

组团、探究、思考、创新 请为儿童美育开发“留点白”

新闻聚焦

记者 黄合
实习生 方怡人
通讯员 项晓婷

以口罩为原材料创作的艺术装置作品《疫后重生》、以刮刮乐彩票和硫酸纸为原料模拟的料丝花灯作品《百年辉煌》、以蓝晒技术为底创作的一组作品《太阳印刷机》……

近日，由共青团宁波市委、宁波市教育局、少先队宁波市工作委员会主办，宁波市青少年宫承办的宁波市第十二届青少年视觉艺术创意大赛优秀作品正在宁波城市展览馆展出。

“对于孩子的素质教育，家长们都很重视，各种类型的培训也是从小开始轮番上阵。不过，作为这方面的专业教师，我觉得做儿童美育，还是需要‘留白’的思维，帮孩子把空间给留足了。”宁波市青少年宫相关负责人说。

留点时间，让孩子沉浸式体验

“太阳印刷机”，这个有些诗意的名字，是宁波海曙外国语学校美术拓展课的十几个孩子，一起凑着小脑瓜想出来的。

布袋、绘本、插画、手账本……这些都是日常中比较常见的小物件，有了古老的蓝晒技术和天然阳光的加持，就成了一组看上去有些特别的创意作品。

“我们花了2个多月时间，在学校的角落落寻找‘光影’，拿学校的植物作为素材，再根据不同人的爱好结合不同的材料，最后呈现出来的作品可以说是比较丰富的。”这组作品的指导老师施颖超说。

“我们希望每个作品，都是孩子们用心体验参与的结果。”大赛的负责人、宁波市青少年宫的王月芳表示，美育开发其实也是启发式的教育过程，希望孩子的情感真正被激发，而不是一名旁观者，只有

作品有温度、有情感，才会有美的共鸣和触动，这才是美育的真正意义所在。

走近孩子，用心倾听他们的心声

“孩子的作品或许比较稚嫩，但重要的是孩子们一起探索、动手、创造的过程，我们需要给孩子的‘天马行空’一些空间，用心去倾听他们的心声。”宁波市市级机关第二幼儿园副园长陈璐说。

陈璐建议，一切的出发点还是应该回到孩子身上。基于孩子的想法，去做设计，去找资料，去寻找匹配的素材。家长在过程中的角色更多应该是陪伴者、倾听者，帮着孩子完成整个美术体验，并建立更加融洽的亲子关系。

对此，宁波市青少年宫教师茅善文深表赞同。她说，指导老师或者家长要和孩子们走得足够近，根据孩子的天性和学习的规律，设计课程，而不是生产一些功利化的

“产品”。

滴水穿石，12年持之以恒共创美育

从一开始讨论“这件作品是不是好看”到如今讨论“如何更好地培育孩子成长”，青少年视觉艺术创意大赛的主题走过了12年，主题关键词也从首届的“创意起航”到了今年的“共创美育”。

“我们虽说不是艺术学校，但是对美术一直很重视。‘双减’之后，体育课和美术课轮番上阵，为孩子们提供更加丰富多彩的体验。”施颖超说。带着孩子互动式讨论、启发式调查、实地性调研，也有了更多的可能。

青少年视觉艺术创意大赛见证了许多孩子和教师的共同成长。据悉，不少获奖的学生继续攻读世界设计界顶尖院校的相关专业，一批批指导教师也深受触动，把前沿的美育理念传播到更远的地方。

鄞州大数据应用 赋能基层社区精准治理

本报讯（记者殷聪 通讯员吴斌）江城社区完成20个核酸检测点位、福城社区完成8个核酸检测点位……昨天上午，在福明街道开展的大规模社区核酸检测应急演练指挥中心，大屏幕上实时跳动的数据代表着辖区内33个核酸检测点位的最新动态。通过“数字福明”疫情防控平台的启用，福明街道实现了基层疫情防控的信息化、网格化以及精细化管理。这也是我省首次在防疫领域的大数据应用。

