

艺术赋能微改造

提质美颜，老旧小区幸福蝶变



11月6日，住房和城乡建设部发布全国第一批城市更新试点名单，21个城市（区）入选，宁波也在其中。根据住建部试点相关要求，未来两年宁波将因地制宜探索城市更新的工作机制、实施模式、支持政策、技术方法和管理制度，形成可复制、可推广的经验做法。

记者 王博

通讯员 郑瑶 赵美懿 倪馨怡

其实，这几年宁波一直在探索以老旧小区改造推进城市更新之路，外立面粉刷、屋顶修补、雨污水管改造、防盗门安装、停车位挖潜、绿化补种，许多老旧小区的硬件设施得到了明显改善提升。

今年，随着老旧小区改造的持续推进和宁波争创全国文明典范城市，又涌现出了一大批艺术赋能振兴老旧小区的典型案例。当艺术遇上老旧小区微改造，又将碰撞出哪些火花？



图①：百丈街道志愿者修整花坛。
图②：首南街道鲍家巷小区“鲍爷爷的共享花园”。
图③：东柳街道华侨城小区用艺术振兴小区。
图④：百丈街道“创享吧”。
图⑤：东柳街道君悦小区楼道门厅充满书香气息。
图⑥：百丈街道居民用轮胎打造花园景观。
图⑦：福明家园社区居民积极参与垃圾分类。
图⑧：福明家园小区居民美化小区环境。

本版图片由王博、倪馨怡、陈丽丽、赵美懿、柏文俊、褚燕玲提供

老旧小区环境变美了

艺术邂逅老旧小区微改造，各地有多种叫法，有的叫“艺术点亮”，有的叫“艺术赋能”，还有的叫“艺术振兴”。但归根结底，是用艺术的方式，助力老旧小区环境和人文环境全面提升。

上周，鄞州区首南街道鲍家巷小区携手浙江万里学院师生团队，用艺术赋能，不仅为鲍家巷小区设计了专属IP形象，还定制了专属品牌文创产品，打造了居民家门口的“口袋花园”“社区花路”。作为拆迁安置小区，鲍家巷小区现有的2100余名居民中，老人和小孩占比达到50%。为此，万里学院以社区真实人物（群体）为原型，设计了“鲍爷爷”“阿奎”“鲍小家”三个IP形象，憨态可掬的形象深受居民喜爱。不仅如此，“鲍爷爷的共享花园”在重新设计之后，还被铺上了洋气的“花路”，在原有绿化基础上添加了教育空间功能。

作为全国首个“艺术振兴社区”项目，白鹤街道于今年8月开始对丹凤和紫鹃两个社区进行改造。秋日，走在这两个小区内，记者最明显的感觉是小区的道路、绿化带、垃圾房比之前更加整洁有序了。值得一提的是，丹凤新村40号旁边还打造了一处“家门口美术馆”，上下两层楼共计350平方米，设有五个功能展厅，成为全市唯一的集收藏、展示、教育、服务于一体的社区群众性美育基地。

除了首南街道和白鹤街道，我市另一处老旧小区集聚的东柳街道也在紧锣密鼓地推进“艺术振兴社区”。东柳街道有80个住宅小区，其中八成以上为建成15年以上的

老旧小区。记者在东柳街道君悦小区看到，近期一批楼道门厅正陆续旧貌换新颜。以今年10月份刚打造完成的10号楼门厅为例，不仅墙面粉刷一新，电动自行车停到架空层下，地下层顶灯全部换新，还在门厅北侧摆放了桌椅、报刊栏，桌椅旁边的墙壁上悬挂了近十幅书画作品。用居民们的话来说，以前楼道“脏乱差”，如今干净整洁，充满浓郁的书香艺术气息。

此外，记者通过对海曙、江北、余姚等地的调查发现了不少典型。比如，余姚市兰江花园老旧小区改造工程总投资370万元，在对居民楼的楼道、墙面、绿化带、停车位、雨污水管道全部进行改造后，还植入了“文化”元素，通过墙绘、雕塑等手段，把余姚人文历史、好人故事等一一展现，提升小区“颜值”；宁海县跃龙街道园丁楼建成已有20多年，在保持现有格局的前提下，对小区大门标识、小区围墙进行特色化改造，增加宣传栏，融入社区文化，加入中式廊架及景观小品，打造书香特色精品小区，同时完善小区的配套功能，如增加充电桩、快递柜等内容。

“艺术振兴社区”，硬件基础设施提升是基础。前几天，尽管阴雨连绵，但东柳街道华侨城小区仍在紧锣密鼓地施工中，根据计划，小区将分三个周期建设儿童科技益智区、沿河步行空间等11个点位；丹凤社区、紫鹃社区也将分别打造儿童乐园、公共健身场地、家门口的艺术馆和萌宠角、合乐客厅、浪花台地等公共空间，通过艺术赋能让老旧小区增添新活力。

小区达人用艺术对接公益

“没想到连横竖都画不直的我，也能通过老师的指导，在废弃木头上画出这么好看的艺术作品。”11月2日，家住丹凤社区的程左红阿姨举起手头刚完成的首个绘画作品，和邻里高兴地分享着让废物变成艺术品的成就感。当天，从志强副教授团队集合了闲置在社区中被台风刮落的树枝、连根拔起的树桩以及废旧物品、材料，带领

