

以艺术振兴乡村助力共同富裕

文 川

宁海骆家坑村原本是个脏乱差的“养猪村”，近年来在环境整治基础上，依靠专业团队力量，注入“花海+财富”理念，将艺术设计与乡村生产生活有机融合，激发村民建设村庄、推动发展的内生动力，撬动乡村全面振兴，带动村民走出了一条共同富裕之路（5月22日《宁波日报》）。

实现共同富裕，广大农村是重点，乡村振兴是关键。尽管随着各地对“三农”工作的重视和新农村建设力度的加大，农村的基础设施和面貌有了很大改观，农民收入逐年增长。但毋庸讳言，随着城市化的快速推进，不少乡村出现“空心化”现象，特别是一些偏远地区的农村，产业基础薄弱，就业渠道狭窄，有知识、有能力的年轻人纷纷外流，留守大多是文化程度低、技能缺乏的中老年群体。如何实现农民增收，缩小城乡差距，实现乡村振兴，是推进共同富裕亟待解决的问题。

近年来，我市各地紧紧围绕共同富裕目标，结合实际，各显

其能，积极探索以振兴乡村“小切口”推动共同富裕“大场景”的发展之路，创出了许多鲜活的经验。其中，宁海县的艺术振兴乡村实践尤为引人注目。

宁海县艺术振兴乡村实践发端于葛家村。2019年4月，中国人民大学艺术学院副教授丛志强带领团队来到葛家村，探索实施艺术振兴乡村行动，用艺术赋能村民，动手改造村庄，打造了40多个艺术共享空间、300多个文创品，葛家村因此成了“网红村”。

三年来，宁海县秉承“财富、赋能、友好”核心理念，持续推进艺术振兴乡村工作，目前，已有中国人民大学、南开大学、华东大学等10余所高校40余支队伍，在宁海开展暑期融合设计和长期驻村指导，完成19个艺术特色村建设，启动2个乡村艺术谷建设，初步探索出一条新农村发展的新路径。宁海艺术振兴乡村入选省级共同富裕典型案例，成为省“乡村振兴”十大模式之一。

艺术振兴乡村行动，给乡村带来的变化是全方位的。通过精心设计和“微改造、精提升”，

乡村面貌普遍发生蝶变，更美、更靓、更有艺术味了。原本默默无闻的村庄名声大噪，吸引的不仅是无数游客，还有众多的投资者，农民增收因此有了可靠保证。以宁海葛家村为例，去年，该村吸引超过8万人次的游客，旅游收入超过500万元，同时吸引在外村民回乡创业投资总计2000多万元。

宁海艺术振兴乡村探索与实践已经取得初步成效，有很多经验值得总结。在笔者看来，如何发挥村民主体作用，激发其内生动力，显得尤为重要。应该说，艺术走进乡村并非新鲜事，但不可否认，在一些地方，一定程度上存在“政府干、群众看”的现象，常常是“设计师来了，乡村热闹非凡；设计师一走，乡村又回到从前”。缺少村民参与的一些所谓创新之举，往往昙花一现，缺乏持久生命力。宁海在探索实践中，努力变“送”艺术为“种”艺术，让村民从“旁观者”到“参与者”再到“创造者”，变身“乡建艺术家”，其积极性、主动性和创造性得到了充分发挥。村民主人翁意识的增强、自信心的增加、技能的增长

及素质的提升，将会从更深层次影响农村的面貌，为实现共同富裕注入强劲的、持续不断的动力。

习近平总书记指出，“促进共同富裕，最艰巨最繁重的任务仍然在农村”“农村共同富裕工作要抓紧”。推进乡村振兴，缩小城乡差距，实现共同富裕，需要不断探索新路径，需要有实实在在的探索举措。

