

依托红色资源,形成5条党建精品线

江北绘就基层党建“全域红”地图

本报讯（记者黄程 通讯员卓璇 刘晓飞）江北区依托区域内丰富的红色资源和深厚的历史文化底蕴，以冯定故居为基础，深入挖掘慈城新四军浙东游击纵队事迹，将云湖“初心讲堂”、慈湖革命烈士陵园等串点成线，形成红色教育初心线。据统计，红色教育初心线上慈城各红色教育基地月均接待党员干部3500余人次。

今年以来，江北区把实施党建精品线工程作为推动基层党建全域发展的重要抓手，以全域党建引领推动乡村振兴、基层治理、共同富裕，串联形成红色教育初心线、乡村振兴致富线、基层治理和美线、

都市经济创智线、数字产业引领线等5条党建精品线，打造一张“守好红色根脉、助推高质量发展”的江北党建“精特亮”金名片，绘就基层党建“全域红”地图。

在推进党建精品线建设过程中，江北区紧密贴合培养“五型书记”的工作要求，明确用好“书记向前冲”等平台载体，全过程考准考实村社书记的工作实绩，做好村社换届后半篇文章。同时，该区紧紧围绕“精特亮”创建等中心工作，以慈城古县城、老外滩、文创港等重点区块的保护开发为契机，精心布局、科学谋划，将全域党建资源连点

成片、串珠成链，为助力经济社会注入强劲红色力量。以都市经济创智线为例，今年以来，前洋E商小镇围绕数字化改革、数字经济等中心工作，建成这条集文创产业、青创孵化、跨境电商为特色的都市经济创智线，推动园区企业和数字党建融合发展。据统计，2021年园区线上商品销售额突破1200万元，税收突破25亿元。

与此同时，江北区充分发挥党建精品线的辐射带动作用，串联线上资源组建党建联盟，通过兴办实体产业、搭建直播平台、开设农特产品直采通道等方式，为群众增收提供更多渠道和途径。在乡村振兴

共富线中，洪塘街道鞍山村、慈江村和原荪湖村组建“慈水鞍山”党建联盟，通过党建引领，赋能农文旅产业一体式发展，打造了老樟树民宿部落等高品质项目，带动300余名村民就地就业。

“我们还会依托5条党建精品线，不断深化党建引领自治、法治、德治‘三治融合’基层治理模式，打造资源共享、阵地共建、事务共商、活动共办、成果共赢的党建品牌，以党建精品线的无形资源盘活和凝聚各种党建资源，为区域经济社会发展凝聚力量、厚植根基。”江北区委组织部相关负责人表示。

碰撞出乡村艺术振兴的灵感火花

名家作品和农民画同台展出

本报讯（记者陈青）昨日上午，由宁波市美协、宁波市民协和镇海区文联主办的“抱朴传道·国美情缘——全国名家93届中国美术学院同学暨蒋勇师生中国画展”在东钱湖之滨的宁波画院开幕，展出中国美术学院1993届名家作品和澥浦农民画作品100件。

本次展览由1993届中国美术学院学生、现任镇海区澥浦镇文化站副站长、宁波市民间文艺家协会农民画艺委会副主任蒋勇发起。据了解，1993年，醉心于中国画艺术的蒋勇毅然辞去公职到中国美术学院学习进修。学业结束后，蒋勇和同学们分别在花鸟、山水画等领域钻研精进，各有所成。

蒋勇走了一条与众不同的道路，他把目光转向了乡村，致力于乡村艺术振兴。在他的努力下，澥浦镇创建了农民画传承基地，农民画创作队伍从几个人发展到近百人，甚至还在浙江美术馆举办澥浦农民画专题展，濒临失传的澥浦农民画（澥浦民间艺术画）焕发出时代活力。

本次展览将中国美术学院毕业的专业画家的作品与宁波农民画同台展出。40余幅来自1993届中国美术学院的同学创作的作品，构图饱满，笔墨纵横，花鸟画灵动飘逸，山水画意境高远。创作者中有福建省画院的画家、苏州国画院的副院长等。其余60余幅作品来自澥浦镇



图为展出的农民画。

（陈青 摄）

的农民画艺术爱好者，他们中有农民、渔民、教师、家庭妇女。

开幕式后，举行了“学院艺术与乡村艺术的碰撞——澥浦农

民画的挖掘与振兴”学术沙龙。陈承豹、刘永成、张东华、鲁海波等艺术名家作了主题发言。艺术家们认为，澥浦农民画发展迅

速，创作队伍不断壮大，手法夸张，形态多样，艺术成就高，是乡村艺术振兴的重要抓手，将来大有可为。

蹴鞠、投壶、抖空竹、击鼓传花……

宁波宋韵文化周引人入胜

本报讯（记者陈朝霞 通讯员崔宁 蔡迪）蹴鞠、投壶、抖空竹、击鼓传花……前天上午，2021宁波宋韵文化周暨天一阁·月湖金秋艺术季系列活动之一的风俗之美“杏林华裳”院士林金秋摄影行活动，在遍地流金的月湖院士林间举办。

