

老话新聊

桂晓燕

倭豆、咸光饼、油炸桧，是三种吃食，也是三句宁波老话。为什么三种吃食会成为三句老话？您且听我一道来。

话说600多年前的元末明初，就有日本海盗集团，在中国东部沿海一带出没了。因为中国古籍称日本为倭国，所以称他们为倭寇。到了明代嘉靖年间，倭寇势力发展到最为猖獗。北起山东，南到福建，他们在中国漫长的海岸线上，烧杀掠抢，武装走私，无恶不作。我们浙江也深受其害。

这时候，一位智勇双全的将军戚继光，奉朝廷之命，率领戚家军来宁波抗击倭寇。

一年初夏，正是蚕豆成熟季节。戚继光在山上发现，一股倭寇扬帆向慈溪三北一带袭来。他便立即策马来沿海阵地，向军民们发出战斗动员令：“不管什么人，杀掉一个倭寇，就记一粒蚕豆；等到打败倭寇，看蚕豆多少，论功行赏！”

当地老百姓对倭寇早就恨之人骨，一听戚将军这样讲，个个热血沸腾，操起锄头、铁耙、扁担、柴刀等家伙，和戚家军将士一起，奋不顾身向倭寇杀去！倭寇的头纷纷

倭豆 咸光饼 油炸桧

落地，蚕豆也越积越多。倭头、倭豆”了。现在倭寇早已被扫入历史的垃圾堆，而“倭豆”这个叫法，却一直流传下来了。全中国只有宁波人这样叫，“只此一家，别无分店”。

“咸光饼”也和戚家军有关。戚家军经常要行军追击倭寇，有时候做饭都没有时间。戚继光为了不误战机，想出一个办法：用面粉掺些盐，做成许多小烧饼，中间打一个小孔，拿细绳子穿成一串，挂在士兵们的身上，随时可以解下来吃，不误行军，十分方便。这种小烧饼，宁波人就叫它“咸光饼”。

为什么不叫“咸小饼”或者“小烧饼”呢？这个“光”字什么意思啊？嗨，这个“光”字最有意思了，它代表戚继光的“光”，就像“东坡肉”里的“东坡”两字。大家知道，大文豪兼大吃货苏东坡先生，研究出一种美味的猪肉做法，人们为了纪念他，就将这种猪肉命名为“东坡肉”；同样地，抗倭英雄戚继光将军，创制了带孔的行军小烧饼，人们为了纪念他，就将这种饼称

为“光饼”，又因为掺了盐有些咸，全称“咸光饼”。

上世纪50年代，宁波街头的烧饼摊里，除了烧饼、油条、豆浆这“三大件”外，咸光饼也是常客。吃过咸光饼的老宁波，一定还有印象吧。

可以说，倭豆和咸光饼，见证了戚家军的抗倭历史，同时也丰富了宁波老话。

烧饼摊里的油条，还有一个更传统的名字，叫做“油炸桧”。相传南宋卖国宰相秦桧和老婆王氏定下毒计，以“莫须有”罪名，将抗金民族英雄岳飞，害死在杭州风波亭。人们对秦桧夫妇恨之人骨！当时西湖附近有两家面食摊。一天，两位店主人各自抓起一块面团，分别搓捏成两条腿的人形长条，然后把这两个“人”扔进滚烫的油锅里炸，一会儿就炸得喷酥松脆。有人问这是什么玩意儿？他俩说这叫做“油炸鬼”，炸的是害人的“鬼”！人们一听心领神会，这不就是“油炸桧”么？秦桧和他老婆嘛，呵呵。

“油炸桧”的大名和做法立刻传到各地，宁波人也马上引进了这个

“新发明”。由于“油炸桧”的名气虽臭，味道倒挺香，还成了早点的主角之一。时至今日，宁波还有许多人叫它“油炸桧”。而在它的原产地杭州，人们倒都叫它“油条”了。前几天，我特地打电话去问杭州的老同学，得到了证实。

不是杭州人放过了秦桧，而是“油炸桧”在杭州有了升级版——“葱包桧”。把油条包在春饼里，加上香葱甜酱，用力压扁，再下油锅煎烤，就成了一道杭州人喜爱的点心。

与此同时，“油炸桧”仍然是宁波人保留至今的，源于南宋的老话。

秦桧和王氏做梦也想不到，因为出卖国家，残害忠良，800多年来，不但一直跪在岳飞墓前，被千人唾万人骂；而且要天天下油锅，被炸被煎被人吃，并获得一个“油炸桧”的名称，遗臭万年。