记者在现场看到，在该平台上，指挥员只需点点手指便可一表调出13个社区近10万居民的核酸检测情况、一图掌控辖区内33个核酸检测点位最新动态、一网打通111名

网格员汇报实时信息。“数字福明”疫情防控平台应用区大数据中心统一部署的“基层一表通”平台，通过打通公安、住建、民政等16个部门的数据，并在社区网格员的二次确认后，准确率可超过98%。精准的数据为基层社区治理摸清了家底。

在防汛抗台、人大选举、计生迁入迁出登记、入伍秋季征兵招募、劳动力量人力调查、高龄老人排查等应用领域，“基层一表通”平台均已在全省开展试点，并初见成效。

目前，“基层一表通”平台已贯通鄞州区21个镇街、213个社区，实现鄞州区120万人口、48万房屋数据的基础治理，实现人口数据约200个信息字段的一表通查。

宁波出版社出版《海曙简史》

本报讯（记者陈朝霞 通讯员周唯隼 胡东斌）昨日，由宁波出版社出版的《海曙简史》在天一·创意·天一汇楼首发。

《海曙简史》以2016年区划调整后的海曙境域为记述区域，概要

反映了千年来境内政治、经济、文化、社会生态等变迁，这是浙江省首部区县（市）简明通史。

全书为简史体裁，结构上分为前言、正文、大事记、后记等四部分，共8章50节，约20万字，含图照百余张。

84 岁月湖畔老住户杨国柱： 这片人文渊薮之地，改造得很成功

我是杨国柱，北京人，今年84岁，1979年调来宁波工作生活，在月湖畔的梅园小区居住了20多年，对家门口的月湖充满感情。

多年来，只要天气晴好，我每天都会到月湖公园转悠一下。微信朋友圈中，常发些吟诵月湖四季美景和深厚人文的诗句，“月湖公园一日一拍”则从不同角度，定格令人目不暇接的月湖风光。

拍摄月湖始于1998年，当时我从宁波外贸系统退休，拾起了年轻时的摄影爱好，成为宁波第一批用上数码相机的“拍客”，还和宁波老年大学摄影研究会、市老干部摄影协会等单位的一些摄影爱好者组成月湖网纪实摄影小组，应邀拍摄宁波城市“中提升”工程，其中包括月湖湖西区区域。

20多年来，我拍摄的月湖照片数不胜数。这些照片中，既有月湖公园建设前中营巷、天一街、惠政巷、青石街、马衙街、偃月街等街巷中“72家房客”的市井生活，也有充满灵性的月湖四季人文美景。

我记得，20多年前的月湖水域面积很小，周边是很多老宅子，呈现破败景象，很多居民居住在大院内，环境嘈杂脏乱。那时，梅园小区前的三支街边有一个工厂，后来变成菜市场，周边街巷也逼仄。如今，我非常欣喜地看到，这片街巷蝶变为美不胜收的竹洲岛、月岛、花屿等，曲径通幽处，美景倒映湖中，充满诗情画意。

现在每天站在自家阳台上，我能看到位于紫金巷的国保单位林宅，这里面貌的蝶变也尽收眼底。以前这里是南门医院的办公场所，整个院子陈旧不堪，医院迁走后，林宅经过整修，砖雕、木雕、石雕等得到修复，恢复了古色古香的原貌。除了拍摄月湖，我还非常喜欢研读关于月湖的碑文、对联等，至今对很多对联倒背如流——“飞雪飞霜清影浮杯三友会，入诗入画风神落笔七贤来”“黄花耐冷英雄气，绿竹怀虚居士情”“南国花香人欲醉，西楼月满梦犹沉”“漪漪绿洲生凉意，澹澹烟波涤俗情”……

在我看来，月湖公园的建设、改造和升级称得上是非常成功的案例。如今月湖公园不仅是宁波市中心最大的公园、城市的“绿肺”，更是一座历史文化宝库，是宁波深厚历史文脉的缩影。月湖公园保留了历史上文人墨客、官吏贤达等的文脉痕迹，亭台楼阁和花草树木富有东方园林意蕴。

