

纪念宁波建城1200年公众参与活动正式启幕 邀市民共赴千年文化传承之旅

本报讯(见习记者徐卓蔚 通讯员陈丹)昨日,由宁波市自然资源和规划局、宁波市名城委办公室主办的“千年甬流传”纪念宁波建城1200年公众参与活动正式启幕,“千年甬流传”活动小程序正式上线。

本次活动围绕宁波建城以来城市空间风貌变迁、历史文化名城保护等多个方面,串联鼓楼、天一阁、庆安会馆、宁波市城市展览馆等13处历史文化展示点,通过线上云游及线下打卡体验的沉浸式参与形式,展现宁波1200年的城市

文脉与当下城市气度,弘扬宁波人特有的精神,赋能未来宁波经济社会发展。

“一幅古舆图 一梦越千年 古今多少事 都付此行中……”在本次启动仪式上,启幕微电影《一梦千年》发布,影片以蒙太奇叙述方式用一幅古舆图串起12人的12个故事片段,展现宁波城1200年的过往故事。这12人中,有营建子城的石匠,有来自唐朝的诗人,还有来自民国的纺织女工……他们作为宁波历史文化的解码人,相聚鼓楼,共赴千年文化传承之旅。

的现代化滨海大都市……1200年的发展,孕育了独具宁波特色的地域文化。市自然资源和规划局相关负责人表示:“建城1200年,不仅是打响宁波千年名城品牌的契机,也是对所有新老宁波人开展乡土文化教育提升城市文化自信的契机。”

此外,本次活动通过“千年甬流传”小程序中的内容与任务,展示宁波1200年城市空间发展脉络与典型城市文化,激发、提升全体市民城市文化自信,凝聚市民爱国爱乡之情。

“请和我一起踏上宁波千年文化之旅,探寻城长足迹,解锁城市密码……”本次活动特邀奥运冠军石智勇等9位倡议人,共同出镜,为传承城市文脉发声。

从“千年府城”到多中心发展

“梵宇锦绣”宋代建筑艺术展开展



青年志愿者现场体验小藻井模型的拆解组装。(陈朝霞 崔宁 摄)

本报讯(记者陈朝霞 通讯员崔宁 蔡迪)解构保国寺大殿的奇巧巧筑、沉浸式体验保国寺大殿斗拱模型拆解组装、了解榫卯技术……近日,作为2021宁波宋韵文化周暨天一阁·月湖金秋艺术季系列活动之一,建筑之美——“梵宇锦绣”宋代建筑艺术展在天一阁·月湖景区蕙风美术馆开展。

本次展览以宋代建筑为切入点,通过实物展示与图片展览相结合的方式,着重解构保国寺大殿的奇巧巧筑和10世纪至12世纪中国木构遗存,向广大市民展示甬城千年独到精巧的建筑艺术与美学魅力。

展现现场,身着宋代服饰的青年志愿者在专家指导下,体验了保国寺大殿东山前进小藻井模型的拆解组装活动,了解了巧妙连接梁、柱、枋、檩等构件并使建筑具有良好整体抗震能力的榫卯技术,学习了保国寺独特的斗拱做法、装修做法等。

本次展览持续到12月13日。“在宁波建城1200年之际,希望此次展览在展示历史文化名城宁波千年宋韵魅力的同时,也能促进遗产保护传承与活化利用,让更多人从宋代建筑之美中触摸、了解并融入这座城市。”天一阁·月湖景区管委会相关负责人表示。

多项重要赛事在我市举行

本报讯(记者林海 黄银凤 通讯员欧乔娜)前天,2021“我爱足球”中国民间争霸赛暨全国五人制足球青少年锦标赛(U17)、浙江省航海模型2021象山杯公开赛、首届“一带一路”中国·宁波国际标准舞(体育舞蹈)公开赛等多项重要赛事在我市举行。

前天,2021“我爱足球”中国民间争霸赛暨全国五人制足球青少年锦标赛(U17)在宁波结束,代表浙江出战的杭州吴越钱唐U17队6:1大胜黄冈体育中学银河足球俱乐部,为浙江捧回冠军奖杯。本次比赛的参赛队分别是杭州吴越钱唐U17队、东营市第一中学足球队、湖南师大附中、武汉市汉铁高级中学、河南塔沟少林足球U17队、南京市第十三中学、黄冈体育中学银河足球俱乐部、菏泽曹州武校队。

前天上午,“浙江省航海模型2021象山杯公开赛”在象山东谷湖景区正式开赛,比赛吸引了来自宁波、温州、台州等12支队伍逐浪竞技。浙江队的队员朱思致原本是一名帆船运动员,如今则是专业的帆船模型运动员,他凭借自己参加帆船运动的经验,在第一轮比赛中成功夺得第一名。此次比赛分为F5-400个人、F5-400团体、F5-E个人3个项目。



图为国际标准舞(体育舞蹈)公开赛比赛现场。(周力 摄)

前天,首届“一带一路”中国·宁波国际标准舞(体育舞蹈)公开赛在奉化体育馆举行。来自我省各地的33支代表队、880余名体育舞蹈和国标舞选手分批次同场竞技,共享体育舞蹈运动带来的激情和快乐。

本次比赛由奉化区文化和广电旅游体育局主办,项目设置了拉丁

舞的5个舞种,分单人组、双人组、六人组等组别,并根据选手不同水平设置淘汰赛、小组名次赛、等级赛和精英赛。

2021年宁波市智力运动会前天正式拉开帷幕,本届运动会设象棋、国际象棋、围棋、桥牌、五子棋、国际跳棋6个比赛项目,共有1110

人参与六大项目的角逐。

前天,浙江省冬季冰雪系列赛(宁波站)越野滑雪比赛在北仑梅山冰雪大世界举行,来自省内各地的中小学生代表100多名运动员参加了比赛。据了解,这是浙江省第一次举办该项冬季冰雪运动系列赛事。