反之，像抗击外敌、保境安民的戚继光将军那样，永远受到人民敬仰。他的功绩，蕴含在“倭豆”“咸光饼”的老话里；他的名字，流芳百世。

世象管见

吴启钱

古往今来，各个时代、各个民族、各个国家，总会出现一些强人。他们或是军事统帅，或是商界精英，或是科学巨匠，或是艺术大师，或是社会名流……尽管在人类群体中占比极少，却受到民众的追捧甚至膜拜，影响巨大。

但也有一些人，初看或粗看不乏“王者气息”，甚至不时表现出强人特征，但盛衰成败，倏忽转换，令人不由得生出“其兴也勃焉，其亡也忽焉”之感慨。不是他们不够聪明，无论智商情商，绝对一流；也不是他们孤掌难鸣，兴盛之时仰慕者众，追随者众；更不是他们不够努力。很多强人是夙兴夜寐，事必躬亲。实际上，那些失败的强人背后，有一个重要原因，就是其因过度强势而自负，又因过度自负而终至自缚。

强人因自负易受“使命羁绊”，不愿“易帜”。使命意识是成就大事业的基础，强人多是具有强烈使命感的人。但使命感强烈到自负的程度，则变成了一种唯我正确的“死命”，很多时候不仅让别人无

随思录

韩光智

键盘时代，会有越来越少的人提笔写字，会有越来越多的人提笔忘字，会有越来越多的人提笔也写不好字，会有越来越多的人将人脑的神经、将人的思维，跟电脑键盘建立起更固定、更亲密的牵连。

这是科技发展的必然。自然，我们每一个人都得去适应这个大趋势，都得随这个“大流”。情愿与否，主动或被动，我们都得站在“八”里面——“二八现象”的“八”里面。

对个体而言，如果只一味、一直站在“八”里面，那么，你的人生，就是一个平凡平庸甚至亏损的人生。智者规划人生，就得将生命的能量——你的精力、你的兴趣、你的追求也坚毅地放在“二”里面。这样，短时间来说，貌似你站在“八”这里，岁月行进，蓦然回首，你却在那一拨。大伙儿都往东，你却向了西。

回到开头说的，写“一手好字”，成为一个书法爱好者，甚至

新 知

杨 健

近日，国务院办公厅出台了《关于推动个人养老金发展的意见》(以下简称《意见》)，对个人养老金发展做了全面系统的规划。

个人养老金作为一项创新性制度，凸显了民生保障理念。个人养老金与目前的基本养老保险、企业年金、商业养老保险、个人存款及理财产品有诸多不同，是一种政策性保险。这从《意见》规定个人养老金自愿参加，个人缴费并设有年度缴纳额上限，非发生法定事由不得提前支取且享有税收优惠即可以区分开来。

个人养老金体现的是补充性养

自负与自缚

路可走，也常常把自己逼进死胡同。

王安石就很典型。北宋王朝历经百年积贫积弱，危机重重，在不变则烂的背景下，有着强烈家国情怀的王安石，靠着宋神宗的支持，以“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的大无畏精神，开始了变法改革。

王安石变法，一开始轰轰烈烈，无人能挡，却很快失败，殃及自身。失败的原因当然是多方面的，王安石性格中的自负，则是一个不可忽视的因素。

改革本来就是一种变通，王安石推进自认为对的改革，连建设性的修正意见也听不进去，自己两度罢相也“不改初心”，撞了南墙不回头，终于让神宗皇帝也弃之而去，最终孤掌难鸣。

王安石的自负，让他都被自己的改革使命缚住了手脚，不会、不敢、不能、不愿在变通中坚持、在坚持中改革，由自负“异化”而至束缚，留下千年叹息。

强人因自负易患“路径依赖”，

不易“改辙”。如果说，自卑者往往把失败夸大，自负者则常常因成功膨胀，因“路径依赖”而自缚手脚。毫无疑问，强人都曾做过正确的事，并且不止一次，当然也曾把不止一件事情做成功，并因曾经的正确与成功，显示出其强势与强大。

但强人的自负，极易把应当作为当然，不知不管不顾已经变化了的实际，把自己关进“信息蚕房”里，以为看到的方寸蓝色就是天空，一条道走到黑。“刻舟求剑”“守株待兔”“郑人买履”等我国古代的寓言故事，说的就是自负者因为“路径依赖”而自缚的道理。

