



快严准实 全力打好 疫情防控战



孩子牛奶鸡蛋过敏，能打新冠疫苗吗？

市疾控中心就3-11岁儿童疫苗接种问题为家长答疑解惑

记者 陈敏 通讯员 董莹

上周，我市全面启动了3-11岁儿童新冠病毒疫苗接种。昨天，宁波市疾控中心相关负责人就家长的一些疑惑进行解答。

孩子这么小，真的要打吗？

近期一些疫情暴露出来有儿童感染者，无论是从受种者个体还是从降低感染风险的角度，或者从群体性防止传播上来讲，对于3-11岁的儿童接种新冠病毒疫苗还是有现实意义的。

所以，尽管是知情同意自愿的原则，但对于符合接种条件的儿童，建议应接尽接。

儿童新冠疫苗每针的剂量，跟大人有区别吗？

目前，儿童新冠疫苗选用的是由国药中生北京公司和科兴中维生产的两款灭活疫苗。无论是疫苗的种类，还是疫苗的质量，与成人是一样的，也就是说，儿童接种新冠疫苗，全程需要接种2剂，北京科兴2剂的接种间隔为至少14天，国药的接种间隔为至少21天。

儿童流感疫苗与新冠疫苗该如何安排接种呢？

近期已经接种了流感疫苗的3-11岁的儿童，要求间隔至少14天以上，才可以接种新冠疫苗。

对于既没有接种流感疫苗，也没有接种新冠疫苗的儿童，建议优先接种新冠疫苗，打完14天后再接种流感疫苗。

有些儿童有哮喘的病史，或者是过敏体质，可以接种吗？

支气管哮喘本不是新冠疫苗接种的禁忌，在哮喘的缓解期是可以接种的，但在哮喘的急性发作期，有胸闷气促、有喘息甚至呼吸困难，尤其是在儿童发病期间，可能会应用大剂量的糖皮质激素，在这种情况下建议暂缓接种新冠疫苗。

对新冠疫苗的成分有过敏的，或者既往接触疫苗曾经发生过严重不良反应的，并且被列为禁忌症的，不建议接种新冠疫苗。对牛奶、鸡蛋、海鲜、粉尘等过敏的，均不属于接种禁忌症。对于其他过敏体质或者有过敏性疾病的儿童，如果处于稳定期，可以接种。

为了更好地评估孩子是否能接种，建议家长在接种时如实告知接种医生孩子的疾病史、用药史等健康情况。

小孩咳嗽感冒可以接种吗？

小孩在感冒咳嗽期间，其机体免疫力比较低，而疫苗属于一种外源性物质，注射进入体内后，对一些体质敏感或本身免疫力低下等接种者来说，可能会出现发热、乏力等；感冒的发生主要

与病毒、细菌等感染有关，尤其当重感冒时，患者也有可能出现发热、全身乏力等不适症状，同时伴有鼻塞、流涕等，因此感冒时接种疫苗，可能会诱发或加重疫苗的反应。

小孩打新冠疫苗有副作用吗？

接种新冠疫苗后常见不良反应的发生情况与已广泛应用的其他疫苗基本类似，绝大多数为一般反应，主要表现为接种部位红肿、疼痛等局部反应，发热、头痛、乏力等全身反应。通常这类反应会随着时间推移自行消失，无需特殊处理。如果接种后出现持续不适，应及时就医，并报告接种单位。

孩子被狗咬伤，可以同时接种新冠疫苗和狂犬病疫苗吗？

《新冠病毒疫苗接种技术指南（第一版）》中指出，暂不推荐新冠疫苗与其他疫苗同时接种。其他疫苗与新冠疫苗的接种间隔应大于14天。但当因动物致伤、外伤等原因需接种狂犬病疫苗、破伤风疫苗、免疫球蛋白时，可不考虑与新冠疫苗的接种间隔。