实践证明，艺术振兴乡村是一条行之有效的途径，其经验和做法可复制可推广。据悉，目前艺术振兴乡村已从宁海复制推广至我市鄞州、象山、余姚等地，其中经丛志强团队参与设计打造的城杨村，已成为影响力波及长三角一带的旅游网红村。更令人欣喜的是，这一模式正在尝试走出宁波，拟推广嫁接到贵州晴隆县和四川普格县的一些乡村，以期助力更多相对落后地区实现共同富裕。有理由相信，在推进共同富裕进程中，艺术振兴乡村必定大有可为。



中国新闻名专栏

头大”的形象。在一次与白恩培的饭局上，他无端发怒，拍桌而去。于是，“省委书记的饭局都敢拍桌子”的说辞便传开了。可最终，当骗局揭穿时，人们才发现苏洪波真实身份平常无奇。

毋庸讳言，“政治骗子”能够一时得逞，与一些领域政治生态不干净、选人用人机制不完善等不无关系，以至于有的干部不信组织信“关系”，继而滋生跑官买官心理。许多巡视反馈通报提到，某些党组织选人用人不规范。

“涉官骗局”的危害性不言而喻，必须下大力气铲除“涉官骗局”的土壤和温床。加强理想信念教育，如果每名党员干部都能像孔繁森、焦裕禄那样一身正气，“政治骗子”一定会望而生畏。把牢“进口关”，将那些动机不纯、“从未真正树立理想信念”的人拒之门外。严格对干部“社交圈”“朋友圈”的监管，凡是“个人领地，组织不得干涉”为由，逃避监督的人，对其重点关注。对某些自称“有稀缺政治资源”、到处招摇撞骗的人，无论真假，组织上都要严厉防范。

不给“政治骗子”生存空间

毛 矛

据中央纪委国家监委网站消息，黑龙江省鹤岗市委原书记张恩亮被开除党籍和公职。通报指出，张恩亮涉嫌贪污、挪用公款和受贿犯罪。官迷心窍，跑官买官被骗，搞迷信活动。

在有关通报或案例剖析中，涉及党员干部跑官买官被骗的情况多次出现，“政治骗子”的存在严重污染政治生态。曾任司法部部长的傅政华被指“长期结交多名‘政治骗子’，造成恶劣影响”。山西省原副省长、省公安厅原厅长刘新云，同样“热衷政治投机，结交‘政治骗子’”。辽宁省政协原副主席刘国强“盲目听信‘政治骗子’，花费巨资跑官买官被骗”。青海省人民检察院原检察长蒙永山“背离初心使命，官迷心窍、跑官买官被骗”。安徽省滁州市经济技术开发区党工委原书记、管委会原主任盛必龙将骗子奉若上宾，甚至在被留置前三天，还向骗子“求助”。

还有一种现象，容易相信骗

子的人也往往容易相信鬼神，热衷于搞迷信活动。某直辖市原市长，曾长时间将一名叫荆毅的“神秘人物”奉为座上宾，认为其是个懂风水、“会国学”、能“接天线”的“大师”。按“大师”的指点，为风水改变了机关大院的大门。可是，这位市长最终官没有升上去，反而被查落马，托“大师”打水漂。山东省农业厅原副厅长单大德，平时就迷信风水。其情妇烧香拜佛时“巧遇”一位“大师”，指点她到北京找“张新政”可帮单大德升官。北京果然有其人，单大德拿出189万元买官钱后，“大师”和“张新政”就没了踪影。

这些令人啼笑皆非的骗局，令人深思。“政治骗子”之所以能屡屡得逞，是因为揣摩到了某些官员的心思，投其所好。一是急于升官晋职。有的干部在一个岗位上没干多久，就耐不住寂寞，谋求更高的职位。可是，没有过硬的工作能力、出色的政绩，只有靠投机取巧，走捷径。

二是急于摆脱危机。有的干部预感到自己将被调查，迫不及待地寻找“救命稻草”，骗子则乘虚而入。比如，广州市委原书记万庆良，曾相信一个叫欧阳荣华的商人能够游说“高层领导”，帮助自己化险为夷。落马之前，万庆良多次找欧阳荣华商量对策，还支付了5000万元。

