

品中华书法艺术之美 杭甬两座千年古刹邀你赏宋韵翰墨

本报讯(记者黄银凤 王博)前天,“宋韵流长 翰墨胜缘”——天童禅风与东亚禅宗金石墨迹展在宁波美术馆开展。本次展览汇集139幅作品,其中天童寺历代金石碑拓77幅,杭州永福寺月真法师等借展宋元明禅师墨迹62幅。展览将持续至8月7日,观众不仅可以感受中华书法艺术之美,也可以进一步领略宁波海丝文化、宋韵文化的深厚底蕴。

开幕式现场还举行了《天童金石录》首发赠书仪式,主方向天一阁博物院、宁波美术馆、宁波图书馆等10家单位赠书。

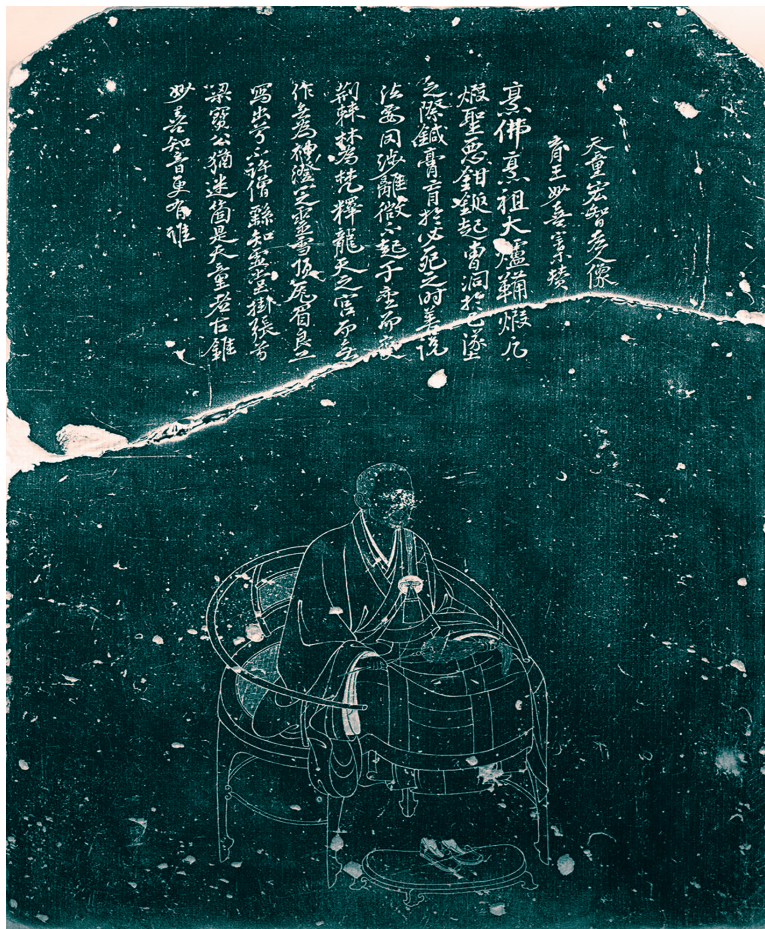
鄞州千年古刹天童禅寺在传播中华文化方面发挥了重要作用,留下了大量以碑刻匾额为载体的书法作品,其中以宋代书法墨迹和海丝遗墨最为突出。张孝祥所书的古天童《宋故宏智禅师妙光塔铭》碑,堪为宁波宋韵文化的杰出代表。这块宋碑现立于古天童碑亭,刻于南宋绍兴二十九年。此碑书写者为南宋明州(今宁波)状元、词人张孝祥,全文约2000字,是其难得一见的书法作品。现场还展出了天童寺现存另一块重要宋碑碑拓——现立于天童寺祖师室的《天童宏智老人像赞及东谷无尽灯碑》拓片。

提到的是,碑拓上人物形象乃天童住持、曹洞宗著名禅师宏智正觉所绘。宏智正觉禅师是南宋初期得道高僧,在当时有很大的影响力。

明州历史上,宋人及天童禅师的墨迹传入海外,进一步彰显了宁波海丝文化之深厚底蕴,对中华传统文化的海外传播具有积极意义。现场展出的—件署名“雪舟”的《猿猴图》便是见证物。雪舟是明朝时期的日本著名僧人、画家,曾到中国游历并大量写生,其作品广泛吸收中国宋元绘画风范,山水画法独具特色。雪舟曾在宁波居住,并画下《宁波府城图》《育王山图》等名作,是宁波与日本交流史上的重要一笔。

