

# 为「文艺两新」谋「新路」

## 市文联积极拓展宁波文艺事业新空间

近几年，宁波涌现了一部分特殊的文艺工作者和艺术机构，他们接地气、懂市场、有活力，既形成了相当的集聚规模，又延伸至社会生活的各个角落，成为繁荣宁波文艺的有生力量。大火网剧《沉默的真相》《隐秘的角落》原作者——网络作家紫金陈、象山影视城庞大的“象漂”群演群体、“双减”后异军突起的艺培机构教师、直播带货的网红主播以及有日俱增的社会艺术机构等等，他们都有一个统一的名字——“文艺两新”，即新文艺组织和新文艺群体。

据不完全统计，目前我市有新文艺组织3.9万余个，涵盖演艺、艺术培训、美术设计、影视制作、文化创意以及民间艺术馆等领域，新文艺群体约12万人。加强“文艺两新”团结引领是文联组织的新课题新挑战，也是拓展文艺事业发展的新空间和增长点。近年来，宁波市文联超前谋划，精准施策，积极探索“文艺两新”团结引领新路径，初步形成了一套既放眼整体又突出重点，既注重培育又引导反哺的新机制。

### 建立新机制

去年底，市文联联合市委组织部出台了《关于加强文艺家协会党建工作的实施意见》，在全省率先成立了文艺家协会党委，把支部建到各个协会，截至7月底，共建立文艺家协会党委11个，文艺家协会党支部120个，顺利实现市、区（市）两级文艺家协会党组织全面覆盖目标。深入实施文艺家协会会员培训工程，累计组织培训23期，培训会员2800余人，其中“文艺两新”占到60%以上。同

王吉文 本版摄影 俞荣群 张陆沁



今年11月1日，宁波高新区文化产业园文联成立。

### 强化“文艺两新”思想引领

时，充分利用文艺家协会理事会、宁波社会艺术机构联盟成员大会等平台，建立健全各类文艺创作和活动审核机制，为“文艺两新”成长成才开辟绿色通道。

各协会党支部把党的建设有机融入到文艺工作中，开展了“我的电影党课”“追寻红色印记”故事会、“春天送你一首诗”主题诗歌征集朗诵、“传承红色基因·赓续红色血脉”红色艺术党课等特色活动，吸引“文艺两新”积极参与，

有力推进了文艺界党史学习教育。

其中红色艺术党课由各协会党支部书记带头讲课，他们走进党校、院校、企业、军（警）营、街道、社区、农村等“文艺两新”聚集地，坚持因地制宜、灵活多样的原则，突出协会特色，将政治性、思想性与艺术性融为一体，既生动又深刻，既有吸引力又有感染力，在短短的两个月的时间里，共开展艺术党课24场，受众人数1500余人。



《燕云台》获得第三届网络文学双年奖金奖，作者蒋胜男现场领奖。

### 布好联络网 将“文艺两新”纳入文联大家庭

宁波的“文艺两新”对象复杂、分布广泛，不少还处在“漂”的状态。市文联从“文艺两新”特点出发，建立起纵向贯通、横向互联的联络协调格局。镇乡（街道）是广大“文艺两新”的根基所在，2017年我市实现镇乡（街道）文联全覆盖，成为全省唯一一个市、县、乡三级全部成立文联组织的城市。各基层文联根据地域特色，平均建有5至8个专业协会，拥有会员100至800余名。在象山影视城所在的象山县新桥镇辖区，有五千多名“象漂”群演，为增强与他们的联系交流，该镇及时建立了新文艺群

体活动驿站，让“象漂”们有了“文艺之家”，同时也有效服务了当地影视产业的发展。

在一间间繁华的商务楼宇中，也藏着许多文艺从业者和业余爱好者。为更好服务和团结这个群体，2019年，鄞州区在有近万名工作人员的和邦大厦成立了全省首个商务楼宇文联，以文艺赋能楼宇经济，探索了“两新”组织集聚地治理新路径。2020年，镇海区俞范社区、宁海县葛家村先后成立文联分会，实现了村（社区）一级文联组织零的突破。

随着宁波文艺生态的不断优化，近年来，民营艺术机构如雨

后春笋般在甬城涌现。据调研，我市现有民营非性质艺术机构500余个。2017年，市文联推动了一批视觉艺术领域的文化机构，组建成立宁波市社会艺术机构联盟，目前已从最初的40家发展到60家。该联盟由各成员单位轮流担任主席，每年集中会议、联合办展，日常也不断有工作上的交流和协作，充分调动了各机构的参与热情。面向影视、网络直播等新文艺群体，今年，市文联支持成立了高新区文化产业园文联，以文艺赋能产业发展。2014年成立的市作协管理下的网络作家协会，则是专门面向网络作家