“海底捞”的故事也很有说服力。作为餐饮界的翘楚，2020年在遭受疫情影响的情况下，本该收缩经营的海底捞却按照以往的扩张思路，逆势狂开500多家店，就此埋下了“雷”，不得不在次年“关店回龙”，到2021年第四季度，“海底捞”累计关闭的门店超过300余家，一年蒸发了3500亿港币

的市值。曾经自信满满实际上相当自负的创始人张某，也失去了“新加坡首富”的宝座。

强人因自负易困于“名缰利索”，难能“止损”。人都有名利欲望，强人尤其看重身前富贵和身后留名，其“字典”里没有“失败”一词，因了“非我莫属”的执念，使其被名利的缰索，勒得更深。

这些年落马的贪官，男男女女形形色色，多是说一不二的强人与能人。自负，让他们得陇望蜀，不知收敛不肯收手，被名利的“发条”驱使着朝深渊狂奔。但世事并不如棋，人生也并非黄粱一梦，落入自负的泥淖温床、陷阱而不知止，等待他们的只能是惨重的失败，正所谓“春华落尽，满怀萧瑟”。

奇幻小说《宗教裁判所》里有一句名言：自负是一座深不见底的坟墓，足以埋葬任何一个人。我想说的是，这座坟墓，正是自负者本人自掘的，而且，是在自缚的状态下自掘而成的。

在键盘时代，书写追求

纸相遇所呈现的具体质感。

我手头上，正在读的书，是流沙河著的《正体字回家》(手稿珍藏本)。诗人流沙河的手写字，算不上书法，甚至算不上好字，但在翻阅中，我觉得那样亲切，包括涂改的痕迹，亦觉别致美妙。

这是生命意志的真实体现，这是生命能量的真实散发——传世的书法高品，比如王羲之的《兰亭序》，颜真卿的《祭侄文稿》，皆有涂改，这样的作品，并非只在内容上打动我们。其一笔一画的认真、洒脱，以及这份认真洒脱中呈现的美，以及这份独特美中所散发的生命状态，皆是其作品魅力的主要方面。

“不能凭此升迁，不能凭此拿高薪，一手好字，有意义吗？”当然有人质疑。问题就是质疑中，功利角度看待文化，是当前文化中最突出的问题。

在写字上，也是如此。不可否认的是，现在练字最多的是小学生

和老年人，小孩多为考试，为应付老师和家长，老年人更多为消遣。但是，不可否认的是，在书法热中，还是有真练字的人，在科技发展时代，我们的生命也有从粗犷迈向精致生活状态的趋势。所以，说句带感情的话，汉字有活力，不仅在于它的内容能表达键盘时代的生活，也能丰富键盘时代的时尚，更在于它的形式之美，总在引导当下的人们上升。

跳开汉字说人生，我认为，现实中的人，可以一时功利、现实，但如果一味功利、一生现实，这样的人生，其味几何？总得有理想的光芒，不时照亮现实，那样，虽然矛盾、虽然折腾，可也不失美妙、美好。

流水向东，科技向前，不管当下如何，我们总得沿着文化发展的方向走，这样有追求的行走，我们才安稳而幸福。不是要求每一个人练就“一手好字”，但在文化传承上，我们理当付出自己的努力。

个人养老金是一种什么制度

生保障意义更为重大。

推动发展个人养老金是增强人民群众获得感、幸福感、安全感的重要举措。为实现上述目标，《意见》在以下三方面着力为个人养老金可持续发展保驾护航。

首先，利用税收优惠政策，不断提升制度吸引力。《意见》指出，国家将通过制定税收优惠政策，来鼓励个人加入保障计划。这为发展指明了方向，后续需要相关部门及时出台操作性强的税收优惠细则，以真正起到政策激励作用。

其次，完善个人养老金的监管机制，规避投资风险。良好的风险与经营监管是制度成功的关键。《意见》对于个人养老金的政府管理、运营和监管方面均作出了宏观层面的规定。为保障个人养老金的稳健性，应建立并完善长期有效的监管制度与监管体系。

再次，着力培育良好的金融市场环境，满足投资多样化需求。《意见》在运营层面更强调政府及相关机构应共同创造良好的投资运营环境，以防范金融风险。

来源：学习时报

漫画角

安全生产松不得

刘志永 王少华 绘



顶在前头



拒绝隐患



缝缝补补



“花饰”



险象“环”生