这些地名有着属于宁波人的浪漫

有人说，中国人的浪漫藏在各种生活细节里，也藏在零零碎碎的时光记忆里。宁波有不少令人神思飞扬的地名，或与自然景物有关，或与有趣人物相关，传达着命名者对自然生命的独特感受，有着自感而感人的、属于宁波人的浪漫。

清幽的隐学山庄。（图片由作者提供）

宁波地名谭

徐雪英

■意境之美

奉化莼湖，有座三面环山、一面朝海的美丽渔村，名唤桐照。五代时已有其名。清光绪《忠义乡志·寺观》记："宣密寺，河泊所千丈岩山嘴。（后）晋开运二年（945年）僧宣和建，名桐照院。"南宋时，作为正式村名记录于《宝庆四明志》。至于得名缘由，村谱解释云：村后有山，梧桐繁生，得名高梧。高梧山上梧桐枝叶对照映辉，故名桐照。

另外还有一说，认为对照映辉的不是梧桐枝叶，而是梧桐礁石。高梧山上梧桐高高摇曳，高梧山下海礁低低吟啸，两者映照成趣，故名桐礁。因宁波方言"礁""照"谐音，后谐化成如今的"桐照"。不管是桐照，还是桐礁，都体现了命名者闲适丰盈的浪漫心境。

因自然资源丰富，水陆交通均便，桐照自古居民密集，宋代就形成了渔村。光绪《忠义乡志·村族》记，宋元年间，林姓由杭州仁和里迁此发族，后成奉川望族。林氏后裔多以打鱼为生，桐照村至今仍是宁波著名渔村之一。桐照不远处还有桐蕉司。《光绪忠义·乡志》记：桐蕉司，黄雷山南，古名榔林，后作桐照司市，或以桐照旧设司官，尝借署榔林，故名。亦作桐照四市，以莼湖两日市，吴家埠八日市，是地四日市也，又作桐蕉司。

桐照东北有鸿屿，也是一个很有意境的村落地名。鸿屿地处奉化仙人石子山南部，三面环海，村周岛屿众多。每到秋天，大雁成群南飞时，常在这些岛上栖息。对此秋景，前人感慨留诗云："烟屿托杳冥，飞鸿自来去"，故名此地为"鸿屿"。清康熙年间，李、陈两姓自鄞县迁此定居。以附近沙石多呈红色，也称红屿。

宁海长街镇香花山东麓有长街村，始建于北宋年间。因村北有留云亭，亭屋7间相连，甚长，故名长亭。"长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。"李叔同《送别》诗中的长亭意境，在这里可以得到较好的重现。

村以亭名，亦称长亭。后该村村民不断沿香花山东麓构舍扩居，最后村舍东西竟有二里许，且街市繁荣，因此易村名为"长街"。因地属海积平原，河网纵横，长街村一直是宁海县东部交通枢纽之地。现宁海长街镇便因长街村而名。

■清雅之美

奉化江口有蒋葭浦，地处江口平原地带，水资源丰富。传该村建村前是江浦泥涂，周围长满白色芦苇（古称蒹葭），土称小海。南宋时，蒋姓祖由苏州随高宗南渡，官至明州都统制，率兵在此驻防，命士兵疏浚河道，渐渐定居成村。因地处江岸，又芦苇遍地，故取名"蒋葭浦"。蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。蒋姓祖上兄弟三人，后自南而北分上、中、下三宅居住，分别称上宅、中宅、下宅。

海曙章水有月来岙，为龚姓山民主居之村。地处山岙之中，岙朝东南，月亮一出，立照岙中，故此得"月来岙"这样一个清雅之名。龚姓清代顺治年间从半坑迁入，与半坑龚氏同宗。

鄞州东钱湖西南角有隐学山。传东周时，徐国国君徐偃王弃国出逃后曾隐居于此，建隐学院，山以院名。山西部有隐学岭，岭北有隐学寺，创建于唐建中二年（781年），宋大中祥符二年（1009年）赐额栖真寺。元代奉化籍诗人徐本原作《隐学寺》一诗时云："今日栖真地，前朝隐学山。石坛芳草碧，墓道落花殷。"隐学寺屡建屡圮，现寺复兴于1990年后。寺南还遗有明大学士余有丁墓道。2006年，当地兴建住宅小区时，以山命名"隐学山庄"。

