

厚植乡风文明 助力共同富裕

发展策论

李正平

共同富裕作为全面建成小康社会后的一种更高级的社会形态，既是一个物质积累的过程，也是一个精神丰富的过程，两者相辅相成、缺一不可。在奋力开启共同富裕、全面推进乡村振兴的进程中，要着力繁荣乡村文化，培育乡风文明，努力在共同富裕中实现精神富有、在现代化先行中实现文化先行，推动形成与共同富裕相适应的价值理念、精神面貌、文明素养、社会风范，为全面推进乡村振兴、助力共同富裕新征程，提供坚强的思想保证、强大的精神力量、丰润的道德滋养、良好的文化条件。

以思想道德提升固守乡风文明的高地

促进共同富裕与促进人的全面发展是高度统一的。要深入宣传学习实践习近平新时代中国特色社会主义思想，强化社会主义核心价值观引领，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，进一步增强广大农民群众的社会责任意识、规则意识、集体意识、主人翁意识。广泛宣传党的路线方针和强农惠农富农政策，切实加强农村思想道德建设，采取符合农村特点、农民群众喜闻乐见的有效方式，提振农民群众精气神，提升对共同富裕的理解与认同，增强推进共同富裕的信心与干劲。坚持教育引导、实践养成、制度保障三管齐下，宣传农村道德榜样与先进典型，积极推进农村社会公德、家庭美德和个人品德建设，推进诚信建设，增强民主法治意识，推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

以乡村文化建设拓展乡风文明的内涵

文化建设是乡风文明的重要内容，也是乡风文明的主要载体。推动共同富裕，是物质生产力发展的过程，也是文化生产力发展的过程，而且文化越来越成为关键变量、决定性因素。要坚持以文化人、以文培元，适应现代化新农村建设的实际，加快农



鄞州区夏家桥村致力打造“浙东哲学小镇”。(李磊明 摄)

村公共文化服务体系建设，激活农村文化市场活力，形成以农民群众为核心、广泛覆盖的公共文化服务体系，不断满足农民群众迫切需要的公共文化产品和服务。要注重传承发展提升乡村优秀传统文化，深入挖掘其中蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范，充分发挥其在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用。注重保护好文物古迹、传统村落、历史建筑、农业遗迹等，优化改善农村人居环境，充分吸收好家风、好民俗等文化精华，打造独具乡村特色的历史文化体系。要注重创新、着力创造，加大文化阵地建设的力度，加强文化队伍的培育，广泛开展积极健康的文化活动，让乡村文化遍地开花，使农民群众乐于参与、便于参与，形成见贤思齐、崇尚道德的良好氛围。

以文明创建工作助力乡风文明的实效

农村是“熟人社会”，邻里之间、家庭成员之间既互帮互学，又互督互促，形成了内在的有机联系。在农村培育各类典型、评比表彰各种先进，往往影响大、效果好。要发挥文明示范乡镇、示范村的引领作用，遵循全面推进、重点打造的原则，以点带面，从线到片，整体提高创建水

平。结合开展文明村镇、星级文明户、文明家庭等群众性精神文明创建活动，旗帜鲜明地反对各种不良风气和陈规陋习，广泛普及科学知识，提高农民科学文化素养，推进农村移风易俗，遏制大操大办、厚葬薄养、人情攀比等行为，加强无神论宣传教育，抵制封建迷信活动，引导形成积极向上的社会风气。在农村大兴学从善之风、尚文之风、崇美之风，切实让文明创建发挥铸魂塑形赋能的强大力量和功能，实现既有家家“仓廩实衣食足”，又有人人“知礼节明荣辱”。

以创新乡村治理保障乡风文明的推进

乡村治理是国家治理的基础和重要组成部分，是乡村振兴的关键影响因素。进入新发展阶段，创新乡村治理，要以人为本，积极鼓励引导多主体参与，推进自治、法治与德治的“三治”融合。自治是群众参与乡村治理的自发性和主动性的体现，应积极引导并鼓励村民自治，科学组建村民自治组织，完善自治管理流程及相关配套制度，激发乡村治理新动力。法治是乡村治理的法律保障，应加强乡村法治宣传与法治教育，增强村民法治意识，搭建乡村法律服务平台，夯实乡村治理的法治基础。德治

是乡村治理的道德后盾，传承弘扬中华传统美德，并紧密结合当地当前实际，着力创新、注重实效，切实提升村民道德情操与综合素养，提高村民遵纪守法、助人为乐的自觉性与主动性，构建充满活力、和谐有序的善治乡村，让广大农村群众在财富收入普遍增长的同时，过上更舒适、更安心、更有尊严的幸福美好生活。