3-11岁儿童接种新冠疫苗是免费的吗？

是的，儿童新冠疫苗接种同

样实施免费政策。

3-11岁儿童到哪里打新冠疫苗？要带什么证件？

监护人携带本人身份证、儿童身份证（如无身份证，需携带有儿童身份证号码的户口本），及儿童《预防接种证》（有条码可供医务人员扫描），前往就近的接种门诊接种疫苗。

监护人可关注当地卫生健康部门、疾控机构和社区卫生服务中心等官方发布平台相关信息。

儿童接种新冠疫苗时，须监护人全程陪同吗？

儿童接种新冠病毒疫苗时，须监护人全程陪同。

出发前，监护人要注意：提前了解新冠疫苗接种相关知识，避免孩子空腹、劳累，如孩子身体不适，则应暂缓接种；为孩子穿宽松的衣物方便接种。

到达接种门诊后，监护人要注意：配合做好测温验码等疫情防控措施。监护人应充分了解《新冠病毒疫苗接种知情同意书》内容，接受健康问询和知情告知，如实告知医生孩子健康状况。经医生评估，监护人签署知情同意书后，才能接种。

接种后，监护人要注意：必须在现场留观30分钟。如孩子有不适，应及时告知医生。满30分钟后，确认孩子无异样方可离开。

措施，除此之外，项目部每天对员工宿舍、办公区域等进行全面消杀，做好各项防疫管控工作。”张雷表示。

“目前，海曙区一共有192个在建项目，大多数工地严格落实疫情防控要求，但在日常检查中发现个别工地存在工人口罩佩戴不规范、宿舍通风不良等风险隐患，我们将不定期组织‘回头看’，督促整改到位。”海曙区住建局相关负责人表示，下阶段，该局将继续严把输入关、排查关、防控关、消毒关，持续对建筑工地疫情防控工作进行巡查抽查，督促建筑工地切实将各项防控措施落实到位。

目前工地有100多名工人，大部分住在工地的宿舍。住在外面的工人，每天上班时，要经过人口闸机和施工区两道“关卡”，住在宿舍的工人，要过生活区和施工区两道“关卡”。

“针对外来务工人员较多的情况，我们原则上倡导工人尽量不出市，如果从省外回来，要严格按照防疫相关要求做好健康管理

亮码测温登记的防疫宣传牌，有一名安保人员专门管理。安保人员按流程查验健康码、行程卡并测量体温、登记信息，并与工地负责人联系确认后，才允许记者进入。

在安全员张雷的带领下，记者进入工地。张雷告诉记者，整个工地按照施工区、生活区、办公区划分，每个区域都设置了测温、亮码岗亭。

按区域设置“关卡” 海曙筑牢建筑工地“防疫墙”

本报讯（记者陈朝霞 通讯员朱燕君 徐燕）连日来，全国疫情防控形势严峻，针对外来务工人员较多、流动较大的建筑工地，疫情防控措施落实到位吗？工人防范意识如何？昨天，记者来到位于海曙区的新芝小学迁建工程项目工地进行采访。

上午8点半，记者来到工地门口，看到这里竖有佩戴口罩和进门

着力解决新市民、青年人等群体的住房困难问题 宁波就加快发展保障性租赁住房公开征求意见

本报讯（见习记者徐卓蔚 通讯员张彩娜 姜振杰）为加快构建以公租房、保障性租赁住房和共有产权住房为主体的住房保障体系，大力发展保障性租赁住房，着力解决新市民、青年人等群体的住房困难问题，结合我市实际，市住建局起草了《宁波市加快发展保障性租赁住房实施意见》（以下简称《实施意见》），昨起在宁波市住房和城乡建设局网站公开征求意见。

《实施意见》重点明确了“十四五”期间，市区（海曙区、江北区、镇海区、北仑区、鄞州区、奉化区）和余姚市、慈溪市新增保障性租赁住房供应套数占新增住房供应套数的比例力争达到30%以上，年度租赁住房用地供应面积占出让住宅用地供应面积的比例达到10%以上；象山县、宁海县新增保障性租赁住房供应套数占新增住房供应套数的比例力争达到15%以上，年度租赁住房用地供应面积占出让住宅用地供应面积的比例达到5%以上。到2025年，全市建设筹集保障性租赁住房达到21.3万套（间）。

在保障对象方面，明确保障性租赁住房主要面向本市工作地所属行政区域内无房的有租住需求的新市民、青年人，特别是从事基本公共服务人员等群体。

在租金标准方面，按照四种情形分别确定：一是由政府财政直接投资新建、改建保障性租赁住房，以及政府投资公租房、安置房或人才安居专用房调整作为保障性租赁住房的，平均租金标准不高于同地段同品质项目市场平均租金的85%。二是市场主体新建或改建保障性租赁住房，平均租金标准应低于同地段同品质项目市场平均租金。三是纳入保障性租赁住房规范管理的中央财政支持住房租赁市场发展试点项目，租金按照原标准执行。四是租赁用地出让时，已在出让条件中明确租金标准的，按照约定执行。