余姚陆埠有人影弄，西起中街，东至禁河路。因为弄堂狭窄，月下行路，人影照墙，故取名"人影弄"。人影弄虽然狭窄，却很有苏轼《水调歌头》里"起舞弄清影，何似在人间"的浪漫清欢之感。

■生活之美

在宁波，类似的浪漫地名还有不少，它们通过捕捉俗世里的美好人事，展现生命的精彩。

宁海跃龙枫槎岭山腰有欢喜岭，旧时为宁海县城至七市、一市之岔路口。为方便来往，有人在岔路口建起一座凉亭。爬岭累了的人可以在此歇息饮茶，欣赏山景。因深受其惠，心里欢喜，时人给山岭取名"欢喜岭"。据老人口述，清同治年间，葛姓由泉水来此看管山林，选择在此定居，村以岭命。

宁海黄坛笔架山麓有璜山村，主居叶姓。该村《叶氏宗谱》记，叶拂原于明洪武初年自本县庙山（今越溪梅枝田一带）迁此。洪武十二年拂原自写谱序："以梅枝地近海滨，更兴山林幽静之思，乃命童仆策马西游，遥望璜山峰峦耸秀，山环水绕，时无居人。爰为披荆斩棘，以至其境，得拾璜玉一块，因即名是山曰璜山。"村由此得名，曾一度误作横山。

余姚四明山有仰天湖，海拔800多米，为四明山深处的一个山顶湖泊。可能地处高山之顶，有仰天而卧的自由之感，故得名仰天湖。湖水面积约40亩，水浅而不干涸。旧时芦竹覆盖湖面，其芦笋鲜嫩可口，素负盛名。

1958年，上虞县下放干部曾来此垦荒劳动。下放干部回机关后，附近群众陆续来此定居。后宁波市林场在此设置仰天湖林区，现成仰天湖景区。

要学生意，先学做人

老话新聊

桂晓燕

今天是3月10日。再过五天，又到3·15国际消费者权益日。众所周知，每年的央视3·15晚会，总要揭露几个心黑皮厚、唯利是图的奸商，曝光一批假冒伪劣、坑蒙拐骗的产品。这种不讲诚信的人，令消费者深恶痛绝，也让老宁波嗤之以鼻。

宁波人有做生意的传统，宁波商人的足迹几乎遍及天下。老话说："无绍不成衙，无宁不成市。"也就是强调，官府衙门少不了绍兴师爷，生意市面少不了宁波商人。宁波商人的一个重要特点，就是做生意讲诚信。您想啊，如果不讲诚信，"宁波帮"怎么可能成为近代中国最大的商帮？怎么可能在民族工商业渐起的上海滩，创造100多个中国第一？如第一家商业银行、第一家信托公司、第一批保险公司、第一艘商业轮船、第一家味精厂、第一家灯泡厂、第一家机器轧花厂……

老底子宁波的后生出门学生意，家中长辈总要用一句老话关照他："要学生意，先学做人。"学做一个诚实守信的人，是阿拉宁波人最好的生意经。与此精神相通的老话，俯拾皆是。如"做人要老实，做事要踏实。""和气生财，生意会来。""乱话三千，买主逃去。""金字招牌硬黄货""买卖勿成仁义在"等等。

直到现在，上海还有人津津乐道，100多年前，"宁波帮"先驱叶澄衷，讲诚信、得好报的传奇故事。叶澄衷，镇海庄市人，生于1840年，父亲早逝，家境贫寒。14岁那年，叶澄衷随乡人闯荡上海滩，在黄浦江上驾一条小舢板，替人摆渡。