“宋韵文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,是具有浙江辨识度重要文化标识。天童禅寺大力推进金石碑刻等中华优秀传统文化专题调研,创新开展东亚禅宗文化学术交流,以本次展览为契机,传播分享中华优秀传统文化,为推进全域文化繁荣、打造新时代文化高地贡献力量。”鄞州区统战部副部长戴华祥表示。

右图:《天童宏智老人像赞及东谷无尽灯碑》拓片。(受访者供图)



主教练江慈祝福CBA“探花秀”范汇鋈: 为中国篮球作出自己的贡献

记者 林海
通讯员 何玉环 陈皎宇 沈军民

昨日,在2022年CBA选秀大会上,宁波大学男篮现役球员范汇鋈在首轮第3顺位被新疆广汇俱乐部选中,从而成为第一个登陆CBA职业篮球联赛的宁波本土球员,也是继栾利程之后第二个通过选秀大会跻身CBA的宁波大学球员。

宁波大学男篮主教练江慈在电视直播里看到范汇鋈戴上“探花

秀”帽子,高兴地说:“范汇鋈已经完成了硕士研究生阶段的学业,只剩下毕业论文环节。不过,紧接着范汇鋈还会代表宁波大学男篮参加CUBA全国八强赛,这将是最后一次为母校球队做贡献。”对于范汇鋈的未来发展,江慈表示:“希望他好好打球,能够在新疆队获得更多的上场机会,慢慢坐稳主力位置,以后争取进入国家队,为中国篮球作出自己的一份贡献。”

范汇鋈1998年出生于宁波市江北区,13岁进入宁波市江北区

学(原三江中学)校篮球队打球,14岁进入宁波体校篮球队,2016年9月进入宁波大学男篮。

“职业球队的训练比大学球队更苦,因为对抗性不一样。对范汇鋈来说,成为一名职业球员以后,在对抗中运用技术的能力相当关键,这个适应过程是必须有的。他的身体、力量还要加强,在比赛中要注意保护好自己,千万别受伤。”宁波体校篮球队总教练林伟说。

“希望范汇鋈在篮球这条路上

越走越远,争取以后能进入国家队,在国际赛场上为国争光,为家乡增光添彩。”范汇鋈在宁波市江北中学(原三江中学)的体育老师洪云绍这样期待。

据CBA联赛官方微博公布的信息,范汇鋈身高1.90米、体重85公斤,他的技术特点是“进攻技术较全面、突投结合、不错的单兵防守能力”。不久前,他率领宁波大学男篮再次跻身CUBA全国八强,并以172分的总得分拿到南区得分王。

《无人人生还》演绎“史上最精彩”的悬疑剧

广东舞剧《醒·狮》11月将来甬演出



图为《无人人生还》演出后,剧组主创与宁波观众合影。

(受访者供图)

本报讯(记者林旻 通讯员毕夏)近日,悬疑舞剧《无人人生还》再度来甬,在宁波文化广场大剧院连演两场,2000多名宁波市民观看了演出。

《无人人生还》著者阿加莎·克里斯蒂是英国著名的女侦探小说家、剧作家。她和日本的松本清张、英国的阿瑟·柯南·道尔并称“三大推理文学宗师”。她一生创作了80多部短篇小说、100余部短篇小说、17部剧作,代表作品有《东方快车谋杀案》《尼罗河谋杀案》《阳光下的罪恶》《捕鼠器》

等,总销量突破20亿册。在阿加莎·克里斯蒂的作品中,最负盛名的无疑是全球销量超过1亿册的《无人人生还》,被认为是历史上成就最高的推理小说之一。

为了让观众了解更多台前幕后的故事,前天,宁波文化广场大剧院和剧组在梨枣书店举办了话剧《无人人生还》主创见面会,导演林奕,主演贺坪、周子单、童歆均出席活动,与粉丝分享演出中难忘的瞬间。

据悉,宁波文化广场大剧院推出了“2022悬疑剧场”,除《无人人生还》外,8月26日至27日,由

导演何念执导、上海话剧艺术中心制作出品的悬疑剧《心迷宫》将上演;阿加莎·克里斯蒂经典推理剧《意外来客》和广播剧《声临阿加莎》也已开票;11月,著名悬疑导演赵淼将带来舞台剧《虚像的数字化师》;12月10日,百老汇经典悬疑惊悚剧《维罗妮卡的房间》将上演;12月16日至17日,由宁波作家紫金陈的同名小说改编的心理悬疑剧《坏小孩》将上演。

又讯(记者林旻 通讯员毕夏)近日,记者了解到,11月4日、5日,舞剧《醒·狮》将来到

宁波,在宁波文化广场大剧院连演两场。舞剧《醒·狮》是近两年上演的“现象级”舞剧之一。自2018年8月首演以来,该剧以绝佳的口碑“燃”爆舞蹈界、“刷”爆社交平台,并于2018年荣获中国舞蹈界最高奖——第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖,被观众称为“年度最燃舞剧”。

