宁波日报 NINGBO DAILY
B1-B4 四明周刊
2022年3月15日 星期二
视点 | B1
责任编辑/叶向群
电子信箱/yxq@cnnb.com.cn

对“梅山狮王”的最初印象停留在2012年。那年第一次走访北仑梅山岛梅中村，当地村干部告诉我们，村子里很多人会舞狮，也会武术，个个深藏不露。路过一所学校，村干部热情地拉我们进去转了转，一位身材精瘦、皮肤黝黑的男子正在教室里教孩子们舞狮动作。村干部自豪地说，他就是大名鼎鼎的梅山舞狮传承人沈海迪。

10年后，再访“梅山狮王”，沈海迪的脸上多了岁月的痕迹，讲起梅山舞狮队的故事，激动之处，眉飞色舞。

时隔十年，沈海迪的眼中，依旧充满着光亮。好似这十年光阴，他淬炼出更有厚度的生命力，这让我们动容。

# 海岛雄狮昂起头

## ——记“梅山舞狮”传承人沈海迪

厉晓杭　陈琏

沈海迪近影

### 扛起大旗向前冲，把雄狮舞起来

“舞狮是个‘青春饭’，你当年为什么选了一条难走的路？”

“那时候年轻没想那么多，但是我知道，自己喜欢舞狮。”

沈海迪打开了话匣子。

15年前，一个骄阳似火的夏季，知了似乎长在海岛的每一棵树上，不停地聒噪，这让刚从宁波体校毕业的沈海迪生出些许的烦恼。更令他苦恼的是他必须在秋天到来之前，选择好今后人生的道路，是继续体育方面的深造，还是自主择业。

思考良久，沈海迪最终选择留在这方养育他的故土，因为梅山岛上有他的舞狮梦。

舞狮，是中国优秀的民间艺术，古称“太平乐”，有南北之分，南狮又称醒狮，流行于珠江三角洲，盛行在广东。一般由两人合作表演，一人舞头，一人舞尾，锣鼓声下，表演者模拟雄狮各种形态动作，竭力表现南派武功，富有阳刚之气。

北仑梅山是“武术之乡”“舞狮之乡”。梅山舞狮主要分布在梅山街道梅中村。梅山舞狮以梅山红毛狮子著称，起源于清道光年间，相传与清代浙东沿海贼盗猖獗有关，距今有200年历史。当时，海盗不时登陆劫掠百姓，岛上一位名叫沈天童的人，带领岛上青年习武抗盗，名震四乡。在与贼盗的斗争中，村民们扎了一只身披红毛的狮子壮威，如发现海盗登陆，即以狮子出场为号，村民们齐声呐喊，奋起抗击。缘于此，梅山的红毛狮子造型张口、露牙、瞪眼，模样凶猛，加上舞狮人都有武艺，舞姿勇猛无比。登岛的海盗获悉红毛狮子出来，无不狼狈逃窜。正是因为海岛百姓习武抗暴以求自卫，民风彪悍，久而久之形成了梅山特有的舞土狮子习俗，土狮子后来又叫“红毛狮子”。

沈海迪出身梅山习武世家，自幼对武术和舞狮耳濡目染，对舞狮更是兴趣浓厚，8岁就成了扛旗手，追随村里的舞狮队伍行走梅山乡间，12岁正式向岛上沈亚春、沈国平、沈万康诸舞狮能手学习舞狮技艺。

舞狮，对少年沈海迪是一种意志力的磨砺。威风凛凛的一招一式，背后全是血与汗。训练时受伤属于家常便饭，特别是练习跳跃、翻滚等动作时，常会扭伤、骨折。沈海迪的腿上、手上有好几处伤疤，但他并未因此消减对舞狮的喜爱。正是舞狮强健了他的体魄，这也是他日后选择上体校的一大优势。

体校毕业回到故乡，沈海迪一心想着重振梅山舞狮的雄风。重新组建的舞狮队得有一个响亮的名号，起先叫“梅山精舞狮队”，后改为“梅山狮王”，外称“宁波狮王”。沈海迪除了虚心向舞狮前辈学习，还多次赴广东学习舞狮技艺，后来直接从广东请来专业舞狮师傅，帮助组建舞狮队。