骗子旁边有傻瓜，这句话并不确切。不过，用在被骗子官员身上，倒是恰如其分。按理说，被骗子官员都受过高等教育，见多识广，傅政华、刘新云、蒙永山等人还是政法干部，应该不容易上当。然而，官迷心窍的人，智商大打折扣。当然，骗子有骗子的本事，为了从官员那里得到钱财、工程项目等利益，也是“蛮拼”的。一般来讲，能够得到高级干部信任的“政治骗子”，往往自称有特殊身份，要么“认识首长”，要么是“领导干部亲属”，掌握“稀缺政治资源”等，善于伪装和表演。比如，有“云南地下组织部长”之名的苏洪波，就刻意装扮“有背景、来

综合施策 帮个体工商户渡过难关

王学进

近日我市发布了《宁波市贯彻落实〈浙江省人民政府办公厅关于扶持个体工商户纾困发展的若干意见〉的实施方案》，细化梳理省政府关于个体工商户纾困25条政策，涵盖减税降费、防疫补贴、金融帮扶、营商环境4个方面（5月26日《宁波日报》）。

受疫情影响，当前个体工商户面临诸多困难，如成本高、贷款难、发展难等，导致诸多个体工商户歇业的歇业、转行的转行，日子难过。

就全省来看，个体工商户是浙江经济最微观、最活跃的因素，也是与百姓生活关系最密切的市场主体，在稳定就业和促进共同富裕等方面发挥着不可替代的作用。截至4月底，我市实有个体工商户72.16万户，占市场主体的58.14%，带动几百万人就业。在疫情还没消停之际，政府如不及时出手帮扶个体工商户，他们的处境必将越来越难，波及的面也会越来越广，势必直接影响经济大盘的稳定性。

由政府出面制定政策，为个体工商户纾困已经到了刻不容缓的时候。怎么纾困？政策已经明确，接下来就是如何让25条政策尽快落地。

突出问题导向，注重政策衔接。当前，针对个体工商户面临的主要问题，各地政府应根据政策周密部署，对25

条政策进行细化、调整，以提高政策的有效性和针对性。

把政策精准推送到纾困对象，确保“应享尽享”。应充分发挥数字化改革优势，打造全市一体的宁波“小微通”平台，动态梳理小规模纳税人、服务业个体工商户等减税降费对象，然后把符合条件的个体工商户，登录进相关业务管理系统予以确认，使其自动兑现税费优惠政策，实现“一次不跑、减免到户”，帮助它们充分享受政策红利。

推动个体工商户信贷和首贷户扩面增量，为符合条件的个体工商户提供首贷和续贷支持。解决个体工商户贷款难，首先要增加信用贷款的总量。省里已经明确，力争2022年新增个体工商户经营性信用贷款600亿元，宁波也应有所提高。同时，政府应督促银行创新信贷方式，方便个体工商户第一时间贷到款。比如浙商银行杭州分行的做法就不错。该行考虑到商户资产主要是存货和应收账款，传统的抵押方式很难获得贷款，而对信用、保证类贷款需求强烈，故主动为商户设计了专项批量服务方案。商户评价该方案说，“办理简便，审批快，无抵押，额度高”。

总之，各地在落实省里25条纾困政策时，应综合施策，充分利用数字化手段，协调各方解决政策落实过程中的难点、堵点问题，确保各项政策有效传导到个体工商户，帮他们渡过难关。

小学数学教材插图太丑引争议：人教社不应坐等“吐槽”

吴睿轲

近日，有关“人教版数学教材”的话题引发网友热议。部分网友表示插图人物眼神奇怪、毫无美感，对比其他版本的教材插图存在明显审美差距，担心会影响孩子审美发展。截至发稿，“人教版数学教材”的话题为热搜第一，26日话题阅读量为4.6亿，讨论11.3万（5月26日澎湃新闻）。