一天，有一个洋行经理坐叶澄衷的舢板过江。船靠岸后，洋人因有急事匆匆离去，将一只皮包遗忘在舢板上。叶澄衷发现后打开一看，吃了一惊，原来包里有大叠美金，还有钻戒、手表、支票本等重要物品。叶澄衷没有驾起舢板溜之大吉，而是坚持等在原处，一直等到天黑，洋行经理赶回后，他即将原物奉还。

洋人又意外又感动，没想到一个中国穷孩子如此诚实。为表谢意，他提供货源，帮叶澄衷做起了五金生意。上海滩上第一家华人五金店，就是叶澄衷开的。叶澄衷拾巨款而不昧的事迹，被当时的报纸竞相刊登，一夜之间，镇海少年叶澄衷名震上海滩！半个多世纪后，叶澄衷的事迹还被载入了正史《清史稿·孝义传》。

叶澄衷靠诚信起家，靠诚信经营，生意越做越大，成了上海滩上的"五金大王"，商业巨子。事业成功后，他不忘故土，重教兴学，培养人才。包玉刚、邵逸夫、赵安中等一批享誉海内外的"宁波帮"精英，都是从叶澄衷创办的叶氏中兴学校启蒙的。

提倡"要学生意，先学做人"的精神，坚守诚信经商、宽厚待客的传统，是宁波商界的共识。如老底子"宁波南货六大家"之一的大有南货店，遇到从郊区农村来的顾客，必定赠送其一盏灯笼。这是为什么呢？小宁波不明白，老宁波心里有数。现在阿拉宁波公交车、地铁四通八达，许多人有私家车，随便去附近什么地方，眼睛一眨就到了；从前的交通哪有这样方便，从郊区农村到宁波市区来，得乘航船从塘河里慢慢悠悠地走，等回程抵达村里时，天早就黑了，而且那时候农村没有路灯。所以，"大有"赠送的一盏灯笼，大有暖心。顾客下次能不再来吗？

今年的国际消费者权益日主题，是"共促消费公平"。这和宁波老话所说的"要学生意，先学做人"的精神，再契合不过了。只有诚实守信的人，才能老小无欺，真正实现消费公平。您说是吗？

读史

可贵的科学实证精神
——句章令张举焚猪断案

周东旭

公堂之上，一个妇人哀哀哭诉，说丈夫死于熊熊大火。句章县令张举在她的哭诉中，却隐隐感到那里面带了一丝假意。倒是死者的弟弟认为兄长死于非命，但是，他拿不出证据来。

多年断案经验让张县令觉得事情有蹊跷。他让妇人暂时先回去。妇人临去，除了千恩万谢大老爷外，如释重负，好似鱼儿脱钩，一溜烟地走了。死者的弟弟则神情呆滞，两腿像灌了铅一样沉重。

仵作仔细检查被火烧过的面目全非的尸体，张县令在一边走来走去，左思右想，不得其解。忽然一阵异味传来，他不由得打了个喷嚏。仵作也吓了一跳。张县令摸了一下鼻子，突然灵光闪现，他让仵作再次查看死者口鼻。一下子，他都明白了。

几天后，这个妇人再次来到公堂，像演戏一样，重复了前几天的供词。张县令再三说，事情没这么简单，让妇人如实招供，妇人执意狡辩。

张县令胸有成竹地说：我请大家吃个全猪宴。于是县城的人出来看热闹。

买来两头猪，堆起一堆柴。一头猪，屠夫白刀子进，红刀子出。放完血后，投入柴火中。另外一头猪的命运则更惨，被直接扔入柴火中。可怜那头活猪，嗷嗷直叫，不一会儿就没命了。烧了没多久，俱已面目全非。