20余名身着宋代服饰的传统文化爱好者齐聚一堂，展示宋代颇受文人雅士喜爱的一些日常休闲娱乐项目，生动再现千年宋韵文化。参加此次活动的“95后”传统文化爱好者单毓雯和小伙伴们向驻足欣赏的游客展示了蹴鞠、投壶等的玩法，令不少市民和游客跃跃欲试。

单毓雯介绍，现场所呈现的活动项目，在历史上都可考据，有些虽并非起源在宋代，但在宋代得到广泛传播并风靡一时，引领着当时的文化潮流。她说：“我们重现宋代文人雅士生活之余的休闲运动项目，希望大家感受古人风雅与智慧的同时，也对中国传统文化有进一步了解，增强文化自信。”

“此次艺术季期间，我们不仅有宋代瓷器鉴赏等静态类活动，还增设动态类活动，在传播传统文化



图为传统文化爱好者展示蹴鞠。

（崔宁 蔡迪 摄）

之余，向大众普及传统文化知识，让宋韵文化‘动’起来。”宁波市天一阁·月湖景区管理办公室相关负责人表示，通过活动让市民进一步了解宋韵文化，感受中国传统文

化的脉动与力量，从而更好地弘扬中华优秀传统文化。

据悉，2021宁波宋韵文化周暨天一阁·月湖金秋艺术季由宁波市委宣传部主办，海曙区委宣传部

承办，海曙区文化和广电旅游体育局、宁波市天一阁·月湖景区管理办公室执行，后续还将在月湖一带开展宋代建筑艺术展陈、沉浸式园林之夜等活动。

【**紧接第1版**】源源不断地为资本市场输送优质企业。今年已新增上市企业4家，上市企业总数达到15家，新增甬股交挂牌企业38家，数量居宁波各区县(市)前列。目前还有上市后备与苗子企业30余家。对上市后备企业，该市采取税收返还等方式对企业实施补助，预计今年补助资金超过4000万元，减少企业上市成本。

余姚还实施再融资等政策，助力上市公司增添发展“引擎”。天邦食品股份抓住猪肉价格上升的红利期，利用资本市场平台，通过定增推动企业做大做强，同时带动当地产业发展。贝隆精密股份有限公司聚焦核心业务，在扩大生产规模的基础上专注细分领域的深耕细作，关键精密模具加工技术已突破0.3微米，在细分领域处于领先地位。

上市公司反哺地方经济，为区域经济发展注入新活力。作为本土龙头上市企业，舜宇集团有效发挥帮带作用，促进贝隆精密、华远电子等优质企业增收创效，加速推动同类企业、企业上下游之间相互兼并重组、资源整合，催生出一批加工配套和上下游关联企业，拓宽产业链条。

据统计，余姚15家上市企业

总市值已超3400亿元，去年营业总收入683.78亿元，净利润103.22亿元，相较2018年，营业总收入和净利润分别增长40.1%和154.5%。去年，上市企业营收与净利润分别占到该市规上企业的34.6%与52.6%。上市企业通过资本市场实现企业价值最大化，不仅创造了就业岗位，也为地方财政收入增长贡献力量。

浙江省“天下第一团”汇聚余姚

十个剧种献演经典折子戏专场

本报讯（记者陈青 通讯员袁可琴）前天晚上，2021年浙江省“天下第一团”联盟经典折子戏专场展演在余姚龙山剧院成功举办，展演涉及甬剧、杭剧、瓯剧、湖剧、台州乱弹、西安高腔、睦剧、宁海平调、新昌调腔和姚剧十个国家级非遗剧种，由十家国有剧团带来十出经典折子戏，有150余名演职员参加。

本次活动由浙江省文化和旅游厅、浙江省戏剧家协会指导，余姚市文化和广电旅游体育局主办，余姚市姚剧保护传承中心、余姚市非遗中心执行承办，浙江省“天下第一团”联盟单位协办。

“天下第一团”是指目前唯一正在运营的专业文艺表演艺术院团，大多是地方戏曲，很多已被列入国家级非遗名录。浙江省“天下第一团”联盟于2019年6月在浙江省文化和旅游厅、浙江省戏剧家协会、宁波文化广电旅游局的推动下成立，宁波市甬剧团有限公司、杭州杭剧团、杭州滑稽艺术剧院、温州市瓯剧艺术研究院、浙江台州乱弹剧团、衢州市西安高腔传习所、淳安县睦剧

