

国家大剧院再掀“星海风暴”

《洗星海》入选喜迎党的二十大全国优秀现实题材舞剧展演剧目

本报讯(记者林旻 通讯员房炜)昨晚,当代舞剧《洗星海》在国家大剧院迎来了第二轮复排后的首场演出,宁波市歌舞剧院50余位舞蹈演员以现代的、国际的舞蹈语汇展现了洗星海丰富强大的精神世界。再一次在国家大剧院掀起“星海风暴”。

此次,《洗星海》入选中国文联、中国舞协主办的“迎接庆祝党的二十大胜利召开——全国优秀现实题材舞剧展演剧目”。去年底,为致敬伟大的音乐家、革命家洗星海,国家大剧院与宁波市演艺集团共同推出了原创当代舞剧《洗星海》。舞剧由总导演肖向荣、编剧

许锐、作曲郭思达等主创联袂打造,通过“序”“大海”“洪流”“故土”“星辰”五个章节,以突破常规的交响叙事形式和极具现代风格的舞台呈现,聚焦于洗星海后半段鲜为人知的人生足迹,着重于人物情感和精神层面的解读,从洗星海生命弥留之际的内心视角回顾一生,引领观众重新认识一个未曾了解的洗星海。

记者了解到,此轮复排上演,从音乐及编舞上对第二幕“洪流”进行了全新调整,着重展现洗星海坚定的革命信念和艺术信仰,展现延安精神对其精神的洗礼和灵魂的涤荡。

总导演肖向荣介绍:“舞剧第

二幕讲述的是洗星海如何从‘音乐家’向‘人民音乐家’蜕变的故事,为了体现他受到革命感召、喷薄的创作热情及他与妻子之间相濡以沫的爱情、与光未然等革命志士之间的友情,我们对几处段落和音乐都做出较大幅度的调整。”

第二幕中,“革命之舞”“爱情双人舞”“延安舞段”等三个重点段落经过全新改编,使第二幕气势更加昂扬向上,舞蹈动作与人物情绪配合更加得当,饱含洗星海等无数革命青年在延安精神的感召下积极投身革命的斗志与勇气,他们将个人追求与民族命运紧密相连,用实际行动诠释着对祖国的热爱、对

音乐的执着、对革命的奉献,充分彰显出共产党员坚定信仰、不忘初心的光辉形象。

肖向荣表示,在这一次打磨后,贯穿全剧的艺术角色“命运”改为了“星火”。他说:“这个角色更像是洗星海心中燃起斗志的火花,是不灭的星星之火,更是民族希望之火。”

舞台上,一轮红日冉冉升起,群众朝着希望坚定前行。主创团队潜心下功夫,简约的舞美,大气的舞段,深刻的立意,点燃了大众对当代舞的热情。

今明两晚,《洗星海》还将在国家大剧院戏剧厅上演两场。

一场有温度、有深度、有情怀的“宣讲盛宴” 全市青年宣讲暨微型党课大赛决赛举行

本报讯(记者张昊)昨日,“喜迎二十大 奋进新时代”宁波市青年宣讲暨微型党课大赛决赛在余姚牟山镇新时代文明实践所举行。经过层层选拔最终进入决赛的20组选手紧扣主题,从不同视角开展互动式、启发式、情境式宣讲。

和往年不同,今年的大赛增设了基层实地宣讲,让选手走进基层理论宣讲点、理论宣讲基地,零距离、面对面向基层群众传递省党代会精神,通过群众的视角、朴实的言语、真挚的情感和鲜活的事例,把省党代会精神说“准”、讲“深”、悟“透”。市直机关工委的陈昭英在慈溪桥头马珂科理论宣讲工作室与村民拉家常,无形中

将省党代会精神融入其中;慈溪的严妍来到龙山镇文化礼堂,走到村民中间,让共同富裕“一听就懂”;选手许倪旋在象山基层宣讲点讲《践行“八八战略”,投身“两个先行”》。选手与群众面对面的互动交流,反而让比赛“沾泥土、带露珠、冒热气”。

