物的自然过渡，与生活在河道里的螺、虾、鱼等形成一个水生态群落，共同构成一个完整生态系统。

为提升总体水质，实现“水清、景美”，去年起，鄞州区有关



鄞州公园景观湖一景。

（朱军备 摄）

管理部门对鄞州公园景观湖实施工程整治、生态修复等全方位、立体化综合治理。通过沉水植物种植、增氧曝气、菌种投放等，让河水清澈见底，水草丰茂，睡莲盛开，“水下森林”茂盛。