

废铁生花

古稀老人用铁艺点亮乡村

传统工匠艺术之路

系列报道

初夏的一天，笔者走进象山黄避岙乡龙屿村。村里粉墙黛瓦，湖风和煦。顺着下行坡道走，一个门前摆放着向日葵铁制装饰品的小木屋吸引了笔者的注意。这样童趣十足且富有艺术气息的装饰品在农村并不常见，里面还不时传出铁器碰撞敲打的声音，让人不禁好奇。

记者 董惊鸿
通讯员 蒋则蔚 郑勤

推开门，一位穿着帆布马甲、头戴鸭舌帽的老人迎了上来，原来他就是村里的宝藏爷爷林爱国。作为一名手艺人，1951年出生的他已到古稀之年，但依旧满面春风，活脱脱一个老顽童的模样。门口的铁制向日葵正是老人的作品，而这个小木屋就是他的工作室。6年来，林爱国做了大大小小的铁艺作品近300件，每隔几天便有一款新作品问世。

笔者走进这间不足20平方米的工作室，四周墙上、地上零星挂放着或平面或立体的铁艺作品。“原先这里都摆满了，几乎无处下脚。去年在黄避岙乡政府的支持下，我将老房子改造成展示用的铁艺馆，几百件栩栩如生、鲜活灵动的作品才得以上架展示。”林爱国说。

“你们看，操作台上这个张着大口的半成型铁制鲨鱼就是我的新作。”林爱国自豪地介绍。这条鲨鱼以螺帽为眼、铁皮为身、链条为嘴、弹簧为脊、下脚料为齿，看似没有联系的材料拼在一起却毫无违和感，惟妙惟肖。

没错，林爱国的铁艺作品就是与众不同，别人眼中的废铜烂铁，林爱国运用剪、切、弯、磨、锻、铆、漆等十八般功夫，就能组合焊接成一件件艺术品。为此，他时不时就骑着电动车到乡里、县城的废旧物品收购站或者车辆维修部去淘，一来二去，把回收站的老板处成了哥们，他们有时特意给他留下一些稀奇玩意儿。

别看林爱国现在对铁艺如此痴迷，之前他却是个门外汉。林爱国



林爱国正在打磨中。(蒋曼儒 摄)

从17岁开始学习木工，一直从事仿古细木家具制作和木雕手工艺。转变要从2016年说起。那时候的林爱国刚刚退休，突然闲下来的他陷入了短暂的迷茫。要不去全国各地采采风，找下灵感？就这样在一趟北京之旅中，林爱国找到了之后的人生方向。“当时去人民大会堂参观，铁画《迎客松》中蕴含的蓬勃力量深深感染了我。”林爱国回忆道，做了近50年木匠的林爱国突然枯木逢春，找到了开辟事业第二春的途径。

就这样，回家之后的林爱国开始构思自己的第一个作品。当时他问邻居要了个拖拉机的空气滤清器，家里又恰好有一个茶叶罐，想着做一只铁制狗应该会不错。说干就干，刚起步的林爱国技术还不是很高，设计上也比较简单，仅仅是将各个部分焊接起来，但没想到就是这样小试牛刀做出来的作品，放到工厂门口后，竟一炮走红，获得大家一致好评，林爱国的信心更足了。

这之后，林爱国的铁艺之路一发不可收拾，从一开始需要画设计图纸，到后来全凭脑中想象，这个地方需要什么零件，那个地方该如何拼接，他都了然于胸，为一堆冰冷的废铁注入了生命。正如铁艺馆入口悬挂的牌上所写：世上本没有什么破铜烂铁，关键是你没放对地方。就算是金属旧零件，只要利用恰到好处，也能变废为宝。

“拿我最近在做的鲨鱼来说，

你瞧这块铁皮，他本身就有两个孔，我一想用来做鲨鱼的鼻子再合适不过了；再看他的鳍，这块铁皮原本是浪花的形状，上面还篆刻了花纹，我没有做任何处理，只是把它安装到它应该去的地方。”林爱国说。