现场宣讲通过名画赏析、情景剧演绎、音乐舞蹈表演等群众喜闻乐见的艺术形式亮观点、说事理、谈感悟,赛出了青年党员奋进“两个先行”的信心与激情。

余姚选手杨伟冬灵活运用大丰实业“工厂课堂”,把“八八战略”所蕴含的大道理,细化为身边人、身边事,鼓励生产一线的工友干在实处、勇立潮头,为加快建设制造强省、质量强省贡献力量;陆珊珊从“超级稻”“禾下乘凉梦”

入手,谈乡村振兴、话产业发展、谋共同富裕;选手郭霄雷通过中国版“放牛班的春天”,真实讲述宁波乡村少年的音乐梦,引导更多青年为乡村教育发展贡献力量……

现场观众和网友纷纷为这场有温度、有深度、有情怀的沉浸式“宣讲盛宴”点赞。“短短6分钟,没有说教灌输,更多的是互动交流,非常接地气。”现场观众章强说,从中国共产党砥砺奋进的伟大历程,到身边先进典型勇担责任的真实案例,都是群众喜欢听、听得进的语言,以小见大,很受教育。

宁波广电集团新闻综合广播副总监、播音指导张倩点评:“选手讲身边人、说身边事、话身边理,把党课讲到党员群众的心坎上。希望更多优秀青年宣讲员走出文化礼堂,走进企业、农村、社区等,让党的创新理论‘飞入寻常百姓家’。”

浙大宁波理工学院马克思主义学院伍醒教授表示,青春叙事,见微知著。大赛激发了广大青年理论学习内生动力,用小故事诠释大情怀,以小切口展现大道理,综合运用多种鲜活的叙事手法,展现了宁波青年党员昂扬向上、积极进取的精神风貌,也让党的创新理论更加深入人心。

经过激烈角逐,杨伟冬《拼搏是人生最美姿态》、陈昭英《奋进的诗》、陆珊珊《仓廪实,天下安》、郭霄雷《紫云英的春天》、朱莹《看见》获特等奖。

外来“割稻客”忙“双抢”

记者 沈孙晖 通讯员 陈莹

“割稻客”,是江浙地区对盛夏季节早稻收割工人的称呼。烈日下,他们在田间驾驶着收割机,为赶农时争分夺秒,尽可能早地把稻谷收割完毕,为晚稻种植争取时间。我市大部分抢收工作是由外乡来的“割稻客”完成的。他们吃睡在车上,用汗水助力“双抢”进行时。

徐海珊和她的老乡亲们就是外来“割稻客”。“我们来自江苏连云港,一个星期前从南昌赶到宁波,近一个月是我们最忙的时候。”正在镇海九龙湖镇中心村忙碌的徐海珊告诉记者。

夫妻配对,是外来“割稻客”的常规组合:丈夫是收割手,妻子则做好后勤工作。徐海珊告诉记者,这次他们来了10个人,开了6辆车,而大卡车也成了众人临时的家。徐海珊带记者参观了他们的“家”;车身挂满了晾晒的衣服,车上有大水罐,可以解决日常洗漱,车内装了空调,把座位放倒就是一

张床……

徐海珊告诉记者,“割稻客”早上7点开工,下午5点收工,一天多的时候能收70亩地的稻谷,少的时候也能收50亩地的稻谷,按照每天烘谷中心的体量来安排收割量。“收割机是我们自己带的,柴油也是我们自己的,这些都是成本,今年油价高,收割价也涨了一点,根据田块的情况,每亩60元至70元不等,半个月下来每人能赚1万多吧。”徐海珊说。

临近中午时分,烈日炎炎,虽然收割机上装了空调,但暴晒之下仍酷热难耐。此时,田头传来一阵呼喊:“上午不用割了,这些都不上队了!”话音刚落,收割机停止了轰鸣。把稻谷卸完后,收割机上下下来一名皮肤黝黑的“割稻客”,他叫李杰。“我是‘90后’,我们老家也种小麦和水稻,我从小就‘玩’机械,来外面割稻能多赚一点。”李杰擦了擦额头的汗水说。今年镇海早稻面积增加,收割任务繁重,“割稻客”忙完了这一家,还要匆匆赶往下一家……



