

## 市委召开民主协商会 就市政协换届人事安排有关事项征求意见

本报讯（记者徐欣）昨天下午，中共宁波市委召开我市各民主党派、工商联负责人，无党派人士代表和各人民团体负责人民主协商会，就市政协换届人事安排有关事项进行民主协商，听取意见和建议。

受市委委托，市委常委、统战

部部长吉安就十六届宁波市政协换届人事安排工作的总体要求和原则、委员和常委会组成人员规模构成、界别设置和名额、提名对象和人选条件、任职和提名年龄界限、港澳政协委员的安排、委员产生程序、换届纪律以及组织领导等事项作了说明。

## 我市与诺丁汉市签署 友好交流合作新五年规划协议

本报讯（记者张昊）昨天下午，宁波市与诺丁汉市签署第二个友好交流合作五年发展规划协议（2021—2025），以进一步巩固并深化两市的友好关系，引领两市未来五年交流与合作的领域和内涵，为两市的共同繁荣及中英地方合作持续健康发展作出新贡献。

新的五年规划充分调动和利用政府及民间等多方资源，共同促进两市在政府、经贸及人文等各领域深入开展多层次、全方位的务实合作。

在政府层面，两市政府领导将就共同关心的问题保持沟通；两市国际合作部门定期进行工作交流，共同努力争取承办中英地方合作论坛等两国间高级别交流活动。

在经贸领域，双方支持两市企业管理人到对方产业园区或高校等机构进行研修培训，推动宁波“246”万亿级产业集群发展目标与英国中部引擎计划对接。加强宁波市与诺丁汉市等英国中部引擎城市在高端装备、新材料、生物医药和节能环保等重点产业的对接交流。

## 市领导视频会见英国客人

本报讯（记者张昊）昨日下午，副市长李关定通过远程视频会见了英国诺丁汉市副市长萨姆达·罗斯。

李关定说，宁波非常珍视同诺丁汉市的友好关系。2005年结好以来，两市总体关系良好。2015年，两市签署了第一个友好交流合作五年规划协议。该协议为两市的友好关系进一步发展发挥了积极作用。五年来，两市在贸易投资、科技教

育、文化体育等领域的交流与合作不断深入。昨天签署的新五年规划协议，明确未来五年的重点交流合作领域和任务，充分调动政府及民间等多方资源，促进两市深入开展高质量、高水平的友好交流与合作。希望双方一道把握机遇，克服疫情带来的挑战，以新的五年计划为指导，共同努力收获更多合作果实，为两市人民带来实实在在的好处。

## 中国首届“童诗大会”来甬找苗子 百名儿童吟诵优美古诗

本报讯（记者黄银凤）“江南可采莲，莲叶何田田”“鹅鹅鹅，曲项向天歌”……奶声奶气的童音吟诵着一首首优美的古诗，把人心都萌化了。这是前天举行的中国首届“童诗大会”宁波江北赛区选拔赛作品朗诵会上的场景，来自江北区的100多名4—10周岁的小朋友，相继走上舞台，一展风采。

用眼睛发现诗歌之美，用心去体会诗歌之妙，用声音展示诗歌之韵。“童诗大会”是中国诗歌协会基于国家“双减”政策为指导，制订的针对全国范围内少年儿童的“诗歌创作+朗诵表演”工程，旨在促进少年儿童对诗歌的热爱，构建诗歌的

美学、德育、艺术学习交流空间，带领孩子一起走进诗歌的世界。本次活动的评委阵容强大，“曹灿杯”青少年朗诵大赛评委、浙江广电集团民生资讯广播《996教育圈》制片人李琳，浙江传媒大学培训学院语言艺术测评老师、中国朗诵盛典评委刘润兰等专业老师对每一名参与展示的选手进行了现场点评。

“千年的诗句，穿越时空，浸润着一代又一代人的心灵，这是我们的财富，也是我们的根。”刘润兰说，本次活动的举办，让更多的孩子了解到了我们中国传统文化的博大精深。

## “税务蓝”为普法宣传增亮色



为有效提升公民法治意识和法治素养，弘扬宪法精神，杭州湾新区税务局近日组织开展了形式多样的普法宣传活动，在大力普及宪法知识的同时，将税收宣传融入其中，营造浓厚法治氛围。图为该局税务人员在购物广场进行普法宣传。（董娜 林丽娜 摄）

## 回溯城市原点 展现千年遗珍 宁波建城1200年特展明起开展

记者 陈青  
通讯员 项聪颖 许婧

自唐长庆元年（821年），时名为“明州”的宁波，州治迁于三江口并筑起子城，我们的城市至今已有1200年了。它是“海外杂国贾舶交至”的港口重镇，是“宴豆四时喧画鼓”的往来繁市，是“江桥无柱架空横”的物阜之地……

