

宁波美术馆艺术教育中心正式开放

本报讯（记者陈青 通讯员岑佳妮）记者昨日从宁波美术馆获悉，该馆艺术教育中心已于日前正式开放，孩子们可以通过互动性、沉浸式公共教育在艺术的世界里遨游。目前艺术教育中心正在举行“乡印——儿童艺术科普版画体验展”，孩子们不仅可以看到宁波美术馆馆藏宁波籍版画家的作品，还可以体验版画制作。

著名指挥家李心草执棒宁波交响乐团

本报讯（记者廖惠兰 通讯员毕秋映）《西贝柳斯作品专场音乐会》前晚在宁波大剧院精彩上演。中国交响乐团团长兼首席指挥李心草首次执棒宁波交响乐团，携手小提琴演奏家“阿拉宁波姑娘”王佳婧，为甬城乐迷奉献了一场“北欧风情”音乐会。

【上接第1版】

习近平指出，党的十八大以来，党中央和中央军委实施人才强军战略，坚持人才工作正确政治方向，聚焦备战打仗培养人才，加强军事人员现代化建设布局，深化军事人力资源政策制度改革，推动人才领域开放融合，我军人才工作取得历史性成就。

习近平强调，世界百年未有之大变局加速演变，新一轮科技革命和军事革命日新月异，我军正按照国防和军队现代化新“三步走”战略安排、向实现建军一百年奋斗目标迈进，全军要增强深入实施新时代人才强军战略的使命感和紧迫感，科学谋划，抓紧行动，全方位加强人才工作，更好发挥人才对强军事业的引领和支撑作用。

习近平指出，实施新时代人才强军战略，要贯彻新时代党的强军思想，贯彻新时代军事战略方针，贯彻国防和军队现代化战略安排，聚焦实现建军一百年奋斗目标，推动军事人员能力素质、结构布局、开发管理全面转型升级，锻造德才兼备的高素质、专业化新型军事人

艺术教育中心建筑楼坐落于宁波美术馆广场北面，不仅定期免费向未成年人开设各类艺术展览活动，开设国画、书法、版画、陶艺等公共教育和公益课堂，同时还担负美术馆艺术普及推广、志愿者团队培训等公共文化服务。

正在举行的“乡印——儿童艺术科普版画体验展”，图文展板介

绍了李焕民、张奠宇、贺慕群、柯克等宁波籍版画家，展出的馆藏版画以江南水乡为主题，如徐英培的《北仑港之春》、金明华的《秦淮春》、张怀江的《柳浪系舟》、邬继德的《悠悠岁月》、甘正伦的《姑苏人家》等。宁波美术馆希望以这种艺术形式有机地把学习与实践相结合，旨在教育孩子们热爱祖国，

掌声中，王佳婧返场加演了一曲《查尔达什舞曲》。

下半场的重头戏是西贝柳斯交响曲作品中最流行的一部《D大调第二交响曲》，这部作品也被称为“田园交响曲”，在李心草高水准的指挥下，观众随着宁波交响乐团的精彩演绎感受到了强烈的芬兰风土

崇尚传统，将艺术教育贯穿于爱国主义教育全过程。

展厅中还展示了版画制作流程。宁波美术馆艺术教育中心相关负责人表示，该展览可以与观众共同交流、探讨、体验版画的艺术魅力，而让孩子们动手接触材料和设计工艺流程，能更积极地培养他们潜在的理性思维创造能力。

气息和浓厚的北欧民谣色彩。

值得一提的是，在接受媒体采访时，李心草对宁波交响乐团给出了高评价：“一支年仅‘5岁’的交响乐团，它的发展速度令人吃惊。在短短三天的排练中，我明显感受到宁波交响乐团的专业性，对音乐细节的把控也非常好。”

加强专业化、精细化、科学化管理。要推进军事人力资源政策制度体系优化，加强政策制度配套建设。要在全军营造信任人才、尊重人才、支持人才、关爱人才浓厚氛围，把广大人才干事创业积极性、主动性、创造性充分激发出来。