收割机正在卸稻谷。

(陈莹 摄)

纪念浙东区党委成立80周年 “坚持人民至上的伟大实践” 主题图片展开展

本报讯(通讯员李军 记者王佳)今年是浙东区党委成立和浙东抗日根据地创建80周年。昨日,在市档案馆一楼大厅,由市委党史研究室、市新四军历史研究会、市档案馆联合举办的“坚持人民至上的伟大实践”主题图片展开展。仪式上,由市新四军历史研究会编撰的讲述浙东抗战的《烽火岁月(2)》一书举行了首发式。

1941年2月,中共中央做出开辟浙东战略基地的决策。5月起,中共浦东工委领导和秘密控制的武装900余人分7批南渡杭州湾,抵达浙东三北地区,开展武装抗日斗

争。不久,中共中央华中局和新四军军部又派谭启龙、何克希等一大批干部抵达浙东。1942年7月28日,浙东区党委成立,8月建立三北游击司令部,统一领导浙东抗日武装。从此,在浙东区党委的领导下,浙东军民贯彻中央抗日民族统一战线方针政策,坚持人民至上,汇聚磅礴伟力。浙东抗日根据地成为全国十九块抗日根据地之一,为世界反法西斯战争和中国人民抗日战争的胜利做出了重要贡献。据悉,此次活动旨在以史为鉴,赓续血脉,汲取营养,化为动力。

农旅融合引四方客来

郭巨百亩九色香水莲花竞相绽放

花农在池塘里采摘成熟的香水莲花。



(许天长 摄)

本报讯(记者孙肖 许天长)“一池睡莲始盛开,千娇百媚入画来。”昨日,位于北仑郭巨街道的百亩香水莲花竞相绽放,构成一幅绝美的田园彩墨画卷,吸引了游客纷至沓来,争相目睹香水莲花的风采。

“这片香水莲花花朵硕大,直径为15厘米至25厘米,花色艳丽,有9种颜色,盛开期长,能从7月中旬开到9月初。”宁波莲韵生态农业发展有限公司负责人江海燕告诉记者,现在是香水莲花第一波

盛花期,有很好的观赏价值,现在公司正在把此地打造成市民休闲纳凉赏花的一个打卡地。

江海燕介绍,香水莲是睡莲科水生宿根草本植物,经过培育,开发出金、黄、紫、蓝、赤、茶、绿、红、白等九大色系,故又名“九品香水莲”。每当夜幕低垂,香水莲就会收瓣闭蕊睡上一宵,在黎明之前,又徐徐绽开,香水莲也被誉为“花中睡美人”。

“除了可以插花观赏,怡情养

性外,凋谢后的香水莲花可直接冲泡成香莲茶,具备消暑保健之效;花蕊有软化皮肤,去除死皮的功效;鲜花还可炖煮食物,做成香莲鸡、鱼、排骨等;鲜花还可配高粱酒,做成莲花酒。”江海燕介绍,百亩香水莲能产200多万朵莲花,现在公司开发了一系列香水莲花深加工产品,如香莲花茶、香莲花酒、香莲系列护肤品等,让“花海”变成实实在在的经济效益助力乡村振兴。

“这片百亩的香水莲花池也是郭巨打造美丽乡村的项目之一,目前建有100多亩莲池,种植了约2万株香水莲花。这些莲花是5年前种下的,现在成为郭巨的景观亮点之一。而且香水莲不仅具有观赏价值,还可做成相关衍生品销售。带动发展乡村特色产业,促进乡村产业融合。”北仑郭巨街道妇联主任张芬娜告诉记者,接下来,街道还会鼓励商家开展农业直播带货等一系列乡村助农活动。

“三花”领衔登台,多部经典剧目亮相 甬城戏曲演出市场“热火朝天”