群体的协会，目前已发展会员100余人，苍天白鹤、紫金陈等一批网文大咖在其中担任要职。目前，市文联还对4000家艺术培训机构进行了广泛的调研，计划下一步以适当形式将他们纳入文联工作视野。

另外，近年市文联还重点加强了微信公众号、视频号等新媒体建设，吸引了10余万关注者。在中国文联网络文艺传播中心的大力指导支持下，搭建了宁波市文联会员服务管理平台，满足会员信息登记、查询、统计等精准化管理需求，各级会员通过手机即可展示文艺成就、反馈意见。



一名正在直播带货的网络主播。

### 打好组合拳 增强“文艺两新”服务实效性

“文艺两新”是文艺界的一支新生力量，需要用全新的眼光看待他们，用全新的政策和方法团结、吸引他们。市文联相继出台了《宁波市文艺家协会联系服务会员工作制度》《宁波市文艺家协会会员服务日、会员代表座谈会、会员代表联谊会制度》等系列规定。并在2019年至2020年市文联和各协会换届中，大幅提升“文艺两新”在大会代表和当选委员、理事中的占

比。27名“两新”文艺家入选主席团。文艺家协会会员近三年增长2323名，其中省级会员增长898名，全国会员增长273名，新文艺群体分别占增量的51%、41%和42%。

同时，将“文艺两新”纳入各类人才培养政策平台并给一定的政策倾斜。2017年以来，评选22名青年文艺之星，“文艺两新”占41%；扶持76名青年后备人才，“文艺两

新”占58%；领导班子成员结对43名文艺家，其中“文艺两新”28名；积极向上级推荐“文艺两新”人才；32人入选省“新峰”“新荷”青年人才培养计划。

连续举办3届华语网络文学双年奖评选、3届科幻文学征文大赛，2020年又成功举办网络作家宁波交流会暨浙江省网络作家体验营活动，为数十位网络作家与影视机构搭建联络渠道。大力推介阿

耐、紫金陈等一批取得丰厚创作成绩的网络作家，《大江大河》《隐秘的角落》等一批网文成功改编影视作品，获得良好社会反响。积极履行维权职责，成立文艺维权中心，联络专业律师团队提供相关法律服务。引导鼓励自由作家、网络作家参加文学创作职称评审，并着手面向全市新文艺群体开展艺术系列职称评审，不断激发“文艺两新”创新创造活力。

### 写好大文章 引导“文艺两新”主动服务社会

“文艺两新”思维活跃，创作能量大，但市场属性突出，商业化倾向较为明显。为此，市文联出台了《文艺大众哺育工程实施意见》，通过实施青年文艺人才“春蕾”计划、基层文艺社团“春晖”计划和社会艺术机构“春晖”计划，引导包括“文艺两新”在内的广大文艺工作者以实际行动反哺社会、服务人民。

“春蕾”计划支持青年文艺人才成长的同时，积极引导他们参与文艺志愿服务，2020、2021年每年结对帮扶100家基层文艺社团，开展文艺辅导近1600场次，培训基层文艺骨干近3000名，参与活动的“文艺两新”占到57%，成为志愿服务的主力。“春晖”计划面向镇乡（街

道）文联搭建基层文艺社团风采展示平台，陆续开展了文学、美术、书法、摄影、民间工艺等门类的作品征集与展示，举办了音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、诗歌朗诵等5场全市性展演，评选推出了近120个优秀创作团队、250余名优秀创作个人，帮扶19个农村（社区）成功创建“浙江书法村”。

“春晖”计划引导社会艺术机构积极参与公共文化服务。通过适当补助的形式，累计支持联盟成员办公益性展览、培训、讲座等活动500余场，惠及民众近30万人。2021年将工作重点进一步聚焦乡村振兴，引导联盟成员积极开展“文艺润村”行动。以服务成效为导向，评选推出首批联盟“十佳”机构并挂牌，较好发挥了示范引领作用。



宁波市优秀原创小戏展演，图为姚剧《亲家母小吃店》。



“文艺两新”之一的“象漂”群体目前已达五千余人。



“光辉岁月 甬城丰华”庆祝建党100周年主题作品展。