张县令让衙役扒开猪嘴。死后入火的猪，口中没有一点灰。活着入火的猪，口鼻中都是灰，此猪系被呛死，而非烧死。扒开死者的嘴巴，同样是干干净净的，定是先杀死后放火，制造假象。

妇人只得战战兢兢认罪。当然，最冤的是两头猪，最得实惠的是衙役，都分得两斤肉。从此张县令成为句章人心中神一样的存在。

这个故事载入《疑狱集》："张举，吴人也。为句章令。有妻杀夫，因放火烧舍，乃诈称火烧夫死。夫家疑之，诣官诉妻，妻拒而不认。举乃取猪二口，一杀之，一活之，乃积薪烧之，察杀者口中无灰，活者口中有灰。因验夫口中，果无灰，以此鞫之，妻乃服罪。"

张举，字子清。三国时期东吴的句章县令。句章是宁波地区一个古老的县城。始于越王句践时代，文献里记载说"越王句践之城，彰伯功以示子孙"，所以取名为句章，在秦始皇时代，宁波境内就有属会稽郡的四县，分别是句章、鄞、鄮、余姚。句章城址在现今城山渡一带，是一个港口城市。

《史记》里记录：元鼎六年，"天子遣横海将军韩说出句章，浮海从东方往。"三国时候，吴大帝孙权的皇后潘夫人也是句章人。《搜神记》里也有许多志怪小说，故事发生在句章。其实如明清小说，说起故事发生地，一般会说苏州、杭州、北京、南京，因为这些城市相对许多百姓来说，有知名度，更容易进入故事的情境。

这个故事记录了句章令张举的明察秋毫，当然也侧面说明火灾中，因呼吸窒息致死亡的非常多。而现代家庭装修，并不像以前房子大木结构，现在许多家具家电含有化学物质，一旦着火，都是毒烟。每次消防安全培训，消防员总会说，不是烧死的，是被烟呛死的。

中国古代有许多公案小说，如《包公案》《海公案》《狄公案》，类似西方的侦探小说，不过公案小说一般的逻辑在于渲染清官的聪明才智，不畏强权，以及为民做主的精神。它在叙述手法上大多平铺直叙事情发生的经过结果。而侦探小说，往往先出一个案发现场，再是剥茧抽丝找出凶手，侧重于侦探调查的离奇过程，满足好奇心。

张举的断案，显示出可贵的科学实证精神，接近于西方侦探小说，在展现清官神采的同时，也写出了古代审案所积累的经验和智慧。这个故事被《折狱龟鉴》《棠阴比事》等收录，流传非常广。

温故

西晋尚书刘毅：奢靡圈里的立身典范

刘凯

中国历史上，西晋属于"昙花一现"式的王朝。西晋时期，权贵横行，政风黑暗，贪赃枉法，贿赂风行。

不过，在这个奢靡腐败圈里，却有一位立身典范，他为官清廉，刚正不阿，深得朝堂上下敬畏和百姓拥戴。此人，便是尚书郎刘毅。

刘毅(216年－285年)，字仲雄，晋朝东莱掖人，汉代城阳景王刘章之后。由于出身贵族，刘毅很容易就步入了上层社会，年轻时即成为当地很有影响的名士。平阳太守请他做功曹，他上任后弹劾了腐败郡吏百余人。时人称赞其行，谓："但闻刘功曹，不闻杜府君。"

泰始元年(公元265年)，司马炎建立晋朝，司马炎认为刘毅忠贞正直，便让他掌谏官，后转为城门校尉、太仆、尚书、散骑常侍、博士祭酒、司隶校尉、尚书左仆射等。有一次，刘毅上疏弹劾河南尹，司隶校尉担心他的处境，好心劝他说："这些权贵都有强大的后台，你要弹劾别人，小心别人在你背后打你的主意啊!"刘毅听后，丝毫不为所动。