网传图片显示，备受争议的插图来自人教版小学数学教材，基本涵盖一年级到六年级。网友对这些教材插图“吐槽”非常多，也非常刺耳。有网友认为，画面中的儿童眼神迷茫涣散，丝毫没有反映出中国少年儿童的精气神；有网友则评价眼睛无神，像翻白眼，眼距过宽，头发稀疏，看了真堵心；甚至有网友指出，画作风格阴郁怪异，恐怕对儿童身心健康有负面影响。

显然，对正规教科书上的插图，随手就能指出这么多问题，无疑令人唏嘘不已。毕竟学生课本不同于普通读物，此事在网上迅速炸开了锅，形成了重大公共舆情。

人们在对新教材插图“找茬”的同时，不少人开始怀念昔日的教材。两相对比不难发现，以前的教材插图，既接地气，风格也非常适合时代特色，切合大众主流审美观，不仅能更好帮助小学生理解文字提供的信息，也能表现文字提供不了的视觉审美。

教材插图作为教科书知识的一部分，本身就是一种教育，也是传道授业的重要载体。审美，固然是较为个人的事，主观性强，每个人的审美角度和创作风格也可能不同，但教科书出现如此不严谨的插图，不仅会让学生的审美“跑偏”，也会影响教材的良好形象与公信力。

面对公众的强烈质疑，目前，人教社已正面回应称，已经关注到相关意见，将及时组织专家认真研究，对社会各界好的意见建议虚心采纳，已着手重新绘制有关册次数学教材封面和部分内容。

人教社态度值得点赞，但留下的教训也是极其深刻的：与其坐等人们“吐槽”“挑剔”“找茬”，不如从一开始编写教材时，就“开门纳谏”，由“闭门编写”转向吸取民意，多倾听学生和家长的意见，将可能出现的低级错误消灭在萌芽中。这样，教材就不会出现“回炉返工”的事了。

值得一提的是，5月23日，教育部官网刚刚印发了《关于教材工作责任追究的指导意见》，其中指出：要全面落实教材编写、审核、出版、印制发行、选用使用等各方面主体责任，同时加大对违法违规行为的查处力度，为高质量教材体系建设提供有力保障。教育部教材局工作人员回应称，他们已关注到此事，已介入调查。期望教育部门认真对待此事，一定要查出前因后果，该问责的，一定要积极问责，从而真正做到捍卫教材质量。

补齐惩治“劣迹艺人”的制度短板

李志军

近日，涉毒艺人王学兵出镜为杜康酒业站台一事引发社会关注。在这则14秒的宣传片中，王学兵简单介绍了自己，并祝贺杜康新品上市。公开资料显示，王学兵曾于2015年因涉毒被抓（5月26日《法治日报》）。

惩治“劣迹艺人”，相关方面一直态度鲜明。曾经的当红艺人王学兵、范冰冰、吴亦凡等，都因为有违法或者失德等“劣迹”，而受到相应惩治。公众对此也支持支持态度，艺人尤其是有相当知名度的艺人，如果身有“劣迹”，对社会风气的负面影响，尤其是对未成年人的不良影响，不可小视。

不过，在对“劣迹艺人”惩治过程中，也暴露出一些制度性短板。比如，什么是“劣迹艺人”，至今没有一个明确规定，定性的随意性较大。再如，如何惩治“劣迹艺人”，目前没有任何强制性法律规定，仅依据《演出行业演艺人员从业自律管理办法》。这种自律性规定若不执行，实际上也无严重后果，如此王学兵“复出”。

对“劣迹艺人”惩治的制度性短板，一定程度上影响了惩治效果。比如，艺人赵薇曾经因“军旗装”一事饱受争议，舆论一片“喊杀”之声，但其仍然“复出”甚至还登上了春晚。相反，公众对艺人黄海波被“封杀”普遍抱有同情，但其至今仍未能复出。这无疑让惩戒的公正性受到质疑。另外，对