习近平指出，军委要加强对人才工作的领导，各级党委要履行好主体责任。领导干部特别是高级干部要有强烈的人才意识，当好新时代的伯乐。中央和国家机关、地方各级党委和政府要支持军队做好人才工作，齐心协力把强军事业不断推向前进。

中共中央政治局委员、中央军委副主席许其亮，中共中央政治局委员、中央军委副主席张又侠出席会议，并就贯彻落实习近平重要讲话精神、做好新时代我军人才工作提出要求。

中央军委委员魏凤和、李作成、苗华、张升民出席会议。军委机关各部门，各战区、各军兵种、军事科学院、国防大学、国防科技大学、武警部队有关领导同志等参加会议。

艺术家梅法钗个人作品展展出

本报讯（记者林晏）前天下午，《彼岸：梅法钗作品展》在宁波首家当代艺术画廊“出入艺术”开展，展出了艺术家梅法钗的“木相”系列雕塑作品和最新创作的部分水墨作品。

梅法钗，1968年出生于浙江，先后就读于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）、日本东京艺术大学，获博士学位，现为宁波大学科学技术学院设计艺术学院院长、教授，中国美术家协会会员。他长期从事艺术创作和教学科研工作，作品多次参加国内外展览，有多件作品获奖。

梅法钗的“木相”系列，一如既往地体现了他对对人的状态的关注，“木相”是木之相，亦是人之相，人的精神之相。艺术家从寻觅一件废弃的干枯木头开始，经过斧劈打磨，把自己的情感融入斧劈与刀痕，让作品鲜活起来。

梅法钗的很多作品神态奇特，造型夸张，当代艺术评论家高名潞曾评价：“当代性始终关注的是人的价值选择和环境的一致性的问

题。梅法钗作品所呈现的当代性，就体现了对这一问题的关注，特别是关注人的状态。”

梅法钗说：“我理解的当代艺术并不是一个流派，而是当下的人做当下的事，如果本土艺术家们多做一些实验性的作品和展览，我相信会为此个城市带来一些新的文化的可能性。”梅法钗的当代艺术创作基于对世界艺术潮流的了解，从自身的传统出发面向世界，以一种开放的现代文化观念，来重新认识传统、激活传统。

梅法钗创作了许多思想性极强的雕塑作品，参与城市雕塑、装置等公共艺术作品创作，宁波轨道交通车站里就展示了他的多件作品。

梅法钗出生和成长在江南，自幼受到传统文化的浸染，对中国的传统美学思想熟稔于心。他的水墨作品在艺术上追求象外之意，作品中呈现出率真、稚拙、天趣等气息，具有“天然自然，逸趣自多”的精神内涵，也带有“不似之似、逸笔草草”的视觉特征。

展览将持续至12月28日。

“85后”艺术家将综合艺术融入传统水墨画

本报讯（记者陈青 通讯员韩琳 徐良）“琥珀——周澍天作品展”日前在宁波美术馆4号厅开展，展出“85后”青年艺术家周澍天的70多件作品。

周澍天，1985年生，杭州人，现任杭州师范大学文化创意与传媒学院讲师。周澍天曾多次参加各类展览，2019年参加全国壁画大展，2016年参加浙江美术馆主办的“丝绸之路观光年”。此外，他还参与了多个学术与科研项目，如浙江省科技厅重点项目“艺术用纸开发”、浙江省文物局主办的“南方潮湿地区壁画保护与工艺传承”及杭州上天竺法堂壁画工程。

作为一名“85后”青年艺术家，周澍天的水墨作品不同于传统水墨画，他的创作大量取材于城市生活及童年回忆。这些探索有益于中国国画脱离传统的题材，如山水、花鸟、金石等，这种大胆将水墨国画