以健全工作机制共推乡风文明的提升

乡风文明建设是一项系统工程，工作领域宽、涉及部门多，必须把各种资源力量集聚起来，形成各尽其能、同向用力的工作局面，推动各项工作落实取得成效。要充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用，发挥党员干部在树立新风、志愿服务中的示范作用，使乡风文明具体化、实在化。发挥群众的主体作用，充分尊重农民意愿，引导更多群众在思想道德建设和文明创建中当好主角，共建美好家园、共享美好生活。发挥部门的协同作用，围绕推动乡风文明建设加强交流学习，互帮共促，把乡风文明建设贯穿于全面推进乡村振兴各个方面，合力构建齐抓共管的良好格局，不断推动乡风民风美起来、人居环境美起来、文化生活美起来。

创新驱动企业高质量发展

学有所思

张瑞

创新是企业发展的原动力，创新驱动企业的效率变革、动力变革、质量变革，推动着企业高质量发展。宁波作为“单项冠军之城”是靠创新“强家”的，进入新发展阶段，构建新发展格局，更要走在前列、坚定不移地贯彻创新驱动理念，争当创新表率、争做创新示范，为长三角一体化高质量发展添砖加瓦。

革故鼎新：突破思想观念障碍

宁波一直彰显出民营经济的“硬核力量”，在转型升级、权力交接的关键时刻，老一辈企业家敢于披荆斩棘的创新精神、勇于奋进的创业精神能否传承，是宁波经济突破发展瓶颈、实现进一步攀升的关键。在新发展阶段，宏观经济增长模式在变、生产率提高模式在变、企业经营环境和发展目标也在变，而这些变化也必将影响企业的创新思维。正所谓“思想是行动的先导”，“创新的成就离不开精神支撑”，只有识大局之变、解放思想、勇于先行先试，才能更好地抓住新机遇，把握大变局中的创新机遇，完成行动上的创新。

为解决企业思想不够解放、观念跟不上时代，机遇意识不强、发展理念不新，创新办法不多，工作落实不够，抓而不紧不实等问题，企业要着力破除“等、靠、要”的依赖思想，让创新思想动起来、活起来，弘扬创新发展、攻坚克难的拓荒牛精神。一方面，企业要着眼实际，专注发挥自身人力、物力和资源优势，补齐短板和弱项，坚持特色化发展、差异化竞争，进一步拓展对外开放的深度广度，推动形成积极进取的创新氛围。另一方面，促使企业在科技自主创新、制度创新思维、管理创新思维上形成合力，加强企业网络的合作和交流，实现区域范围的创新互动，不断升级综合创新能力。

疏通经络：打通全流程创新链条

围绕产业链布局创新链，围绕创新链部署产业链，其关键是对产业链与创新链之间关系的把握、打通“产业链”和“创新

链”之间的经络。宁波需聚焦发展新格局，立足于现有的经济基础，利用核心资源禀赋，发挥自身独特优势，加快产业转型升级，瞄准高端制造业调整产业结构，促进创新链和产业链精准对接。

做好做强、做大做强宁波产业链，旨在培育具有集聚性高、根植性强，具有一定品牌影响力、协同创新力、科技生产力的重点产业链。重点产业链的打造离不开创新驱动这一不竭动力，补齐产业链缺失环节，强化产业链优势环节，实现传统产业数字化、数字技术产业化、产业链整体智慧化。企业要以满足市场需求为导向，以创新型知识、技术及产品供给为核心，通过技术、组织及管理创新，以实现技术产业化和市场化。在双链对接的过程中，人才政策、金融政策、创新发展政策应协同发挥引导协调作用，提升协同创新能力，驱动“小、散、弱”的企业向“大、聚、强”转变。

揭榜挂帅：激发创新主体活力

创新驱动需激发社会各界的内生动力，只有充分发挥市场主体在科技创新中的作用，重点项目才能得以高效的落实、迅速的推进；也更有利于培育一批有竞争力、能打胜仗、能打硬仗的技术能手和产业尖兵。