违法和失德的“劣迹艺人”一律“封杀”，也让私德不修的艺人心不服，亦给人惩戒失重之感。

所以，尽快补齐对“劣迹艺人”惩治的制度短板，极有必要。令人欣慰的是，相关部门已看到了这一点。目前正在征求意见的《广播电视法》拟规定，广播电视节目主持人因违反相关法律法规、法规而造成不良社会影响的，广播电视主管部门可以对有关节目的播放予以必要的限制。这从制度设计上迈出了“补漏”的重要一步，希望今后这样的法律规定越来越多。让更多的人明确知道，什么是“劣迹艺人”，被封杀、抵制、禁止的“劣迹行为”分别是哪些，如此，艺人们才能更加知进退、明戒止，这其实也是依法行政的应有之义。

任何一项制度性规定需要有救济性条款。公众耳熟能详的就有，对违法行为不服，可以向法院提起诉讼；对法院的判决有异议，可以上诉或者申诉。这些权利救济措施，有效保证了制度执行的公平公正。对“劣迹艺人”的惩治措施也不能例外，应尽快出台申诉性规定，明确被惩戒艺人不服时的复议路径。这样，才能让“劣迹艺人”心服口服，也才更能警示后来者。

对“劣迹艺人”进行惩治的“高压线”决不能断电，这是最基本的原则。但让艺人们怕社会公众知道什么是“高压线”、哪里有“高压线”，并对所有人一视同仁，于立法、执法等相关部门而言，还有很多工作要做。



医院招聘“以才艺论英雄”未免本末倒置

天 歌

山东临沂市兰陵县人民医院近期的一则招聘引发网友热议。其招聘简章提到，计划招聘60名“才艺护士”。兰陵县人民医院工作人员称，该岗位主要是以本职工作为主，也兼职一些医院里的文艺活动（5月26日上游新闻）。

医院招聘护士很正常，但是在“护士”前面加上“才艺”两个字，变成了招聘“才艺护士”，就让人觉得不明所以。经过当事医院解释以后，大家才明白。

如果医院招聘的护士，既能具备较高的专业素养和技能，同

时还拥有过人的才艺，当然求之不得。但是当医院把身高、体重、颜值、才艺等当作招聘的门槛，过不了这些门槛，不管你专业素质和技能多强，都不予录取，就让人难以理解了。事实上，这家医院正是这么做的，一些应聘人员在面试时因为身高不够，被直接要求走人，连资料也没有看。这就意味着，一些应聘者不管具有多么过硬的专业素养、多么好的专业技能，仅仅因为身高达不到医院的要求，就被拒之门外。

如此任性而又奇葩的招聘，引发很多网友的质疑和争议。把身高、体重、才艺等和本职工作无关的因素作为招聘依据，甚至

是决定性依据，最大的问题，就是本末倒置。既然这家医院也承认，“才艺护士”的岗位仍旧以本职工作为主，平时还是从事护士工作，只是兼职文艺活动，那么在招聘的时候，也理应按应聘者的专业素养、专业技能放在考核的第一位，而不是反过来。

退一步来说，医院希望自己招聘的护士具备文艺才能，也无厚非，但是如果应聘者缺乏文艺才能，也不能强求，医院毕竟不是救死扶伤的地方，而是表演文化艺术、营造就医环境的角度出发，也完全可以充分发掘自身潜能，也就是在现有的医护人员当中，发现具有才艺的人

才，给予他们展示才艺的机会。

把身高、体重、才艺等作为招聘护士门槛的做法，最终会导致一种“多输”的结果。重才艺轻技能，一些专业技能强，但身高、体重、才艺不达标的人才，就没有机会进入医院，这对医院护理队伍的建设、护理水平的提高，显然不是好事。而对于应聘者来说，平时刻苦学习和实践，努力提高自身的专业水平和技能，最后却败在了身高、体重、才艺上，显然有违公平，是对求职者的一种打击。从长远来看，医院“以才艺论英雄”也不利于患者，毕竟患者到医院是去看病的，不是去欣赏才艺的，他们更需要的是高水平的护理人员。