林爱国有一件十分钟爱的作品——一只重达35公斤的铁制蚂蚱。蚂蚱翅膀上的纹理如果单纯用铁丝勾勒，他也能给它勾勒出来，但有没有更好更简便的方式呢？他想到用窗帘布上的钩子，将几个钩子勾连在一起，不仅能生动形象地勾勒出翅膀的形态，还节省了时间，让人拍案叫绝。

作为乡村艺人，林爱国一直尝试将老手艺与新的艺术审美相结合，成功将传统的铁画艺术从平面推向立体。但他并不满足于此，“我希望能让铁艺与人产生更强的互动性。”这方面最具代表性的莫过于摆在后院里一件名叫“三鼠开泰不倒翁”的铁艺作品，是林爱国前年为了图个鼠年吉利而制作的。只要给一个力，立柱上的老鼠摆件就会来回晃动，但怎么都不会掉落。“这件作品借鉴了不倒翁的原理，将两边的重量控制成一样，就能轻松实现。”林老笑着为笔者揭示了背后的原理。

作为手艺人，林爱国特别看重艺术性，他兴致勃勃地向笔者展示了一件铁制八爪鱼，虽然不大，却由近1000个零件焊接而成。焊接费工夫不说，最难的还是调整八只

脚的弧度，多一分呆板，减一分无趣，前前后后修改了十多次。“这就是手工制作的魅力，做出来的作品都是独一无二的。”林爱国坦言自己辛辛苦苦制作出来的作品，存在有市无价的情况，“如今单靠手工制作，确实很难养活自己了。我既没有师傅，也没收徒弟，如今这项手艺无人传承，成了我一个心结。希望真正热爱艺术、热爱铁艺的有缘人尽快出现，将这门手艺传承下去。”

近些年，龙屿村斥资上百万元，搭上乡村振兴的顺风车，打造玻璃栈道、七彩滑道、水上漂流等景点，来村里旅游的人多了起来，林爱国的铁艺馆因为新奇且富有艺术气息也成了村内小有名气的打卡点，不少游客慕名而来。“院子里这个铁制的老式电影放映机承载着乡愁，不禁让我回忆起年轻时看电影的情景，村里能有这么美丽的艺术风景线真是不容易。”前来参观铁艺馆的陈先生颇有感触。

近年来，黄避岙乡政府也频频向林爱国伸出橄榄枝，邀请他参与该乡牵头的艺术点亮乡村创建工作。“作为土生土长的象山人，我有很深的乡土情结，我现在将象山十八碗中涉及的海鲜都制作成铁画，贴在铁艺馆后院的墙上，游人、村民路过都可以看到。”林爱国笑着说，“现在我还争取更大的舞台，希望象山十八碗系列作品能在今年开渔节上展示出来，让更多的人了解象山的渔文化。”



林爱国的得意之作——铁制蚂蚱。(蒋曼儒 摄)



铁制老式电影放映机。(蒋曼儒 摄)



“三鼠开泰不倒翁”。(董惊鸿 摄)

基层治理创新

海创社区：打造“家门口”的人才发展服务站

记者 王博 通讯员 刘绿韵

正值大学生毕业求职季。前几天，家住鄞州区下应街道海创社区的汪谨告诉记者，和许多同学找工作渠道不同，她的这份育婴师的工作是在社区微信公众号上找到的，工作内容也与自己的专业十分契合。“我非常喜欢现在的工作，不仅跟所学的专业对口，工作地点离家也非常近，家门口就业挣钱顾家两不误。”

汪谨口中的特殊就业渠道，是海创社区微信公众号。海创社区在全市未来社区中打造了首个社区人才发展服务站，通过微信公众号的“求职招聘”模块，实时动态发布招聘信息，在求职过程中，还有社区志愿者“一对一”进行就业辅导，包括简历投递、人才政策解读等。