舞剧《醒·狮》讲述了一个以广州舞狮为背景的故事。南粤舞狮传统悠久,临近四乡子弟阿醒、龙少等积极筹备,欲夺三元里村狮王。大赛当日,侵略者的炮火袭来,广州城破。民族大难当前,阿醒、龙少携手抗争,击鼓出狮,与三元里乡亲们誓死抵御外敌。

该剧策划历时5年,构思和创作历时3年,剧本更是历经13稿打磨,融入了南拳、南狮、传统非遗等岭南文化的精髓,在舞蹈、舞美、灯光、音乐、服装等方面进行了大胆创新。

剧中的舞蹈设计都有文化“出处”。大量的舞蹈语汇来自舞狮的舞步,并融入了大量南拳、蔡李佛拳、木人桩等动作,还有震撼人心、惊悚又惊悚的狮鼓表演。

值得一提的是,舞剧中用到的所有狮头由黎家狮第五代传人黎婉珍手工制作。黎家狮自清代道光年间开业至今,已有200多年的历史。《狮王争霸》等黄飞鸿系列电影中的狮头也是由黎家狮制作。这一次,黎家狮为剧组手工制作了几个极其精美的狮头,每一个都是非遗传承的工艺品。

梁弄、咸祥上榜 省级运动休闲乡镇培育名单

本报讯(记者黄银凤)近日,浙江省体育局公布第五批省级运动休闲乡镇培育名单,其中宁波有两个乡镇上榜,分别是四明悦·动运动休闲乡镇(梁弄镇)和咸祥航空运动休闲乡镇。

咸祥航空运动休闲乡镇主打航空科技运动,是近期国内兴起的较为新潮的一种运动休闲方式。当地多次承办海上明月马拉松、滨海体育嘉年华、科技体育运动会等群众性体育活动。体育运动带动区域经济发展,除了带动大嵩片区近20万人的三镇发展,西南方向的奉化松岙、东北方向的北仑梅山、大桥对岸的象山县城等,也是潜在受益对象。咸祥还投资建设文体中心等等级运动休闲乡镇培育单位,分别是:海曙龙观探险运动休闲乡镇、象山石浦半边山滨海运动乡镇、镇海九龙湖皮艇球运动乡镇、北仑春晓山海运动乡镇、宁海胡陈乡户外运动、宁海深甽镇温泉乐动乡镇。

四明悦·动运动休闲乡镇(梁弄镇)着力挖掘产业特色,积极推动山水资源融合、基础设施提质、体育文化发展,打造集运动休闲、文化、健康、旅游、养老、教育培训等多种功能于一体的运动休闲特色小镇。

近年来,梁弄镇实施“红色+绿色+特色”产业发展战略,不断提升“五彩梁弄”文明示范线品

质,举办了China100山地越野、四明湖半程马拉松、古道徒步、绿道骑行等一系列休闲体育赛事,结合素质拓展、全民健身,因地制宜培育核心运动产业,促进田园产业、体育休闲创业、红色产业融合发展。

近两年来,梁弄镇实施各类工程建设项目58个,总投资7.4亿元。一方面积极推进省级美丽城镇创建和产业招商,推进环四明湖区块开发和保护,进一步打响梁弄山水生态品牌。另一方面重点抓好城乡基础设施建设和民生实事工程推进,进一步打响区域中心镇品牌。

据了解,此前我市已获评6个省级运动休闲乡镇培育单位,分别是:海曙龙观探险运动休闲乡镇、象山石浦半边山滨海运动乡镇、镇海九龙湖皮艇球运动乡镇、北仑春晓山海运动乡镇、宁海胡陈乡户外运动、宁海深甽镇温泉乐动乡镇。

“入选并不是终极目标,各培育单位接下来还将严格按照相关要求加快项目建设,完善配套服务,注重氛围营造,彰显体育元素。”宁波市体育局相关负责人表示,随着一批批运动休闲乡镇培育单位脱颖而出,有望在全市树立“运动振兴乡村”新典范,共建体育产业创新发展新高地,助力共同富裕示范区建设。

演绎“核潜艇之父”的“深潜”人生 大型原创话剧《深海》来甬演出

本报讯(记者林旻 通讯员房炜)前晚,由广东省话剧院精心打造的大型原创话剧《深海》在天然舞台连演两场后落幕。这部融汇了“硬核科技”的诚意之作,讲述了“核潜艇之父”黄旭华为代表的科研工作,为实现我国国防科技发展从追赶超越,从零开始研制大国重器的故事。

