

编者按：自去年下半年开始，我省全面启动实施城乡风貌整治提升行动。通过自然空间、历史文化和现代建筑三个方面的整体提升，形成融合自然之美、人文之美、和谐之美的整体大美，带动浙江未来的高品质，展现浙江特有的气质。

在公布的首批212个城乡风貌样板区试点建设名单中，城市风貌样板区试点121个，包括城市新区类61个、传统风貌区类31个以及特色产业区类29个，县域风貌样板区试点91个。我市共有22个区域上榜。本刊从这期开始，推出《城乡风貌提升进行时》系列报道，一起来看看这些区域在推进城乡风貌建设方面做了哪些工作，取得了怎样的成效。



《双燕》“母体”豪宅。(陈朝霞 摄)

海曙天一阁·月湖·金汇特色产业风貌区—— 打造古今相融、宜居宜业的 金融产业特色小镇样板

城乡风貌提升进行时 ①

记者 陈朝霞
海曙区委报道组 孙 勇
通讯员 史迎霞

冬日时光，漫步月湖，当代著名画家吴冠中经典名作《双燕》的“母体”袁宅倒映湖中，青砖黛瓦的宅子，疏影横斜的柳枝，呈现江南水乡唯美意境，成为市民心驰神往的网红打卡地。

《双燕》“母体”的复原是天一阁·月湖景区二期提升工程的核心部分，也是近日公布的我省首批城乡风貌样板区（特色产业区类）之一——海曙天一阁·月湖·金汇特色产业风貌样板区的有机组成部分。该样板区以天一阁·月湖景区、月湖金汇小镇客厅为主，北至三板桥街—中山西路—迎凤街，南至马衙街—偃月街—柳汀街，西至长春路，东至镇明路，共计35公顷。

“样板区将传承天一阁百年藏书文化、月湖千年浙东学术文化，建成具有深厚历史底蕴、水街相依、城湖合璧、古今相融、宜居宜业的以类金融产业为核心、文化旅游为基础、创业创新为补充的特色小镇样板区，打造长三角南翼具有

一定影响力的高端金融集聚中心、金融创新产业培育中心、互联网金融示范中心。”海曙区住建局相关负责人表示，样板区的打造对于塑造宁波书香古今的特色品牌、培育产业新动能、推进城市转型具有重要的意义。

现状：历史人文、金融创新、文旅资源优势显著

三江六塘河，一湖居城中。居于宁波城市中心的月湖称得上宁波的母亲湖，也是宁波人的精神守望之地，素有“一部宁波史，半部在月湖”之说。月湖地区始于唐代，兴于两宋，盛于明清，转型于近代，积淀了璀璨的月湖文化，成为各个时期达官显贵的府衙官邸、文人墨客的书院讲堂、名门望族的聚集宝地，是宁波城市一个独具特色的区域，样板区内历史人文积淀不言而喻。

月湖片区是宁波“千年府城”格局的重要组成部分，是宁波历史城区8个历史街区之一，也是宁波最大的历史文化街区。目前，样板区内拥有国家级重点文物保护单位3处、各级文物保护单位

50余处，拥有藏书文化、名人文化、创意等核心资源。

同时，样板区内金融特色产业迅速发展、金融创新基础良好。样板区包含月湖金汇小镇的核心启动区，小镇2016年开启租赁工作，2017年8月被列入浙江省特色小镇创建名单，以“新金融+人才+文化+历史街区”的模式，吸引着海内外投资创业的目光，吸引着海内外投资创业的目光。截至去年8月底，已成功吸引金融资产、天风、甬兴证券、浙江城数、北京嘉实、和合期货、德恒律所等近40家金融机构、上市公司总部、证券期货公司和私募机构先后入驻，整体出租率超80%，新金融产业发展态势良好。

独具特色的历史人文底蕴造就了样板区得天独厚的文旅资源优势。从其自然格局上看，经过历代文人、墨客、士大夫的精心营造，东西两侧自成体系，东侧月湖公园与西侧天一阁通过马衙河水系串联，东侧呈现“小桥、流水、亭台楼阁”的风貌特征，西侧呈现“高墙、窄巷、深宅大院”的传统空间格局；从其功能上看，形成了传统历史文化与创新金融文化相融的三大片区，分别为东侧的月湖公园，西侧的我国现存历史最久、亚洲第一、世界第三的私家藏书楼天一阁，北部的月湖金汇小镇客厅。