刘毅的刚廉，还表现在不媚上逢迎。司马炎统一天下后，大兴土木，大建宫殿，后宫广纳美女，过着荒淫无耻、纵情享受的生活。除了向老百姓横征暴敛外，司马炎还公开标价卖官。

对此，许多大臣敢怒不敢言，刘毅却是有一说一。一次，刘毅随司马炎祭天。祭祀完毕，司马炎问刘毅："卿以为朕可以和汉代哪个皇帝相比?"刘毅干脆果断地回答："我看陛下跟东汉的桓、灵二帝差不多。"

汉桓帝和灵帝是东汉时期最为贪淫的皇帝，司马炎听了，心中不悦，很不高兴地说："朕虽不及古人之德，尚能克己为政。又平定东吴，统一天下，比作桓灵，是否贬抑过甚。"意思是，我虽然比不上古代的圣人，可是我平定了东吴，统一了天下，你把我比作荒淫无道的帝王，这未免过分了吧?

刘毅毫不客气地说："桓灵卖官，钱入官库；陛下卖官，钱入私门，由此说来，还不如桓灵!"有理有据，司马炎听后，再无话反驳，只得自我解嘲："桓、灵二帝在世时，他听不到这样的话，现在我有这样正直敢言的大臣，也算是朕之幸也。由此可见，我同桓、灵二帝是不同的。"

刘毅为官多年，始终清廉奉公，既不依靠权势收受贿赂，更没有借私权巧立名目敛财，生活十分清苦。有一次，司马炎私访刘毅家，见他家徒四壁，唏嘘不已，当场下令"赐钱三十万，每日供给米肉。"

太康六年(285年)，刘毅去世，司马炎手抚几案，感慨道："失去一个名臣，不能活着做三公了!""三公"指太师、太傅、太保，是古代大臣的最高荣衔。司马炎伤感之余，追赠刘毅"仪同三司"(等同于"三公"的官位和待遇)，并派使者帮助办理刘毅后事。

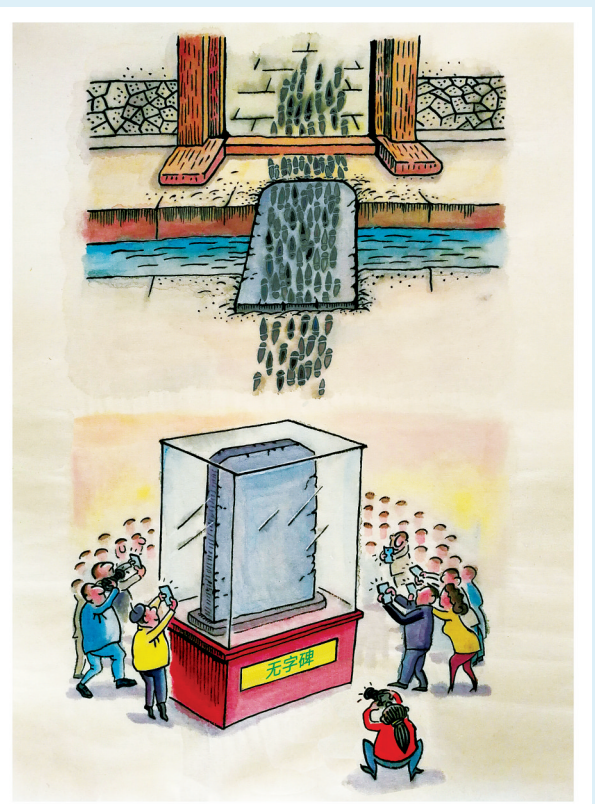
刘毅出身贵族，算得上一个"富二代"，身边都是奢靡享乐的圈子，却没有同流合污，实属难得。换个角度看，恰恰是这种"反其道而行之"，让他获得了司马炎的赏识，留下了美名。

司马炎虽然沉迷享乐，但是，在对待刘毅上，还是有一分难得的清醒认知的。

漫画角

暗藏玄机

王祖和 绘



无题

王真 绘