的取材放眼并拓展到城市的做法，是对国画领域的有益创新。

宁波美术馆多年来致力于为青年艺术家打造艺术交流和展示的平台，2012年举行的“青年志业——8090浙江当代青年艺术作品展”，就有周澍天的作品。此次展览主要由三个系列作品构成，分别为求学时期“倒影”系列、“山石”系列及近期创作的“城市文化故事”系列。周澍天巧妙地结合了综合材料拼贴，并应用了装置艺术，使它们自然地融入新水墨作品中，更强化了水墨关系的晕染，增强了系列作品的现代感，使得展览在学术的站位上，呈现出与时俱进的气息。其中，数字绘画《归来仍是少年》，描绘了小朋友们在少年宫游乐园里快乐地玩耍，观众只要用微信扫一扫小程序，就可以跟随10岁的男生“小周”，一起穿越时空隧道在不同时空的少年宫游玩。

对标全球产业技术前沿,吸引高端人才项目汇聚余姚中国·河姆渡(余姚)第六届智能制造创业创新大赛启幕



文/图 张正伟 许嘉琛

秋到四明，又是一年丰收时。为持续促进余姚机器人和智能经济产业对标全球产业技术前沿，吸引更多高端人才项目汇聚余姚，今天，中国·河姆渡（余姚）第六届全球智能制造创业创新大赛正式起航。大赛旨在搭建以赛引才平台，开启“人才+资本+产业对接+地方落地”直通车，切实提升余姚制造竞争实力。

余姚自古人杰地灵，是全国绿色发展百强县市、科技创新百强县市、全国新型城镇化质量百强县市，作为“中国制造2025浙江行动”首批试点示范区，更是连续五年成功举办全球智能制造创业创新大赛，有力推动了当地机器人产业和智能经济发展。

本次大赛由中共余姚市委组织部（市委人才办）、余姚市经

济和信息化局、余姚市科学技术局、余姚市高层次人才双创服务保障中心主办，浙江赛创未来创业投资管理有限公司承办。

本届大赛重点面向智能制造、智能机器人、新材料、先进制造、节能环保、可穿戴设备、医疗器械、物联网等领域招引具有核心竞争力和成长潜力的高层次人才创新创业项目，经过前期公开、公平、公正、竞争、择优挑选，将优质项目引回、参加余姚总决赛。所有参赛项目要求技术成果领先，拥有自主知识产权且无产权纠纷，在目标领域内拥有成熟的创业项目和商业计划，且符合余姚产业发展导向，具有良好产业化前景。其中，已经投产运营的高成长型、创新型企业项目优先。

大赛设特等奖两名、一等奖三名、二等奖三名、三等奖四名。特等奖和一等奖项目将享受“姚江英才”计划直通车政策，

符合政策要求的项目，五年内可获得最高500万元扶持资金，最高500万元种子资金，最高500万元全额贴息贷款额度，最高500万元发展奖励支持，以及最多1000平方米生产和办公场地三年免租优惠扶持。

此外，本次大赛还为优质项目开通资本助力直通车，提供与全国顶级投资机构和投资人资本对接的机会；参赛项目在余姚落地后，相关部门将建立小组联系制度，定期回访项目团队，并针对项目发展情况提供奖励政策兑现、项目资助申请、创业创新指导等配套服务。

本次大赛报名方式分为网上、电话、邮箱三种，有意向者可登录赛事报名网站：www.hai-chuanggu.com，点击网页上方创业大赛链接报名，或直接致电15958296779（微信同号）和发送报名表至邮箱winly1988@163.com报名。

新闻内存

落地项目巡礼

一、智慧城市地下管网平台井盖，除了用于遮盖道路，防止人或物体坠落，似乎没有什么太大作用。但在圣豆科技创始人刘丰眼里，小小井盖下面别有一番天地。

刘丰的团队把井盖当成一个通信的中继介质，不仅关注井盖，更关注地下资源，利用智能设备远程了解地下管网的实时信息，利用传感器进行对应调整。目前，刘丰团队的智能井盖已经有了三款针对不同需求而应用的智能井盖产品：带智能锁的智能井盖，解决架空线落地乱穿线、无序穿线的问题；智能井盖中继系统，检测井盖本身的倾斜、移位、破损状态，同时对井下通讯燃气、热力、雨污水等井下水气电子资源进行检测。智能井盖终端，拓展性和扩展性比中继强得多。