团、余姚市姚剧保护传承中心、宁海县平调艺术传承中心、新昌县调腔保护传承发展中心、湖州湖剧传习中心十家地方剧团取长补短、互通有无、抱团发展。

此次展演，邀请多位浙江省戏剧“金桂”表演奖得主、国家一级演员、优秀青年演员参演，他们表演了各剧种的经典剧目折子戏，如台州乱弹《吕布与貂蝉·小宴》、睦剧《古渡考》、甬剧《典妻》选段、宁海平调《李慧娘·见判鸣冤》等，为观众带来一段非遗戏曲荟萃的美好时光。余姚市姚剧保护传承中心为这次展演，献上了获得第十六届中国戏剧节优秀剧目《童小姐的战场》选段，剧中人物童迺敏由优秀姚剧演员黄飞饰演，萧林秋由优秀姚剧演员章旺饰演。本次演出采用网上直播，线上观众人数上万人次。

本次晚会的总导演由国家一级导演、浙江省戏剧家协会导演艺术委员会常务副会长倪东海担纲，国家级非物质文化遗产姚剧传承人沈守良创作的姚剧组唱《阳明故里戏相会》为此次晚会的开场曲目。

上海越剧院《甄嬛》全本

在宁波逸夫剧院连演两场

本报讯（记者林旻 通讯员王强）“非是爱琼楼，偏为宫墙柳。爱也不由人，恨也谁深究……”近日，上海越剧院《甄嬛》全本在宁波逸夫剧院连演两晚，吸引了众多戏迷，甚至有上海、杭州、绍兴等外地戏迷专程赶来甬城看戏。

越剧《甄嬛》改编自流潋紫的同名小说，与小说、电视剧的不同，越剧立足“大古代”的背景，将其浓缩成了前后两晚共五个小时的体量，精简枝叶，抽取主要人物情感线索，使其既能满足电视剧培养的“甄嬛迷”，又能符合传统越剧规范，吸引戏曲观众。上下共12场演出，每一场从原著中抽取最具有张力的情节，吸引、带动着

观众的情绪，从欢快到哀伤，从紧张到失落，直到满座皆掩泣。

《甄嬛》流派纷呈，汇聚了王派、徐派、陆派、傅派、范派、袁派等多个越剧流派，上本由青年演员李旭丹、沈歆雯、王清、史燕彬等主演，演绎了甄嬛入宫后的青春时光；下本则由越剧名家王志萍、钱惠丽、黄慧、陈颖领衔主演，全面展示甄嬛再次入宫后面临的复杂局势及巨大的人物情感冲突。在上下本的演出中，体现出越剧的传承与发展。

《甄嬛》下本的主演王志萍、钱惠丽、黄慧、陈颖，还在宁波进行了一场“越剧《甄嬛》演前随心谈”线上直播活动，向观众介绍了《甄嬛》8年以来的演出心得。

海曙区导游风采大赛举行

本报讯（记者陈朝霞 通讯员江儒斌）风雅古今的月湖、沉淀千年的三江口、望京门的明州罗城……这些屹立于海曙老城区的地标，承载着丰富的历史故事，昨日上午，2021年度海曙区导游风采大赛举行，来自该区14家单位（11家旅行社和3家景区）的33位选手，将这些精彩的故事娓娓道来。

“旅游行业是城市文化的重要载体，在讲好城市故事、宣传城市形象的过程中，导游扮演着重要角色。”海曙区文化和广电旅游体育局相关负责人表示，恰逢宁波建城

1200年，海曙区以本次导游风采大赛为契机，为全区导游人员提供比拼技能、展示风采的舞台，同时，持续挖掘区内的优秀历史文化资源，用好文化这个“关键变量”，让历史文化既“留得住”、又“用得活”、更“传得远”，让文旅融合为共同富裕赋能，努力将海曙建设成为彰显宋韵文化、浙东风范、宁波气派的大美城区。

此次活动由海曙区文化和广电旅游体育局、海曙区总工会、海曙区人力社保局、共青团海曙区委联合举办。

“老底子”游戏乐淘淘



中午，镇海区澥浦中心学校的广播里准时响起了轻快的活动音乐，孩子们拿着陀螺、铁环、鞭子、跳绳、皮筋等传统玩具，走进各班的传统游戏活动场地。这是该校每天午间半小时的“老底子·乐淘淘”活动。据悉，该校去年六一儿童节开展以老底子游戏为主题的游园活动，深受学生、家长和老师的欢迎。本学期，由于“双减”落地，学生在校时间延长，学校开设了“老底子·乐淘淘”午间活动，

为每个年级的孩子量身定制了不同的传统老底子游戏项目，让孩子们在有益、有趣、有味的传统游戏中，亲近自然，走近祖辈的童年，感受老底子游戏的魅力，传承中国的传统游戏文化。“后续学校还将继续开发和拓展游戏项目，让孩子们在丰富多彩的‘老底子’游戏中，提高合作意识、进取精神、沟通能力等，让欢声笑语充盈小孩子的童年。”德育副校长施珊珊表示。（蒋炜宁 陈丹 摄）