海创社区目前常住人口两万万余人，其中82%的业主为“80后”“90后”，居民专业各有不同，是个可挖掘的庞大人才“蓄水池”。今年以来，下应街道在海创社区创新探索社区“家门口”的人才服务体系，通过开放“海创市集”平台、孵化“海上客厅”、设置“人才标签”工单服务等举措，推动人才“走出去”“引进来”，多措并举助力青年人才就业创业。

“前期我们入户对2000多位居民进行需求调查，发现居民对求职招聘、再就业培训、人才政策等方面比较关注。此外，社区内不少企业也一直在为招不到合适的人才而苦恼。”鄞州区下应街道海创社区党委书记徐波平说，基于这两点考虑，他们开始谋划在海创未来社区创建中，搭建居民“家门口”的人才服务体系，打造未来社区的创业场景。

为解决居民错过特定时间地点的招聘会后求职难问题，海创社区在微信公众号上线了“海创市集”模块，增设“求职招聘”板块，以距离近、岗位优质、来源真实可靠为标准，实时动态发布优质招聘信息，实现与居民求职需求精准衔接，破解居民大海捞针找工作的困境。据不完全统计，海创社区微信公众号上线以来，已设置话题1889个，访问量达13万人次；通过微信公众号，已有42名居民找到了工作。

找到工作只是社区服务青年人才就业创业的第一步。海创社区还精心谋划了创业孵化客厅，打造24小时开放的人才自修室、举办沙龙论坛的人才会客厅、拥有直播设备的创业工作坊等功能室。疫情期间，依托创业工作坊直播间，很多居民把社区人才发展服务站当成了自己的第二个“工作室”。居民袁珍珍是个烘焙达人，每周她都会来服务站直播，把烘焙技能传授给屏幕另一端的观众，“最多的时候有2000人看直播，能发挥自己的兴趣爱好是件很有成就感的事。”袁珍珍说。

“为了进一步加强社区青年人才和社区的联系，我们还推出了‘流转工单’功能，整合辖区内的青年人才资源打造‘社区人才志愿者库’，搭建实时互助平台。”下应街道相关负责人说，目前社区人才志愿者库已经吸纳教师、医护人员、技术人员、物业服务人员等近500人。



袁珍珍在海创社区人才发展服务站进行直播授课。(刘绿韵 王博 摄)

俞小静：从事特殊教育19年，尽心帮助每一个孩子

记者 黄程
通讯员 杨雯淇 葛棉棉

“每一个来到这里的孩子都不能放弃。”近日，记者来到江北区七彩虹教育培训学校一教室门口，看到校长俞小静正在给孩子们上课。

俞校长身材娇小，讲起话来轻声细语，因童年的一场意外而落下腿部残疾的她，走起路来略显迟缓，可就是这样一个人眼中的弱女子，用自己19年的青春，为500



俞小静(左)陪特殊儿童玩耍。(杨雯淇 黄程 摄)

余名特殊儿童撑起了风雨人生路上的“保护伞”。

19年前，一个偶然的机会，大学刚毕业的俞小静接触到了听障儿童群体。“这些孩子让我想到了童年的自己，因身残而无助，却又对未来充满渴望。”为了帮助这些听障儿童，俞小静从零起步，苦心钻研特教课程，不久，她成为一名职业聋儿语训师。

“我记得我接手的第一个孩子是一个3岁的小男孩，患有先天性神经性耳聋，戴着助听器，只会呶

呀乱叫。”为了让小男孩学会说话，俞小静从最简单的发音开始教学，一遍遍地让小男孩摸着自己的喉咙模仿、练习。“语训课漫长且枯燥，但看着孩子渴望的双眼，听着一声稚嫩的‘爸爸妈妈’从孩子的口中冒出，所有的劳累值了。”回忆起小男孩第一次开口说话的场景，俞小静的眼里满是爱意。