在房源筹集和建设方面，《实施意见》明确保障性租赁住房以小户型为主，原则上建筑面积70平方米以内户型的建筑面积占比不低于85%。单个项目保障性租赁住房数量原则上不少于30套（间）。同时明确新开工建设的保障性租赁住房，主要安排在工业（产业）园区或交通便利、公共设施较为齐全的企业集聚区、中心城区商业、办公密集区域、高校集中区域等，促进实现职住平衡。

另外，《实施意见》还细化了土地、资金、税费、民用水电、金融等支持政策和租赁、运营等管理责任。

聚力精准救助 共享爱与温暖 宁波推进“物质+服务”模式

奋力 打造全国文明典范城市

本报讯（记者王佳 通讯员任春 梅薇）新设的书桌椅，亮堂的读书角，整洁的生活区，对家住庄桥街道、正读初中的小妍（化名）来说，今年家中的大变化，便是她的学习空间经过“‘童梦园’儿童学习环境改善”项目组的公益改造焕然一新。

小妍的父亲因脑梗重病倒下，后又检查出肝硬化，做了换肝手术，母亲在工厂上班，家庭享受最低生活保障、困境儿童基本生活费、困难残疾人生活补贴、重度残疾人护理补贴，四项合计目前每月有3240元。为了帮助小妍更好地成长，“小屋焕新”后，项目组还将根据她的情况匹配“儿童成长积极心理服务”和青少年增能服务。

带给这家人希望的，是江北区正在推行的“爱在江北”救助服务项目，由政府主导，社会力量参与，“物质+服务”立体化实施。“承接方”甬尚慈善社工服务中心前期排摸了1000多户困难家庭，收集了750多条有效困难帮扶需求，设计了涵盖未成年人、老年人、残疾人、重病家庭等对象的五大系列23个子项目。

“我们在江北区慈善总会设立‘爱在江北’专项慈善基金，得到众多爱心企业、爱心人士的大力支

持，已筹集资金120多万元。”江北区民政局相关负责人介绍，首批服务于江北区困难儿童和老人的“‘智慧星’困难儿童综合素质教育项目”“‘绿色生命’助医服务项目”等11个项目已落地实施。爱心企业捐赠实施的助力困难家庭孩子完成学业的“安全三江·大学有约”项目，为困难群众提供1500人次的理发、修甲、修脚等公益服务的“新盈光”便民服务项目，也在江北区有序开展。

聚力精准救助，共享爱与温暖。我市积极搭建社会救助服务资源平台，汇聚政府部门、慈善组织、爱心企业、专业社工机构等众多力量，协同推进社会救助工作的专业化发展，通过创新开展“物质+服务”救助，让困难群众有更多、更直接、更实在的获得感和幸福感。

共同富裕路上，持续增加的民生投入固本筑基。今年7月起，宁波最低生活保障等救助政策实现“同城同标”，项目覆盖最低生活保障人员、特困人员、孤儿和困境儿童，惠及8万余名困难群众。宁波最低生活保障标准在全省率先统一的地市中居首位，达1005元/月。随着各项救助福利标准的提高，宁波每年给困难群体多发近1亿元的“红包”。

军旅剧《和平之舟》今晚 CCTV-1 播出

宁波市文化大师曹盾执导，在宁波多地取景

本报讯（记者廖惠兰 通讯员徐华 吴宙洋）由宁波市文艺大师曹盾执导，中央广播电视总台、海军政治工作部、浙江省委宣传部联合出品，宁波海天蛟龙传媒有限公司制作，在宁波多地取景拍摄的海军题材电视剧《和平之舟》，将于今晚在央视一套黄金时间播出，腾讯视频同步上线播出。该剧是中宣部、国家广电总局重点影视剧项目，也是全军庆祝中国共产党成立100周年军事文艺重点选题，根据海军“和平方舟”号医院船执行国际人道主义医疗服务和救援任务先进事迹改编。