不同于以往的传记性舞台作品,该剧聚焦于黄旭华的内心世界,用打动人、感染人的叙事节奏,以更贴近当代观众的审美风格呈现黄旭华坚定的人生信仰和非凡的人生故事。

这部话剧汇集了国家一级编剧、著名剧作家周振天,著名导演艺术家、戏剧教育家黄定山,著名作曲家杜鸣等主创人员,由国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”、中国话剧表演“金狮奖”得主杨春荣及国家一级演员、第十届中国艺术节表演奖获得者鞠月斌联合主演。

自2020年6月首演以来,《深海》先后荣获第十七届中国戏剧节

优秀剧目、第十四届广东省艺术节大奖。广东省话剧院相关负责人表示,宁波是“北上齐鲁,南下闽越”的战略要地,“海定则波宁”是这座城市的释义。他说:“《深海》的宁波之旅不仅是一场致敬先贤之旅,更是一场回望我国国防科技发展历程的初心之旅。”

前天,话剧《深海》在宁波举行了专家研讨会,来自长三角地区的专家就作品及作品所引发的现象进行了深入剖析,给予了作品高度评价,一致认为该剧在题材选择上符合当下国人的情感需求,是一部难得的“现象级”舞台作品。

宁波市文化旅游研究院副院长、国家一级编剧王晓菁表示,《深海》很值得宁波戏剧工作者学习,印象最深的是多媒体和戏剧的自然结合运用。她说:“有些很难用传统舞台去表达的内容,比如多重时空的诠释,在多媒体技术的加持下,能让观众更直观、更深刻地感受戏剧要表达的内容,科技感很强,但又不过和,还给演员提供了充分的表演空间。”

省少年儿童田径冠军赛在奉化落幕

本报讯(记者林海 通讯员周力)前天,奔跑吧·少年2022年“雅阁装饰杯”浙江省少年儿童田径冠军赛在奉化中学田径场落幕,来自省内各区(县、市)80支代表队的1050余名运动员同场竞技。

经过近4天424场比赛的角逐,最终决出所有项目的名次:椒江以118.0分的成绩荣获本次省少

年儿童田径冠军赛甲组总分第一名,苍南、萧山分获甲组总分第二名、第三名;青田、北仑、龙泉分获本次省少年儿童田径冠军赛乙组总分前三名,江北、普陀、秀洲分获乙组总分四、五、六名;萧山荣获本次省少年儿童田径冠军赛团体总分第一名,温岭、上虞分获团体总分第二名、第三名。



图为比赛现场。

(周力 摄)

海曙区全民飞镖大赛“飞”出精彩

本报讯(记者黄银凤 通讯员林瑜)前天,宁波市社区运动会海曙龙观站暨“半山伴水杯”海曙区第五届全民飞镖大赛在龙观乡半山伴水度假村举行,来自区内16个代表队的近80余名飞镖爱好者参加。

本次活动由海曙区文化和广电旅游体育局、海曙区体育总会、龙观乡政府主办。比赛实行软式飞镖501四人队团队赛制,采用小组循

环赛和单淘汰赛,以三局两胜决出名次。经过一天的比赛,鼓楼街道、鄞江镇、鄞江镇燕玲学校及鄞江镇初级中学分别获得团体前三。

海曙区飞镖比赛已连续举办五届,海曙区文化和广电旅游体育局相关负责人表示:“此次比赛在乡村地区举行,旨在让飞镖运动在乡村推广开来,让更多的人了解飞镖,学习飞镖,同时通过举办赛事,吸引更多人打卡美丽乡村。”

北仑十年开展“文化走亲”活动200多场

本报讯(记者廖惠兰 通讯员乐丹妮)刚柔相济的京剧,宛转悠扬的独奏……近日,“幸福吴兴·潮起北仑”2022年长三角一体化“文化走亲”文艺演出专场在北仑举行。

本场文艺演出,宁波北仑区奎

手湖州吴兴区共同送上了14个各具两地特色的节目,让基层群众在“家门口”就能享受到丰盛的文化大餐。

演出在吴兴区带来的舞蹈作品《我的新衣》中拉开序幕,二胡串烧《战马奔腾》、杂技《惊险晃

管》、歌舞《不忘初心》等两地精彩节目轮番登场,展现了吴兴与北仑“湖海相连”的文化默契。

据介绍,“文化走亲”是浙江省文化厅推出的一项“文化亲民、文化惠民”举措。自2010年以来,北仑区文化馆就开始以文艺演

出、视觉艺术展览等形式,在全省各地以及省外的上海、四川、吉林、安徽等地开展“文化走亲”活动。

10余年来,北仑区开展“文化走亲”活动200多场,其中包括省内外文化部门来北仑联合开展的“文化走亲”活动100余场。