2018年10月，“天一阁·月湖”景区被确定为国家5A级旅游景区，景区范围与月湖历史文化街区范围相同，全力打造为国内独一无二、集藏书文化、创意文化、休闲娱乐为一体的综合性5A级旅游景区，吸引游客纷至沓来，去年累计接待游客115万人次，旅游年收入1100万元。

未来：金融、文化、旅游产业集聚融合

根据规划，样板区将以“千年浙东邹鲁，当代金融新秀”为创建主题，以天一阁·月湖景区、月湖金汇小镇核心启动区进行构建，将打造历史传统风貌浓

厚，旅游、文创与金融创新产业集聚的片区。建设项目包括月湖片风貌整治提升工程、天一阁·月湖景区二期提升工程和马衙街以北地块项目，到2023年末，月湖西区二期改造基本完成，天一阁扩建进一步推进，特色街区、慢行系统与风貌游线等重点项目取得实效，样板区内风貌得到提升，金融、文化、旅游三位一体的产业体系得到进一步完善。

记者了解到，月湖片风貌整治提升工程旨在提升月湖西片区街景风貌，包含市政道路建设、绿化提升、偃月街雨污合流管改造，已基本完工。天一阁·月湖景区二期提升工程为月湖景区、天一阁广场、马衙街沿线等区块景观提升，目前已经竣工。这一工程还着力加强了夜景亮化效果，不仅全面提升了景区夜间游览的安全性和景观性，而且投亮了景区建筑、桥梁和树木，营造出柔和的湖岸线及淡雅的夜景氛围。此外，还提升了院士林、水则广场、湖面、绿化景观，使其更通透大气；在马衙街种植了特选梅花，与超然阁梅花形成呼应及延伸；在马衙漕内种植了荷花等水上植物，将在今年夏日展露芳姿。马衙街以北地块总用地面积5.69公顷，其中出让用地面积4.81公顷，地块内文保点8处，保留历史建筑48处，目前出地计划正有序推进中。

根据“传承历史、织补功能和做活产业”的总体思路，样板区将传承千年浙东文化，尊重江南水乡传统街巷肌理与建筑风貌，强化历史资源的风貌活化与展示，重塑月湖地区作为宁波城市传统文化高地的地位；传承月湖一脉相承的和谐人居理念，依托对月湖西区二期等老建筑的更新，补齐片区内休闲娱乐设施缺乏的短板，塑造历史与老城更新的典范；以金汇特色小镇建设为契机，构建类金融产业、文化旅游为基础的多元产业体系，以天一阁的扩建为契机，结合高端文化论坛，形成传统和当代文化展示、宣传和交流创新之地。



郭斯统在研究雪菜品种。(童诗涵 朱军备 摄)

「雪菜状元」郭斯统： 助力农户迈向共同富裕路

记者 朱军备
通讯员 童诗涵 胡 琦

鄞州区瞻岐镇岙下洋村的田畈上，一车车的新鲜雪菜接踵而至，在田埂间堆积如山。又到一年冬季雪菜开腌时，为来年备货对于农户们来说是最要紧的事情。

在这里，39岁的郭斯统可是个名人，不少近年近百的农户也来请教他。2006年，郭斯统大学毕业后就一头扎进了田间地头，从事蔬菜品种选育和精深加工关键技术研究。5年前，他负责种植的“甬雪4号”创造了浙江省雪菜最高亩产纪录，“雪菜状元”的名号就是这么来的。

如今，已获评浙江省首批新型职业农民高级职称的他，靠着雪菜带领乡亲们走出了一条共同富裕路。

郭斯统生在农村，长在农村。跟大多数的家长一样，他的父母希望他大学毕业后能够找一份体面的写字楼工作，在大城市过白领生活。

一开始，他也曾在市区找了份专业对口的工作。“农业的根在农村，那里才是让我可以真正施展拳脚的地方。”当一家农业龙头企业向他抛出橄榄枝时，他义无反顾地接受了。这家企业便是鄞州三丰可味食品有限公司，位于滨海小镇，距离郭斯统的家将近70公里。