第一次教学上的成功，坚定了俞小静从事特教行业的决心。自那以后，她把更多精力投入工作中，视班上的听障儿童为自己的孩子，常与他们同吃同住，一起玩耍、学习，直到一名孤独症儿童的出现，改变了她职业生涯的方向。

俞小静告诉记者，遇到孤独症儿童完全不在她的预料之中，那时的她也不懂什么叫孤独症，只知道那个孩子已满4周岁，却眼神空洞，没有语言，经常歪着脑袋看外面的树叶，也不关心身边的人在说什么。

或许是因为有着与听障儿童长期相处的丰富经验，那时的俞小静坚信可以同这名孤独症儿童建立良好的关系。然而，当她信心满满地上完第一节课后，发现任凭她使出浑身解数，那名孤独症儿童依旧不为所动，整个课堂犹如她一个人的独角戏。此刻，她的心里充满挫败感。

课后，俞小静花费大量的时

间，翻阅了大量资料，了解到孤独症儿童这个群体极其特殊，虽在外人看来，这类孩子与常人无异，甚至比普通孩子更可爱，但先天的神经发展障碍，使这类孩子不仅丧失了言语能力，也失去了情绪感知能力。这让俞小静意识到，对孤独症儿童的教学，不能完全照搬听障儿童的教学方法，他们需要专门的教学模式。于是，“创办一所专门针对孤独症儿童的康复学校”这个大胆的想法开始在俞小静的心里生根发芽。

2012年，俞小静在友人的帮助下，成立了七彩虹教育培训学校。因缺乏足够的资金和经验，七彩虹教育培训学校的起步并不顺利，从场地到教学，俞小静及其团队迈过了一道又一道坎。

“第一道坎来自场地。由于资金不足，一开始我们把场地设在了洪塘街道一间小小的店面里，但因消防设施不合格，营业执照审批迟迟没有通过。”俞小静无奈地告诉记者，没有营业执照，七彩虹教育培训学校就是不正规的“黑校”，无法成为宁波定点康复机构，更无法为学校里的孤独症儿童申请补助。

为了让办学正规化，让所有来到七彩虹教育培训学校接受康复治疗

间，翻阅了大量资料，了解到孤独症儿童这个群体极其特殊，虽在外人看来，这类孩子与常人无异，甚至比普通孩子更可爱，但先天的神经发展障碍，使这类孩子不仅丧失了言语能力，也失去了情绪感知能力。这让俞小静意识到，对孤独症儿童的教学，不能完全照搬听障儿童的教学方法，他们需要专门的教学模式。于是，“创办一所专门针对孤独症儿童的康复学校”这个大胆的想法开始在俞小静的心里生根发芽。

提出诉求，在江北区残联的帮助下，于2017年将场地搬到更为宽敞的天龙科技园区内。解决了场地问题，俞小静又开始着手打造专业的师资队伍。她不仅送学校里的老师到国内最好的孤独症康复机构进行系统培训，还推出个别化康复、集体化康复以及家庭康复三者相结合的教学模式，并将多元的康复课程与丰富的亲子游戏相结合，用寓教于乐的方式，鼓励孤独症儿童与家长间互动，帮助孤独症儿童快速融入社会生活。

为了更好地帮助孤独症儿童家庭减轻经济上的负担，俞小静除了向市残联申请基本康复训练补贴外，还辗转联系到各类基金会，经过基金会的实地考察，为不少外地孩子申请到补助金。

通过俞小静及其团队数年的努力，截至目前，七彩虹教育培训学校已拥有特殊教育、幼儿师范、心理学、康复治疗学等相关专业教师24人，在训儿童100余名，学校自开办至今已经为500余名特殊儿童提供康复训练，其中100余名已进入普通幼儿园或小学就读，康复有效率达到了100%。



身边人身边事