明天起，“汇流——宁波建城1200年特展”将在宁波博物馆展出，回溯宁波城市原点，展现千年历史遗珍，为观众呈现宁波1200年的历史印记。

宁波博物院陈列展览部策展人何毓峰昨天在媒体探营时介绍，此次展览以唐明州城的区域范围，以今天东西走向的中山路和南北走向的解放路为界，分区域介绍历年来宁波城市考古的重要发现，展示1200年来一个个重要的历史片段。展览汇集了宁波博物院、宁波市文化遗产管理研究院、天一阁博物院等单位提供的487件（套）展品以及200多张资料图片，其中包括大量的城市考古记录资料、城市建筑构件、陶瓷器以及宗教文化相关展品，有不少文物为首次与观众见面。这些展品均是宁波自上世纪70年代开始城市考古工作以来，近50年40余项考古发掘的成果。

基于城市考古学的视野，本次展览将宁波城市分为五大空间格



局。漫步展厅，观众将会看到，唐末作为城市行政中心的子城，以及在子城外修筑的罗城，共同奠定了古代宁波城市“双城并立”的空间形态；穿过城墙，观众将会屡屡遇到似曾相识，但又有些陌生的风景——东南区域有比城墙还要古老的天封塔，东北区域是和义路海运码头，西北区域有中山广场的孔庙，西南区域则是那些罗布在月湖公园的遗址遗迹。在展览中，空间剥落了现代城市的面容，露出的是千百年前的样貌。

展品中有大量的陶瓷器，它们

多为海上丝绸之路的国际贸易品。其中元永丰库遗址出土的越窑、龙泉窑、景德镇窑、磁州窑瓷器等，为宋元时期江南和中原地区代表性的瓷器，这不仅说明宁波本地瓷器制造业的发达，更证明了宁波作为“东南门户，南北要冲”，是全国瓷器对海外销售的集散地，其海上丝绸之路与中国大运河的港口城市重要地位不言而喻。

天封塔地宫发掘的文物展示板块引人注目，这是天封塔出土文物“集体亮相”，不少文物为首次与观众见面。天封塔是古代宁波城内最



▲“绍兴十四年”铭银塔。  
▲唐越窑青釉瓷荷叶带托茶盏。（陈青 摄）

高的建筑，而在它的第一层地宫中，则发现了大量宋元时期珍贵的佛教文化遗存。本次展览中有精美绝伦的“绍兴十四年”铭银塔、“天封塔地宫”铭银殿，以及凝结着当时高超工艺水平的佛像和佛教用品等。

宁波因其特殊的地缘和政治地位，成为东亚各国与中国进行经济与文化交流的门户城市，其兴盛的佛教文化也一并传到了日韩等国，展览中提到的宝云寺、延庆寺正是明州佛教文化对外交流的见证。

本展览将持续至明年3月8日。

## 用工匠的手创造美好生活

技能，让生活更美好

记者 周琼  
通讯员 王晋燕  
实习生 方怡人

从出身普通的农村少年，到技校学徒，再到首届宁波技能大赛的冠军。“要学到东西，要做好事情。”这正是夏厦精密制造股份有限公司职工、宁波技能大赛数控铣类金牌选手胡长林一直坚持、触摸成功的秘诀。

对每一道工序都烂熟于心

“毕业后的第一份工作，干了一段时间，总觉得学不到东西。”

经过再三考虑，胡长林跳槽来到夏厦精密制造股份有限公司，在这里，他一干就是7年。

进厂的前两年，胡长林做过铣工，也当过车工。在车间里，不管什么脏活累活，他都抢着做，车间里的其他人都叫他“拼命三郎”。经过两年的摸爬滚打，对车间里的每一道工序都烂熟于心。胡长林感谢那两年自己的沉淀，更感谢公司给他的多岗位锻炼和培训的机会。“我记得很清楚，当时，我们经理一直跟我说，你不要只看眼前的岗位，还要学会多思考和摸索。”胡长林说。

多学习、多思考，就是这样，胡长林沿着生产线上上下下的环节，并通过企业“伊水涌劳模工匠工作室”的培训对接，硬是把把自己

打磨成了车间里的“万能师傅”——既懂常规产品报价，也会工艺排版；既能编程，也能调刀调设备，技术、生产两条线并行向前。

“万能师傅”的美好生活

作为公司年青一代的技术骨干，胡长林一直坚守在生产一线，不仅积累了丰富的实操经验，也练就了一身肯吃苦、爱钻研、不服输的劲儿。他不仅是技术部的“核心骨干”，也是生产线实习生的“万能师傅”。