鱼儿终于游回了大海，“三丰可味”为郭斯统提供了广阔的发展舞台。头三年，他以厂为家，一有时间就往车间里钻，到基地和农民打交道，长期从事雪菜、高菜品种的选育和精深加工研究。

工作不久后，他就发现农户手里的雪菜品种经过多年种植，退化严重，抗病性比较差，急需选育一个新的品种。

2009年起，郭斯统开始着手建立雪菜、高菜种质资源库。每年的5月至6月，雪菜开花时节，他就往基地“钻”。实验室里那些锈迹斑斑的回形针就是最好的见证。

“雪菜一开花，我们就要用回形针给花蕾套袋固定，这样蜜蜂和蝴蝶就不会把花粉串了，最终从一百多个品种、上万个花蕾中选到了一个，我们叫它‘鄞雪18号’，整个过程花了五六年。”郭斯统介绍。

新种子种出的雪菜，产量高，分枝多。第一批“吃螃蟹”的农户喜出望外。“这是‘鄞雪18号’，专家挑的种子，种植技术也是专家指导的。”周召良家祖

辈辈是种植雪菜的，“原来雪菜的亩产量3000公斤左右，这批有5000公斤一亩，赚了。”

“我们一直在探索适合滨海盐碱地的新型雪菜栽培模式，同时对原有品种采取‘提纯复壮’，让雪菜品种退化的现象得到改善，让农户的农业生产成本得到有效控制。”郭斯统表示。

订单农业联通共同富裕路，让农户从“为种而种”到“为卖而种”。郭斯统带领团队不断地延伸雪菜的产业链，开发新的产品，比如梅干菜。“把雪菜蒸晒干后就是梅干菜，雪菜只是在浙江一带比较受欢迎，但梅干菜的受众比较广，这样一来，我们工厂就需要更多的原料，也就需要更多的农户去种植，就能带动更多的农民致富。”郭斯统介绍。

不仅如此，2013年起，郭斯统还带领团队开始“触网”。“刚开始两三年无人问津，但我们始终相信，网购是趋势。”2018年开始，网购销量大幅提升。

现在，在淘宝网输入“雪菜”等相关字眼，鄞州“三丰可味”的相关产品就会出现。郭斯统说，现在光雪菜一款产品，一个月的网络销售额就有50万元左右。

销量上去了，就需要更多的原料。这些年，郭斯统所在的“三丰可味”还通过“订单农业”的模式，让农户切身感受到腰包鼓了。“今年，我们跟农户一共签订了600多万万元的合同，我们给他们提供种子、种苗、农药、化肥，提供技术服务，他们只管种，只要达到我们收购标准的，我们都按照保护价收购，一年到头也能增加四五万元收入。”郭斯统表示。

在瞻岐镇，不单单有当地龙头企业帮助农户增收，还有瞻岐镇的农合助力。这是鄞州区最早成立的镇级农合联。截至目前，镇农合联集结了74家会员单位，从以前的“单打独斗”转向“抱团发展”，实现农产品统一包装、统一销售，打响了瞻岐农业品牌，联通了农户的致富路。



金汇小镇一景。(陈朝霞 摄)

余姚低塘街道内外兼修盘活农村文化礼堂资源

记者 董惊鸿
余姚市委报道组 劳超杰
通讯员 吴嘉诚

一村一色，一堂一品。

归乡的游子，在对乡愁的一次次回味中，总有需要触摸乡村痕迹的地方。余姚低塘街道11个村的文化礼堂就承载了这样的使命，成为传承传统文化、丰富群众生活的主阵地。村民们在各自村舍的文化礼堂中练书法、秀旗袍、诵经典、看演出……使其逐渐成为村民们的精神家园。