本报讯(记者林旻 通讯员王强)近期,宁波戏曲演出市场“热火朝天”。由绍兴小百花越剧团吴凤花、吴素英、张琳等3位“梅花奖”得主领衔的三部越剧经典剧目《沉香扇》《盘妻索妻》《陆文龙》献演宁波逸夫剧院,盱眙高腔《牡丹亭》在宁波天然舞台上演,接下来越剧《追鱼》《孟丽君》《劈山救母》《梁山伯与祝英台》等剧目也将在宁波逸夫剧院、天然舞台等演出场所上演。

《沉香扇》是越剧的经典之作,绍兴小百花越剧团在前辈艺术

家的基础上整理改编该剧,使其成为该团的保留剧目。《沉香扇》中,吕派花旦吴素英需要“女扮男装”,《书房会》一折,女扮男装的蔡兰英,与憨厚淳朴的徐文秀之间的对手戏具有强烈的喜剧效果。

尹派代表剧目《盘妻索妻》,由“梅花奖”得主张琳携优秀青年演员孙琴菲共同演出。“洞房悄悄静幽幽”“娘子的为人真古怪”等脍炙人口的唱段,被张琳扮演的梁玉书演绎得缠绵多情、意蕴深长。

传承版《陆文龙》完美体现了绍兴小百花越剧团“文武兼备”的表演艺术特色。1992年,年仅22岁的吴凤花成功首演了《陆文龙》。时隔30年,陆文龙手中的“双枪”传递给了新生代演员韩梦莎、陈雯婷。韩梦莎、陈雯婷深入体验角色,完整呈现了戏中仇家恨与爱情纠葛的双线,让观众看到了越剧新一代的传承。

“绍兴小百花越剧团的戏在宁波有很好的观众基础,3部剧目上座率都不错。接下来8月份我们引进了上海越剧院红楼团的《追鱼》

和《孟丽君》,其中8月13日晚上《孟丽君》的门票基本售罄。”逸夫剧院相关负责人介绍,8月,该剧院的演出将以儿童剧和戏曲为主。

昨晚,盱眙高腔·乡音版《牡丹亭》在宁波天然舞台上演,不同于大众熟悉的昆曲版,该剧将以汤显祖的故乡——抚州独有的具有500年历史的古老声腔演绎,力图再现该剧初演时的原貌。

此外,8月19日、20日,绍兴小百花越剧团将再次来甬,在天然舞台上演传承版《劈山救母》和花飞版《梁山伯与祝英台》。

民政巡回服务深入基层

奉化渔民“家门口”补领结婚证

本报讯(记者余建文 通讯员李玉姣)“民政局把办证窗口搬到了街道,我们补证不用辗转去市区了,真方便。”近日,奉化莼湖街道桐照渔村的林长云、陈芬夫妇在街道党群服务中心顺利补领了结婚证。

今年的伏季休渔期,奉化区在莼湖、裘村、松岙等渔民集中的沿海三地开展婚姻登记集中补

领补办工作,把业务窗口直接搬到老百姓“家门口”,为广大渔民提供切实方便。莼湖一地有1万多名渔民,近段时间,街道的巡回补证点每天为近150对夫妇补领补办结婚证。

据悉,自去年11月起,奉化区民政局按照数字赋能、整体智治、高效协同、便民利民的要求,在尊重当事人意愿的前提下,按照

“能补尽补”原则,在全区开展婚姻登记证集中补领补办工作。全区12个镇(街道)按照时间分段规划,设置婚姻登记中心临时巡回点,为百姓提供免费拍照、信息核对、就地办证等“一站式”服务以及政策咨询、补领补办、省内查档等服务,有效解决婚姻登记历史档案数据缺失问题。此外,区民政大厅和各巡回点均开

设了婚姻登记证集中补领补办周末服务“绿色通道”,群众可以免费办理。

“我们的巡回服务工作已在锦屏、岳林、溪口、江口以及沿海地区陆续开展,预计年底覆盖奉化全部12个镇(街道)。”区民政局相关负责人表示,目前,相关业务办理总量已达14121件,其中巡回补证10425件。