舞狮技巧性强，运动量大，纵、跳、翻、滚，必须经过专门的训练。起初，不少队员受不住训练的艰辛，害怕受伤，萌生退意。沈海迪一边鼓励，一边耐心传授动作要领：“训练中受点小伤是完成大动作的必经之路，舞狮搭档之间讲究协作配合，‘顶狮头’和‘拱狮尾’必须保持默契，一气呵成才能显示出两人的真功夫。”慢慢地，队员之间的信任度和契合感越来越好，受伤的次数也越来越少。在沈海迪的精心组织下，“梅山狮王”队伍逐渐壮大，技艺日趋精湛。沈海迪既是徒弟口中的师傅，也是狮队的经纪人，每年承接活动不下百场。“狮兄弟”们也跟定了这个有韧性有闯劲的年轻人。

此后，“梅山狮王”频频亮相各类庆典活动，知名度和影响力不断提升。2010年，梅山舞狮被列入宁波市非物质文化遗产名录，沈海迪成为宁波市级非物质文化遗产代表性传承人。

梅山南北狮王争霸赛现场

梅山舞狮参加东亚文化之都韩国济州耽罗文化节

本版图片由北仑区梅山街道提供

### 扬名海外展风姿，让狮首昂起来

“传统的舞狮要创新，难度很大，如何应对呢？”

“我会给自己鼓劲，我是80后，总要有点冲劲。”

类似这样的问题，很多人问过沈海迪，沈海迪总是这样作答。

为了创新，他收集研究各种资料，并将传统舞狮与舞台表演相结合，不断创新和改进表演技巧，强化高难度训练，使舞狮表演动作更加灵活逼真。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。经他多年的苦心经营，加之队员们的勤奋拼搏，梅山舞狮队逐渐摸索出集南北众家之长的表演套路。

沈海迪说，在传统“开四门”跳八仙桌的基础上，梅山舞狮队创新发展高台舞狮、梅花桩飞狮采青等高水平表演形式，添加了“狮嘴喷火”“头尾相接”“狮身翻滚”等高难度动作，并融入一些武术功法，使得梅山舞狮更具技巧性和观赏性，成为省内最受欢迎的专业舞狮队伍。其中，梅花桩表演最能体现梅山舞狮的技巧和高难度水准。

梅花桩又称高桩，是国内舞狮表演中最高规格之一，由21支高低不同的钢管桩组成，低的1.6米，高的达3米，钢管桩之间的跨度为1.6米至2.5米。表演者两人合舞一只狮子，借助道具的设计展现出山、岭、岩、溪等大自然景物，通过在桩阵上跳跃腾飞等各种高难、惊险动作，展露狮子的各色神态。

不懈追求、勇攀高峰，让梅山舞狮队不断焕发新的活力。梅山舞狮在2016年国际龙狮文化节暨华东地区龙狮邀请赛等比赛中频频获奖，并多次参加浙江省优秀民间文艺展演、宁波市“阿拉非遗汇”活动。

“我们有了走出去的机会，每一次亮相，大家都拼尽全力。梅山舞狮真的被大家‘看见’了！”沈海迪说，有华人的地方，必有舞狮。传统民俗的精彩演绎，不仅凝聚了中华民族的优秀文化，也寄托了人们乐观、团结和勇敢奋进的信念。

在沈海迪看来，全世界的华人对舞狮等传统民间体育活动有着深厚的感情。每到春节，世界各地华人的庆祝活动都少不了舞狮队的身影，像采青、点睛等仪式，也是一种祈愿。

2016年，宁波与日本奈良、韩国济州入选“东亚文化之都”，三地城市以加强国际文化交流合作、增进睦邻友好为目的相继开展一系列文化交流活动。梅山舞狮因出众的表现被选中，作为2016年文化交流项目之一远赴日本奈良表演，成为北仑区首个走出国门的民间特色文艺团队。

沈海迪回忆，接到要赴日本奈良参加演出的任务后，舞狮队上上下下都很振奋。在出国演出前的两个月时间里，舞狮队对队员们进行了体能、技巧等方面的强化训练，并且在鼓乐、动作、队员配合、表演节奏等方面进行了重新编排设计，力争将最精彩的表演展现给日本观众。

平城京天平祭是奈良重要的文化节庆活动，活动期间又恰逢国际劳动节，许多观众从大阪、京都、神户等周边城市赶来观看，达到了3万人。在平城京遗址广场上，伴随着激烈高昂的鼓乐声，梅山舞狮队使出百般解数，拿出看家本领，如流水般将翻转、腾跃、采青、跳桌等舞狮惊险刺激动作一一展示，将喜、怒、醉、乐、猛、惊、疑、动、静、醒等神态表现得惟妙惟肖、出神入化，日本观众在观赏中时而紧张、惊奇，时而欢乐、陶醉，深深为这支中国宁波民间舞狮队的精彩表演所折服，不由自主地响起经久不息的掌声。