每天走在月湖公园，感受这里人文底蕴与现代风情的交相辉映，看着这里水更清了、环境更美了、博物馆多了，游客纷至沓来，心情无比愉悦，这里真是老人的后花园、儿童的游乐园、游客的博览园。

天一阁·月湖景区如今作为国家5A级景区，不仅要留下宁波人的乡愁，也要向国内外游客展示宁波厚重的人文渊薮。我想，如果在这里设立一座月湖记忆博物馆，这将是留住月湖记忆完美的载体。

（记者陈朝霞 通讯员蔡迪罗世静 整理）

12月1日起，宁波日报携手宁波通商银行推出“我的月湖记忆”征集活动，面向全球重金征集新老宁波人的月湖记忆，一张旧照、一段往事、一缕乡愁，让我们一起来倾听月湖的千年回响，感悟宁波的历史文化之魅。

“月湖记忆”可以是一段个人难忘的经历，也可以是一张有故事的老照片，文字一般不少于500字，照片要有自主知识产权。内容请发至邮箱：249129224@qq.com

本次征集活动为期10天。其间，宁波日报、甬派客户端、中国宁波网将每天择优进行刊发。活动结束后，我们将组织评选，对其中的一二三等奖进行重奖。



改造前的中营巷一处宅院。

（杨国柱 摄）



改造前的月湖湖西区区域鸟瞰。

（杨国柱 摄）

“老宁波”沈一鸣：1997年，我拍了上千张月湖照



1997年，月湖，守着老井的生活。

（沈一鸣 摄）

我是沈一鸣，70多岁，宁波市摄影家协会名誉主席，曾任市摄影家协会、省摄协副主席。

我是土生土长的宁波人，以前就住在城隍庙附近，边上能看见灵桥、天封塔。虽然离月湖不远，但是学生时代去得并不多。记得读中学那会，学校组织春游，我们曾去月湖划过船。当时宁波水系都是相通的，水很清。

真正走进月湖，带着镜头仔细打量她，是在20世纪90年代末，那时宁波老城改造启动，月湖东区动迁，不少居民要告别老墙门。对于在老墙门长大、爱好摄影的我，不由自主地走进月湖这些老巷子、大宅院，去拍浙东地区最典型的老城区居民的生活。

那是1997年，我还在宁波市卫生防疫站上班，一年时间里，我利用休息日和早晨上班前的空隙，骑着自行车穿行在月岛、偃月街、惠政巷等老街巷，走进袁宅、中营巷8号等老墙门，用胶卷拍了上千张月湖人家的生活情景，还印了本《月湖人家》的画册。后来，这些

老照片都捐给了市档案局。

我曾站在月岛袁宅大墙头前，拍下居民早晨的生活场景。十几年前，在北京798艺术区一场吴冠中画展中，我看过《双燕》这幅画，那时只是似曾相识，因为都是江南水乡的画面。

后来我才知道大画家吴冠中就是在这里写生，创作出名画《双燕》。我们的表现手法不同，吴冠中是在湖对面看到的远景，我是在屋前拍的近景。吴冠中是用画家写

意手法表达江南之美，我作为摄影人，用近距离写实记录的方式，拍下江南水乡人家的生活记忆。

我拍月湖，喜欢拍这里的人，拍这里的生活。月湖很有生活气息，那时一个大院可能住着十几户人家，几代人都在一起，家和家相连，邻居和亲戚一样，小孩子走家串户的。住在一起，谁家娶媳妇，谁家生孩子，大家都知道，还在一起庆祝。夏天傍晚，大家用井水泼到明堂的石板上降温，晚饭后摆开藤椅竹榻，一家老小露天纳凉，老人讲故事，孩子听故事。

月湖是宁波老城的中心，是宁波人的宝贝，希望永远开发好、保护好、利用好。

（记者 成良田 整理）



宁波日报网端 | 宁波通商银行 全球重金征集