近年来，低塘街道着眼新时代群众精神文化需求，在加强文化礼堂硬件设施建设的同时练好“内功”，积极推进文化礼堂“建管用”一体化建设。去年以来，已先后建成省级书香文化礼堂9家，其中五星级5家，数量居宁波市各乡镇（街道）首位。

一方面努力建设文化礼堂工作队伍和文化礼堂志愿者队伍，为文化礼堂相关活动的常态长效运作提供人才队伍保障；另一方面秉持前期引导加后期把控的大原则，即在文化礼堂运营初期对活动内容进行方向上的引领和建议，后续活动的开展则主要依靠群众自己，通过群众自我造血功能，实现文化礼堂最大限度的利用。

2020年新冠肺炎疫情期间，镇剑山村村民陈巧根发挥自己的书法特长在村内的各个卡口写下《告村民书》以作警示。疫情缓解后，在街道、村两级干部的大力支持下，陈巧根在镇剑山村文化礼堂办起了书法学校，目前已有固定学员18名，学员年龄最大的83岁。临近春节，记者走进这所书法学校时，最年长的郑高华老先生正在写送给村民们的春联和福字，只见他手握一支毫笔，胸有成竹地在方寸红宣纸上挥毫泼墨，不一会儿一副对

联和几张福字便写好了。原是拉面馆老板的牛万军，在机缘巧合下由陈巧根引荐，成为书法学校最年轻的学员。“我们每周四都会聚集于此，带上自己满意的字帖和作品，相互切磋，交流心得。”牛万军表示，“自从加入书法学校，自己的社交圈广了，文化生活也丰富了，平时有空还会教郑巷小学的孩子们练习书法，感觉很有价值。”

距镇剑山村仅两公里的汤家闸村则主打各类文艺活动，而这离不开该村文化员金凤的辛勤付出。她民书》以作警示。2013年来到汤家闸村，并着手组建文艺团队，很快就成了村里的文艺达人。“我自小就喜欢这类文艺活动，在长期工作生活中，我发现村民对文艺活动有较大需求，但一直缺少宽敞舒适的活动场所和专业人才。”好在2016年村里建起了文化礼堂，金凤还特意从外面找来相关专业的专业老师。如今，在她的挖掘和培养下，村里已组建起一支50人

左右，包括旗袍模特队、戏曲队、舞蹈队在内的文艺团队。该团队骨干成员张国芬表示，自己原本是一个含蓄的人，金凤挖掘了她唱戏的才能后，现在基本上每周会参加活动，人也开朗了，还交到了不少志同道合的朋友。

活动的开展也离不开硬件设施的建设。低塘街道在注重文化礼堂等实体载体建设的同时，不忘推进数字化配套设施的建设。

位于低塘街道东北角的历山村是硬件设施投入较多的村庄之一，历史底蕴深厚，十分注重传统文化对村民的教化作用。“在街道的支持下，我们特意聘请党史专家、知名乡贤等开展调研规划，积极整合村内公园、村落文化宫、旧祠堂等闲置场所资源，建成了展示孝德文化的虞舜纪念馆及展示红色文化和特色文化的家国情和孝德讲堂，还在公园湖面上架建了‘欢乐大舞台’，将原休闲小径布置成百米孝德长廊，方



汤家闸村居民正在文化礼堂中看书。(董惊鸿 摄)

便群众了解村史村情。”该村党委副书记许建军表示，目前村文化礼堂综合体已累计投入资金2500万元。

数字化改造也是低塘街道文化礼堂硬件建设的重要一环。该街道11个村建的农家书屋均依托余姚市图书共享平台，实现市、街、村三级图书流动，顺利打通公共阅读服务“最后一公里”，并在宁波市范围，率先以街道整体推进的形式引入“阅读驿站”云听宁

波”数字化阅读项目。目前该街道已有“有声书墙”10处，每周上墙8本至12本当季热门有声书籍，10公里范围内的村民只需扫码即可免费阅读收听该处书籍资源，极大提升了村民的阅读热情。“下一步，我们计划利用该平台的后台数据，时时掌握村民的阅读喜好，动态更新村民爱听想听的书籍，真正让‘有声书墙’活起来。”该街道宣传委员黄佳娜表示。