回忆当年热闹的场景，沈海迪不胜唏嘘：“数万观众热捧‘中国舞狮’，每到一处，人们蜂拥上前要求与我们合影，在异国他乡过足了一把‘明星瘾’！”

2017年，梅山舞狮再次受邀参加韩国第56届耽罗文化节，与东亚文化之都中国泉州、日本横滨、日本奈良等各支演出团队一并亮相济州市耽罗文化广场，以文化交流的形式，促进各国之间多元文化的共融共享。

第二次带着队伍走出国门，沈海迪更有信心了。2017年9月22日，梅山舞狮走进济州朝天小学，让当地的小学生感受到中国传统文化艺术的魅力。当晚，在耽罗文化广场进行了演出。锣鼓震天，祥狮戏青，10分钟的精湛表演让当地市民惊叹舞狮的绝技。次日，梅山舞狮与东亚文化之都的各支演出团队齐聚济州市中心进行了盛大的巡游活动，受到观众的热烈追捧。

### 初心不改为传承，让舞狮精神代代传

功成名就之后，对任何人都是一种考验。作为梅山舞狮的传承人和领路人，沈海迪早已脱去年少轻狂，多了几份沉稳风范。他认为以前的那些功成名就对于他及舞狮队而言，只是阶段性的成果，是在新时代迈出的踏实一步，未来可期，传承之路仍是任重道远。

潮退过后，热闹渐渐让位于沉寂。近年来，梅山舞狮也遇上了发展瓶颈，资金不足、队员流失、后继乏力等问题一股脑儿抛向身为传承人的沈海迪。男儿当自强，沈海迪深得文武之道，一张一弛之中，招来招往之间，全凭勇气和智慧。重担在肩，他必须有所作为。为了梅山舞狮在传承中更好地发展，沈海迪关注舞狮历史，广泛收集资料，在家里建起梅山狮文化陈列室，成为村里为数不多的非遗特色“先锋小院”，前来参观和交流的“狮友”络绎不绝。

有时看着人来人往，沈海迪十分清楚“舞狮是碗青春饭”“舞狮不是好端的饭碗”。经过这几年的深思熟虑，他更加执着于遵循初衷，为舞狮文化传承做考虑。2017年，沈海迪只身前往山东菏泽参加由中国龙狮运动协会举办的全国舞狮舞龙教练员培训班，取得国家龙狮运动教练员证和裁判员证。同时他将工作重心放在学员梯队培养上，努力使这支民间团队拥有更强大的“造血功能”。于是，在梅山成立宁波龙狮联盟的念头在沈海迪的脑海里萌生，他又吹响了龙狮的集结号。

梅山舞狮的传承，也得到了社会各界的积极响应和大力支持。梅山当地政府高度重视梅山舞狮非遗项目的保护、传承和发展，从普及、创新和产业化经营三方面采取有力措施，不断壮大发展梅山舞狮队伍。结合梅山舞狮的非遗名片，舞狮俏皮可爱的形象出现在各种文创产品中，以创新的形式促进了优秀传统文化的繁荣与发展。值得一提的是，梅山舞狮的非遗表情包跃然手机屏幕，呆萌且活泼，以一种更时兴的方式，吸引了年轻人的目光。

从娃娃抓起，将舞狮精神浸润到梅山人的血液中。2016年，梅山当地政府确定在梅山中心幼儿园开设舞狮特色课程，在幼儿园举行了一场特殊的拜师会，园内中、大班100余名孩子成为沈海迪最小的徒弟。幼儿园以“实验班推进”的方式，根据不同年龄段逐步拓展舞狮学习，以老带新，一批传一批。

“梅山狮王”也不断得到补充壮大，李嘉浩、石吉宁、朱世上等一批90后、00后海岛青年慕名加入，成为舞狮好手；梅山的学校，从幼儿园到小学、中学都开设了舞狮课程，舞狮技艺得到广泛传播，这让沈海迪看到了希望。他深信在不远的将来，一个如他那般痴迷舞狮、眼中有光的少年，将稳稳地接住他递过的狮首，跃上更高的舞台，去采更好的青。

沈海迪与队友日常训练

梅山狮文化陈列馆