今年六月，刘丰团队顺利落地余姚人才创业园，并提交了“姚江英才”申请书。

二、智能管道机器人“雨打黄梅头，四十五日没日头”，城市排水系统在梅雨季面临着极大的挑战。2013年，吕广强博士从日本留学归来，看到了梅雨季城市管网遇到的问题后，意识到智能管道机器人可以大展身手。

智能管道机器人不仅可以对管道进行维修、清理、疏通，还能代替人工对管道污水实时监测。广强机器人团队已经研发了八代产品，在管道机器人领域拥有管道CCTV机器人、QV潜望镜、管道综合检测车、牵引管道机器人、清淤机器人等系列产品。

2020年，广强项目团队参

加中国·河姆渡（余姚）第五届全球智能制造创业创新大赛，荣获一等奖，享受余姚市“姚江英才计划”政策支持，今年三月在功落地。

三、混粉电火花加工项目1995年，正在哈工大攻读博士学位的索来春瞄准国外“镜面混粉电火花机床”行业，立志走出一条混粉电火花加工技术“国产化”道路。混粉电火花加工技术，即在电火花工作液中混入一定比例的导电或半导电微细粉末，用来克服普通电火花加工过程中的某些缺陷，使加工后的表面达到类似镜面的效果。

在索来春团队的研究下，混粉电火花加工工艺日益成熟，并逐渐应用在军品和民用市场，特别是在塑料模具制造领域，不仅提高了塑料模具的耐磨性、耐腐蚀性、脱模性能，还解决了模具抛光和一次成型工艺方面的长期“瓶颈”问题。

通过赛创未来，索来春率队参加了第五届余姚智能制造创新创业大赛，最终斩获获得特等奖，目前正在申报“姚江英才”计划，并在余姚人才创业园注册成立公司。

四、石墨烯复合光子芯片以及高精尖医疗技术

近年来，随着城市人口的增长和生活节奏的加快，处于亚健康状态的人群不断增加，慢性病的日常治理和治疗逐渐变得重要起来。

肖龙团队瞄准国内基于光电技术的家用性医疗行业痛点，研发的“石墨烯复合光子芯片以及高精尖医疗技术研发产业化”项目获得第五届余姚智能制造创新

创业大赛一等奖。该项目基于石墨烯的特殊费米能级特性，精确调节各光子的波长及相应能量密度，更深层作用人体，达到最佳治疗效果。

肖龙团队发展目标定位于将成熟的光子技术与家庭护理医疗相结合，未来还将通过太赫兹芯片开展皮肤癌的检测和与皮肤相关疾病的修复。目前正计划在余姚人才创业园创办公司，主营光电新材料研发、光电设备研发与生产、医疗设备研发与生产等。

五、法律咨询机器人如今，各式各样的机器人层出不穷，但绝大部分仅是按照编程代码行动的工具，即使是号称“能够与主人实现对话交流的智能机器人”，在多轮对话能力上也非常落后。毕业于复旦大学的任博率领团队通过多年钻研，形成了独有的法律咨询知识图谱，让法律咨询的问题闭环率提升到80%多，研发的“Refe法律咨询机器人”，能够较好识别民众咨询问题，并给出精准反馈。在中国·河姆渡（余姚）第五届全球智能制造创新创业大赛总决赛上，任博团队获得了一等奖。

任博团队搭建了独有的法律咨询知识图谱数据库，结合法律咨询对话序列标注算法，分析多轮对话之间的内容，将日常语言转化为法律语言，并将多个问题建立联系，得到咨询者的意图识别分类。另外基于法律咨询粗粒度识别算法，最大程度地明确用户的法律咨询需求，进而解决输出内容冗长的问题。而在方言的差异化识别方面，“Refe法律咨询机器人”还具备了方言语音识别功能。