居民开展了一场“废物不废”行动，以艺术理念“包容”身边废弃物，使其新生。

绚丽的日暮、深邃的夜空、温婉的荷花……各式各样迷人的景致在横切的圆形木板上铺开呈现。小区不少达人大展手艺，大小不一的木板拼凑一起，再添上几笔，出现了一只只眨巴着大眼睛的小熊、猫头鹰等。娴熟的笔法，让小动物们

显得憨态可掬、质朴有趣。体型较大的树桩还被改造成了凳子，用于居民休憩。

无独有偶，艺术也“点亮”了有着25年“楼龄”的华侨城社区，居民们纷纷亮出绝活为小区“颜值”提升贡献力量。今年80岁的王河清老人擅长木雕，他把自家楼下8平方米的小车库改成木雕工作室，每天演习木雕技艺。“我有很多木雕作品，这是‘梅兰竹菊’，这是‘八匹马’，那个是‘马到成功’。”王河清说，除了木雕作品，他家的茶几、八仙桌、木制沙发都是自己动手做的。

他建议社区打造一个艺术共享展示空间，让擅长艺术的居民集中展示作品，还可以无偿教其他居民学习，带动更多居民一起动手动脑。

这几天，80岁的陈月娥老人十分自豪，因为华侨城社区服务大厅使用了她做的手工丝网花作为点缀。陈月娥做丝网花有十来年了，牡丹、百合、玫瑰等样式她都会。听说东柳街道以华侨城社区为试点开展艺术“点亮”社区微改造，老人自告奋勇表示愿意贡献力量。“如果社区需要，我的丝网花可以随时拿去装扮。”陈月娥说。

居民自治“共同缔造”

尽管已是立冬，但邻白鹤街道黄鹞新村的鹞西走廊依旧热闹，各色百日菊争奇斗艳，在一片绿意盎然中甚是抢眼。很难想象，这里曾经是“脏乱差”的代名词，是无人问津的城市“边角料”。所有的改变得益于黄鹞社区“共同缔造”改造模式，老旧小区不改、改哪里、怎么改，全部由居民协商说了算。

这两天，福明街道福明家园一期城市QQ楼下的一处电动自行车车库崭新亮相。一辆辆排列有序的电动自行车、一个个充满科技含量的充电桩、一个个俏皮的文明标示牌，及一条宛若钢琴黑白键的地面彩绘……这个车库已成为艺术赋能老旧小区改造的“最佳代言”。“这处停车库占地面积约350平方米，可停放电动自行车近百辆，从最初的方案征集到施工过程中每一个环节的“监理”，都离不开居民群策群力。”福明家园社区党委书记王薇说。

百丈街道七塔社区扮靓老旧小区“四共法则”远近闻名。以七塔社区彩虹北路105弄为例，运用“合众共商”“合众共育”“合众共

扬”“合众共行”的法则，充分发挥居民自治能力，从居民自身需求出发，寻找资源，搭建平台，最终满足需求，形成自治。依托“四共法则”，社区对老旧小区改造问题组织居民共同商议，共同探讨打造“空中花园”，将枯萎的花草搬离，清除盆栽上的杂草，用好看的花盆重新装盆，或者自掏腰包买来新花卉。不仅如此，居民们还自发组织成立垃圾分类志愿者团队，齐心协力助力家园更美好。经过一段时间的“共同缔造”，邻里关系越发和谐，更多的居民把小区当成了自己的家。

这种居民自治“共同缔造”的模式，也辐射到了社区的共建单位。丹凤社区和紫鹃社区被游龙河分开，连接两个社区的一座小桥将艺术赋能进行升级改造。目前，除了两个社区的居民，辖区共建单位宁波建工股份有限公司、宁波新月酒店物业股份有限公司、浙江绿生态科技有限公司等10家爱心企业累计捐赠善款200余万元。下一步，这座小桥将被打造成“彩虹桥”，架起两岸居民对美好生活的共同向往。

艺术赋能如何走更远

艺术赋能助力老旧小区改造能否引发焕新动能，在赓续城市的记忆与情怀中引领新生活？

丹凤社区党委书记黄菊芬有过多年老旧小区的工作经历。在她看来，艺术正在渗透介入老旧小区“微更新”“微改造”，未来家门口的艺术展将成为居民美育课堂。以丹凤社区为例，一场简单的“废物不废”艺术介入活动，通过艺术家亲手教授艺术品制作，让居民们感受到，深居殿堂的高雅艺术也能走进寻常百姓身边，不仅陶冶了居民的情操，也让社区挖掘了一批能人。

中国人民大学副教授从志强在一次“艺术振兴社区”公开活动上表示，艺术振兴社区的前提是“艺起”，即用艺术的方式，多方共创，实现社区环境、文化、人才的振兴，将社区塑造成一个和谐的大家庭，把居民个体技能转化为社区

营造绝活，培育居民成为社区营造的主人。

“从已有的老旧小区改造项目经验来看，老旧小区改造的资金一般是由政府财政拨款和居民合理分担的。在引入社会资本之后，参与主体更加多元化，资金来源也更为多元。”北京德恒（宁波）律师事务所胡华律师认为，对改造成本进行合理分配，是小区改造之前必须解决的问题，要集思广益，用好每一分钱。

“对老旧小区进行改造升级，既免去了重新进行城市规划的烦琐程序，避免了重新进行城市建设导致的资源浪费，又能切实改善居住条件。”杨俞如拥有十余年企业管理经验、擅长国内外经济局势分析，她认为老旧小区改造具有资金需求小、有政策扶持、闲置空间盘活等优势，也能在一定程度上创造新的消费增长点。