构建新发展格局最本质的特征是实现高水平的自立自强。而高水平的自立自强离不开企业、科研事业单位(高校、科研院所、医疗卫生机构)、新型研发机构等主要创新主体。在创新体系中，这些创新主体扮演着不可或缺的角色，承担着新时代的使命、发挥着助力创新独特的优势。因此，一方面要打通宁波技术产权交易市场需求、供给的两端，为企业技术需求搭建“张榜、揭榜”平台，用市场竞争来激发创新活力，可以更广泛、更精准、更有效地实现创新资源配置；另一方面，依托宁波良好的人才资源、平台优势，通过开展技奖评选、建设创新转化平台等多项举措，可以为好的创新项目提供展示、交流、转化的机会，进一步释放企业勇于创新、乐于创新的巨大潜能，让资金、项目、人才等创新资源充分活跃起来。通过解绑挂帅来调动更广大创新创业人才的积极性，让能者上、智者上，打开宁波科技自立自强发展的新局面。

(作者单位：宁波财经学院)

打造高校立德树人“美育+思政”新模式

实践探索

屠春飞

立德树人是教育的根本任务，学校美育是立德树人的重要载体。涵养人民的美学意识，温润人民的美好心灵，离不开学校美育的改革与发展。宁波大学秉承“立德树人、以美培元、以美化人、以美育人”理念，守正创新，打造高校立德树人“美育+思政”新模式，构建“一核两翼三协同”育人体系，以弘扬爱国主义为核心，以“课堂教学+实践教学”为两翼，以“制度设计+师资提升+基地建设”为保障，致力培养德智体美劳全面发展的高素质人才，为推进宁波加快建设现代化滨海大都市添砖加瓦。

一、坚持正确方向，以美培元弘扬主流价值，增强文化自信

习近平总书记强调：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”立德树人是学校美育的灵魂，“德”在“美”的体验中起到定向的功能。坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信，是学校美育的应有之义。

宁波大学立足地方进行文化素材挖掘，以爱国主义为核心打

造“传统、革命、创新、感恩”四大文化内容体系，实现德育美育的共融互促。在传统文化方面，依托宁波建城1200年的厚重底蕴，原创舞蹈《藏书》、原创歌曲《书香》、推出阳明论坛等，擦亮天一阁、王阳明、河姆渡等历史文化名片；在革命文化方面，依托浙东红色基因，深挖党章守护人张人亚、虎胆英雄裘古怀、左联五烈士柔石殷夫等一批革命志士的故事，原创红色音乐剧《初心·宣言》、推出“百年恰风华”系列党课、打造“红色IP的青春诉说”等，赓续浙东红色基因；在创新文化方面，宁波是改革开放的桥头堡、院士之乡、创新强市，创新创业成为宁大文化中与学生俱来的特质，演绎讲述诺贝尔奖获得者屠呦呦故事的民族歌剧《呦呦鹿鸣》、推出“做人做事做学问”系列讲座、开展形式多样的科技文化艺术节等，让创新创业成为学生的行动自觉；在感恩文化方面，聚焦“宁波帮”爱国爱乡造福桑梓的故事，原创话剧《四明三部曲》、成立音乐宁波帮研究中心、开展音乐宁波之旅等，弘扬感恩文化，强化学生社会责任意识。

二、坚持改革创新，以美化人展现多元形式，提升德育实效

美育是审美教育、情操教育和心灵教育，美育的实质是启蒙益智、提高理性，是通过对美的认知、理解和创造来丰富理性认识、帮助学生融入世界的教育。美育对学生的人格塑造、价值观形成以及个性心理品质的培育具有独特的涵养功能，对有效培育正向价值观的思想政治工作具有

重要的促进作用。

宁波大学坚持立德树人，加强各学科有机融合，德智体美劳五育并举，将德育对社会主义核心价值观的“公”“正”“诚”的彰显与美育展现方式的“鲜”“活”“亮”的特点紧密结合，以德育引导美育的灵魂，以美育丰富德育的行为，形成主题大气、充满活力、多方协作、开放高效的德育美育新格局。在平台构建上，推进大学生艺术节等40项美育实践项目，施行美育“精品社团”建设计划，组建了以器乐、舞蹈等为主题的高水平艺术团，推进大学生艺术节等50余家美育社团；在品牌提升上，施行美育“品牌活动”培育计划，依托25个学院推进建设“一院一品”，已形成“新生新SHOW”等45个院级美育品牌活动，以及高雅艺术进校园等10个校级品牌活动；在环境打造上，学校着力提升校园美育景观，整体规划楼名、路名、湖名，形成了王阳明铜像、包玉刚雕塑等众多公共艺术作品，同时开展美育基地建设，建成感恩文化园、古陶瓷博物馆等10个校内美育基地，与政府、企业等共建“宁波帮”博物馆、宁波美术馆等30余个校外美育基地。