1998年出生的梅剑和当年的胡长林一样，曾经“觉得学不到东西”是他最大的困惑。面对性格偏内向、不善言辞的梅剑，胡长林没

有太多的说教。他将赛场当作讲台，带领梅剑一起参加技能大赛。

在备赛的两个月里，师徒俩除了保质保量完成产线任务，还针对比赛中可能遇到的各种技术难题不断钻研。8个小时的比赛时间，有不少参赛团队甚至没能按时完成比赛，但胡长林带着梅剑在3个小时内完美完成了所有比赛任务，并凭借出色的表现摘得金牌。

“如今，正是我们这样的技术工人最好的时代。”在胡长林的口中，对于未来，他满心憧憬，“在这里，能感受到企业对于我们技工的重视，政府部门也给我们提供各种技术提升的平台。7年前，我一个人来到这里，现在，我在宁波已经有房、有车、有家。”

“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越，我相信，一切的美好都能用双手创造出来。”胡长林说。

## 赵淑萍：致力于传播月湖文化



我初来宁波的时候，徜徉月湖，有一种惊艳的感觉。她圆处如满月，狭长处似眉月，而且，曲径通幽，处处亭台水榭，精致而有韵味。只是，那时候的我非常懵懂，曾好奇地看那一半“浸”在水中的亭子和碑（水则碑），不知道是做什么用的。路过贺秘监祠，听说是纪念贺知章的，心想这贺知章怎么跟宁波扯上关系呢？

那一年，正好遇上月湖庵（历史上的湖心寺）的拆建风波。文保人士竭力要“保”，新的市政规划是要“拆”，一直有争议，一直在协调。由此，还惊动了省内外的媒体，惊动了著名史学家毛昭晰先生，惊动了日本研究《牡丹灯记》的学者。《牡丹灯记》为钱塘（杭州旧称）才子瞿佑《剪灯新话》里的作品。其实，不过是一个普通的人鬼相恋后被道人囚押的故事，却因为有着明岭、月湖湖心寺和四明山等宁波元素，还有就是那个矛盾的主题和悲剧性的结尾，几分惊悚，几分凄美，让人颇为惆怅、颇为纠结。《牡丹灯记》随着船只传到了日本、朝鲜、越南等地。日本的民众非常喜欢，还用本国元素进行移植。这也折射出宁波

这个运河城市、海丝古港对外文化交流、传播的盛况。因此，我对月湖庵一直很关注，曾向王介堂、龚国荣等老师询问，听他们讲月湖庵保护的来龙去脉，可谓波谲云诡、费尽周折。

我对月湖的兴趣，对宁波地域文化的兴趣，就被这盏“牡丹灯”点燃。2012年，我们学校编著出版乡土教材《宁波历史文化读本》，虽然我负责的是“农耕文化”这一章，但通读全书，把宁波历史文化系统地梳理了一遍。其中，“藏书文化”“教育文化”“学术文化”等章节均涉及月湖。月湖，历史上书院林立，藏书楼星罗棋布，名流聚集，是景观之湖、水利之湖，更是书香、文化、学术之湖。

今年是宁波三江口城址落成1200年，我和孙武军老师合著出版了《走读宁波》一书。从八千多年前的井头山遗址到新时代的东方大港，用散文的笔调把重要的历史人文书写了一遍，其中的“宋代”章节里，月湖是绝对的亮点。如今，天一阁·月湖景区二期提升工程基本完工，吴冠中《双燕》图中的景观原生风貌已再现，大家都很高兴。文物，承载着历史，传



月湖庵。（龚国荣 摄）

12月1日起，宁波日报携手宁波通商银行推出“我的月湖记忆”征集活动，面向全球重金征集新老宁波人的月湖记忆，一张旧照、一段往事、一缕乡愁，让我们一起来倾听月湖的千年回响，感悟宁波的历史文化之魅。

“月湖记忆”可以是一段令人难忘的经历，也可以是一张有故事的老照片，文字一般不少于500字，照片要有自主知识产权。

内容请发至邮箱：249129224@qq.com。来信请留下电话号码。本次征集活动为期10天。其间，宁波日报、甬派客户端、中国宁波网将每天择优进行刊发。活动结束后，我们将组织评选，对其中的一二三等奖进行重奖。

承着文化。历史文化的遗存彰显的是一个城市文明的厚度。我们要做好以文促旅，保护和开发兼顾的文章。王介堂老师曾说过：“我们一介平民，不为名，不为利，只是想把老

祖宗留下的东西保护好。”我想，保护很重要，宣传也很重要。我愿意为宁波历史文化的传播尽些绵薄之力，尤其是月湖文化。（作者系海曙区作家协会主席）