记者在象山影视城了解到，电视剧《和平之舟》90%的戏份在象山影视城拍摄完成，取景了象山影视城民国城、唐城、襄阳古城战场景、摄影棚等。同时，奉化的国际风情街、半边山景区，象山的浙江船厂和宁波东钱湖的美丽景色也曾

吸引剧组前往取景拍摄。该剧阵容庞大，导演曹盾、张鹏、高翔，编剧冯骥，文学总监冯雪，陈坤、张天爱领衔主演。值得一提的是，导演曹盾是宁波市文艺大师，执导过高口碑电视剧《长安十二时辰》《海上牧云记》等多部经典作品。

据悉，《和平之舟》讲述张渡航（陈坤饰）和路阳（张天爱饰）在中国海军“和平方舟”号医院船上营救“菲尔”号货轮、勇斗“优雅”号商船毒贩、赴国外进行灾后救援、开展“万里海疆行”医疗服务、执行“和谐使命”任务等一系列精彩故事。该剧生动刻画了海军“和平方舟”号医院船“生命之舟”“和平之舟”“友谊之舟”“文化之舟”的“中国名片”形象，热情讴歌了人民海军积极履行国际义务、努力维护世界和平的使命担当，生动展示了中国作为负责任大国的国家气度与国家力量。

《双燕》图景重现月湖背后的设计故事： 尊重经典名作，尊重社会历史发展

记者 陈朝霞 厉晓杭 实习生 顾奕君

近日，作为天一阁·月湖景区二期提升工程的核心部分，当代著名画家吴冠中的经典名作《双燕》“母体”袁宅在月湖景区恢复原貌，受到市民的热切关注。昨天，记者采访了中国美术学院风景建筑设计研究总院的此次提升工程概念性方案设计负责人王宇，了解背后的设计故事。

作为一名“80后”设计师，王宇对吴冠中先生经典画作《双燕》印象深刻，在他看来，《双燕》画中粉墙黛瓦的墙、水平如镜的水、苍劲有力的树，完美地展现了江南水乡特色。

不过，王宇坦言，在做这个设计前，作为宁波人的他并不知道《双燕》“母体”就是家乡月湖的袁宅。“小时候常常到月湖公园游玩，感觉这就是一个大公园，后来随着年龄增长，渐渐‘读懂’了月湖，才品味出它清秀淡雅的外表下，蕴含着深沉古典的气质。”王宇说，一部宁波史，半部在月湖，月湖是宁波历史的缩影，需要慢慢地去解读。

在这次设计过程中，王宇和团队做了细致的调研，设计方案历时一年半才出炉。“我们查阅了吴冠中先生写的《双燕》创作笔记和相关报道资料，翻阅了袁宅史料，也倾听了曾经居住在月湖的老宁波对儿时生活场景的口述，同时和宁波市天一阁·月湖景区管理办公室、附近街道社



近看《双燕》“母体”袁宅。

（唐严 摄）

区等单位进行多次商讨，还征询了许多专家的意见建议，希望通过多方面考证，更好地展现《双燕》“母体”的原本面貌。”

最终出台的设计方案在遵循月湖原有的大规划基础上，以“保护为主、小修为辅，尊重历史的发展、展现精神的意境”为设计理念，保留月湖景物的完整性和整体韵味。

“具体到袁宅来说，由于它主体建筑保护得较好，所以我们在此基础上，挖掘提炼河埠头、树

木、墙体等元素，尽可能重现当时的场景，同时通过亮化提升效果，很好地展现画中意境。”王宇透露，墙体是按照《双燕》画中黑白分明的样子进行设计，还是保留原本青砖黛瓦的清水墙，当时存在分歧。团队顶着很大压力，经过反复论证和讨论，一致确定保留原貌。“要尊重经典作品，也要尊重历史和社会发展，只要原作中的精髓和意境能得到充分体现，那么艺术作品和实景就做了很好的连接，同样对提升

城市形象、扩大城市影响力起到积极作用。”王宇说。

对如今呈现在公众视野的《双燕》“母体”袁宅，王宇对整体效果感到满意，也有一些小遗憾。“由于现场施工条件限制，栽种那棵高7米多的柳树全靠人工，对其方向和倾斜度的把控没有达到预期效果。”王宇说，如今的呈现已经非常不容易，基本体现了画中意境，希望随着时间推移，它能生长得更苍劲有力，延续老底子“湖西河杨柳树下”的记忆。