三、坚持面向人人，以美化人搭建全员课程，覆盖学生全体

与高校专业教育的分层分类不同，美育的人文熏陶和艺术审美具有通识性，将德育思政元素融入美育工作是一种课程“有机合体”的教学探索，也是健全面向人人、人人参与、人人受益的有益探索。思政元素融入高校美育

工作是“立德树人”下以美育人、以美化人、以美培元的过程，强调在潜移默化中引导学生形成正确的世界观、价值观、人生观，涵养德性，淳化品格。

宁波大学立足美育核心课程和课程思政环节，将“美育+思政”的育人模式融入第一课堂，以创造性教学方式推进德育与美育的课程“有机合体”，探索高校美育工作的新格局。学校形成了“核心+特色”的美育课程教学体系，实现了在校学生“全覆盖”，“核心”即《艺术导论》《美术鉴赏》《影视鉴赏》等核心限定性选修课，要求全体学生至少选修一门；“特色”则是以网络在线开放、线上线下混合为特色的百余门美育类选修课，相关课程在中国大学慕课等国内五大慕课平台上线，累计线上线下选课高校超过150余所，选课人数突破10万，其中，国家精品在线开放课程《音乐与健康》被优课联盟评为“首批品牌慕课课程”，登录学习强国平台后点击播放量超过1000万次。学校积极构建“文化+专业”的课程思政示范体系，实现了课程思政“全覆盖”，开设《宁波帮与宁波大学》《中国传统文化》《中华文化经典研读》《浙东文化概论》等特色文化类课程107门，开设《音乐鉴赏》《国际贸易》《滨海空间治理》《计算机网络》等课程思政示范课126门，使学生时时刻刻受到德育与美育精神力量的濡染、辐射、感染、熏陶、陶冶、约束等多方面的影响。(本文系浙江省课程思政教学研究项目《“一核两翼三协同”美育课程思政改革的探索与实践》课题成果)

(作者为宁波大学音乐学院党总支书记)

社科动态

研讨港口的历史记忆与文学形象

最近，一场题为“港口的历史记忆与文学形象”的学术研讨会，通过线上线下相结合的方式，在宁波大学与日本早稻田大学之间举行。研讨会由宁波大学浙东文化研究院、人文与传媒学院、早稻田大学SGU、角田柳作纪念国际日本学研究所联合主办。文学与史学存在着互补关系，文学作品中的描述，可以弥补因史料匮乏而导致的史学研究空白。本次研讨会探讨的学术领域从历史学扩展到文学，重点关于文学题材中出现的港口形象。宁波大学人文与传媒学院特聘院长、浙江省宁波市文史馆馆员龚奕曼教授提出，自古以来，无论是在中国，日本，还是世界其他地方，港口是文学想象的一个重要来源，城市也因为文学想象而获得精神上的活力；宁波与东京是世界上著名的港口城市，宁波大学与早稻田大学则是这两个港口城市孕育出来的大学；这两所大学合作探讨港口与

文学的关系问题，具有创新意义。

宁波大学教授、浙江省宁波市文史馆馆员张如安，根据宋元时期关于宁波港口的诗歌，探讨了宋元时期的宁波港口文化。从离情文化、渔文化、海洋民俗文化、海丝文化四个视角，解读了港口与文学之间的密切关系，剖析了宁波地区富有特色的航海民俗，以及宁波与日本等地之间频繁的贸易往来，从多个角度揭示了宋元时期宁波港口文化的历史底蕴。

早稻田大学田中史生教授则从《竹取物语》《平家物语》等日本古代文学作品中发掘了大量例证，结合相关文献记载及考古资料，探讨了古代东亚海域的贸易联系。11世纪中叶之后，博多逐渐成为日本最主要的国际贸易中心，中国商人聚居的“唐房”随之出现，《今昔物语集》等文学作品，生动反映了中国商人在博多湾地区的活动。

(李磊明)

探索智库型科协新模式

不久前，江夏智库(宁波)经济研究院有限公司企业科学技术协会成立，积极探索智库型科协，构建科技服务新路径。

相关专家提出，当下，科技服务业在宁波是个短板，智库办科协要强化服务能力，尤其是要

做好科技工作如何与产业结合，构建变革型组织，发挥其在跨界、融合和协同上的引领作用，拓展研究型人才集聚、研究范围、研究成果应用的路径，打造智库型科协的特色品牌。

(李磊明)