疫情之下宁波美术馆公共教育的思考



宁波美术馆。

岑妮妮/文 宁波美术馆供图

宁波美术馆作为宁波的文化地标、艺术教育的窗口,公共教育每年都会策划不同主题的展览活动。时至今日,馆内已连续十五年举办庆六一少儿艺术大赛、艺术工作坊、美术馆之夜等项目,深受广大市民的喜爱。如馆庆10周年艺术庆生派对,以“中外艺术大师欣赏”课开启,用彩色奶油与艺术蛋糕涂抹、拼贴而成一幅梵高的作品《杏花》,分享给在场的100位小朋友,即有创新多元化的教学形式,也激发了孩子们的参与热情;又如2019年结合宁波本土历史文化策展的“海丝之路·放飞梦想”,推出了角色扮演、互动舞台剧“美术馆之夜——印象海丝”,让大小观众耳目一新,孩子们在学习传统历史文化的开发的同时更获得了创造性思维的开发。此次活动吸引了100余户家庭参与,其中包括20余户外籍家庭,

参与人数近300人,现场座无虚席。

2020年,由于新冠疫情和馆舍提升改造工程,宁波美术馆闭馆长达一年,但我们坚持闭馆不打样的理念,将公共美育主要阵地转移到了线上。围绕“追寻宁波籍艺术家们对关于宁波文化历史的共同记忆,唤起观众对宁波本土文化的共鸣”的宗旨,我馆策划了“静待‘画’开·ONLINE:宁波籍艺术家馆藏展公教系列活动”,通过“直播‘云课堂’”、电台广播、艺术家写生直播等多种形式的线上主题活动,来满足不同文化层次、不同年龄段的市民群体,并与天一书局等文化机构合作完成了多场寓教于乐、寓学于乐的公教活动。

在2021年疫情趋于常态化之后,宁波美术馆又自主策划全新公共教育项目“艺术背后的故事”系列活动,以小规模、限人数、多频率为主要形式,围绕《命运三女神》《五牛图》《清明上河图》等中

外名画赏析、生活艺术+等主题展开。活动邀请艺术家嘉宾生动讲述作品背后的故事,拉近了艺术与观众的距离,使他们感受经典艺术作品背后的独特魅力。不仅如此,宁波美术馆还突破场馆空间,开展了对外延伸的“外滩印象”系列公教项目,项目以宁波美术馆为中心,以毗邻美术馆的宁波老外滩为主线,围绕外滩历史主题而进行的公教活动。活动通过线上限量预约报名,组成线下小分队走出场馆,小分队在天主教堂体验彩色玻璃屋的公教活动;在老外滩临江写生用笔勾勒民国旧影,以此挖掘宁波美术馆与周边历史建筑的联动性。市民纷纷表示,虽然这些朝夕可见,但通过这次公教活动,使观众感受到这些历史建筑沉淀的文化底蕴。

在今年,为庆祝建党100周年而策划的“变革中的‘别样红’——馆藏宁波籍艺术家纸本作品研究展”入选文化和旅游部2021

年全国馆藏精品展出季项目。尤其是此项目中的“盲盒不‘盲’——艺术解锁走一个”创艺活动,以“‘盲盒’不‘盲’”呼应展览中的“变革”一词,旨在用探索的方式来展现不同时代的艺术家们,在面对未知境遇时的迷茫与对国家未来发展的期待。借鉴当下年轻人热衷的盲盒玩具,活动以艺术知识作为盒里内容,以盲盒的未知性吸引年轻群体打破“盲盒”一探究竟,刺激他们反复观看。同时,活动采用了别具一格的人机对话形式,结合数字化影像、交互装置,强化展品与观众间的联结与再创造。这种自主式的公共教育活动让观众实现自我学习和实践,在当前疫情之下也能顺利有效的开展。

美术馆作为一个有着特定传播目的和学习教育的文化场所,其公共教育也有着特殊性,而自助式公共教育则成为了疫情当下美术馆与观众实现信息沟通的重要桥梁。何为自助式公共教育?即美术馆围绕主题设计场景和操作引导,让观众自己动手来探索、认识艺术。这种便捷式的艺术传播手法在“盲盒”和“交互空间”活动中显然激发了观众的参与性,也为美术馆在传播和教育效果的探索上提供了方向。

近期正式开放的宁波美术馆艺术教育中心,又将是公共教育的一个前沿阵地,它不仅承担着展览的职能,定期开放各类艺术展览活动,开设国画、书法、版画、陶艺等公益课堂。同时还担负美术馆艺术普及推广、志愿者团队培训等公共文化服务。通过互动性、沉浸式公共教育,让孩子们牢固树立“与时代同步,文化引领社会新风尚”的使命感。这对当前深化教育改革,培养德智体美劳全面发展的教育方针都具有十分重要的意义。

宁波美术馆通过丰富多彩的公教主题活动,加快推进大众的艺术知识普及,让宁波美术馆真正成为一座除了艺术展示、艺术交流之外,还能拓展教育理念、培养艺术人才、实现青少年独立思考 and 挖掘宁波本土文化艺术知识教育殿堂。



艺术教育中心版画体验。



“艺术背后的故事”系列活动。



“美术馆之夜”舞台剧现场。