

集群建设蔚然成风—— 宁波：“博物馆之城” 焕活出圈

周尧昆虫博物馆新馆的美丽展陈——切叶蚁。(唐严 摄)

记者 黄银凤 通讯员 胡学才 吴海霞

这个暑假，亲子游去哪里？去刚开馆的周尧昆虫博物馆新馆看切叶蚁，上宁波博物馆看恐龙，到河姆渡遗址群和博物馆群“跟着考古去研学”，去新晋全国明星博物馆——奉化博物馆感受“山海交响”的魅力……一个个当红博物馆接连“上榜”，表明文博正在成为当下的“顶流”。而随着博物馆集群建设与城市建设融合发展的步伐加快，一座彰显现代化滨海大都市气质的国内一流的“博物馆之城”已焕活出圈。

人气爆棚 小众专题博物馆一票难求

7月29日，融入鄞州公园美丽风光的周尧昆虫博物馆新馆正式向公众开放。早在试开放期间，这家人气爆棚、超难预约的博物馆，已经在宁波红火出圈。

当天的开馆仪式盛况空前：周老的二女儿周静琴、女婿胡勋标来了；周老带过的一批博士生、如今活跃在各大高校的昆虫学界专家学者来了；中国林业科学研究院首席科学家杨忠岐、中国科学院院士陈剑平来了；周老生前工作过的西北农林科技大学等单位领导也来了……

一家以昆虫为主题的小众专题博物馆何以频频出圈，并广受全国学术界和文博界瞩目？

“崇尚科学，爱护自然，保护环境，持续发展”。周尧昆虫博物馆正门序厅处，周老手书的16个大字醒目地挂在墙上，开门见山地表达了这位昆虫学家的胸襟和理念。

“周老办博物馆的理念，和国内其他同类题材的专题博物馆不一样。其他馆大多是纯科普展示馆，而周老的办馆理念是四位一体，即教（人才培养）、研（科学研究）、藏（标本收藏）、普（科普），四方面齐头并进、相辅相成。这种模式在国内算得上独树一帜。”周老的学生，中国昆虫学会副会长、西北农林科技大学原副校长张雅林说。

张雅林还兼任西北农林科技大学昆虫博物馆馆长，他参与了周尧昆虫博物馆新馆的建设、展陈全过程。他表示，全国有很多小型的科

普博物馆，多数是普通的科普知识宣传场所。一段时间以后，这些科普博物馆就会“门前冷落鞍马稀”。“昆虫学是一门小众学科，只有将教学、研究和科普结合起来，才能确保昆虫博物馆的可持续发展。周老桃李满天下，有国内外各大高校和研究机构的昆虫学高级人才为博物馆提供智力支撑，将教学科研上的成果不断充实到展览中，让参观者常看常新。”张雅林说。

而馆内的标本收藏更是独具特色，单是馆藏蝴蝶标本就有1.4万件，居全国之最。几十种来自全球各地的“国蝶”“名蝶”标本，按生物检索表进行科学分类，向参观者展示了一个神秘而多彩的昆虫世界。

国务院参事、全国政协委员、中国林业科学研究院首席科学家杨忠岐盛赞新馆的现代化水平：“新馆弥补了老馆在设施、陈列等方面的缺憾，同时运用了大量科技手段，具有国际大博物馆的风范。”

“新馆打造得非常用心，我们很感动。父亲去世很久了，我跟姐姐说，这是父亲一生努力的见证。”经历了老馆的筹建与开馆，26年后走进新馆，已是西北农林科技大学理学院教授的周静琴激动地说。

“周尧昆虫博物馆新馆的开放，为宁波增添了一座特色博物馆和文化新地标，也为弘扬本土地域文化、促进自然科学普及、传承科学精神提供了新阵地。”鄞州区委宣传部部长童丹霞说。

提质升级 打造国内一流的“博物馆之城”

由东钱湖迁建至鄞州公园的周尧昆虫博物馆新馆的走红，也是宁波博物馆集群建设提质升级的缩影。

据市文化广电旅游局统计，我市目前正式备案的博物馆有79家，其中中国有博物馆24家、非国有博物馆52家、行业博物馆3家。在全省各地级市中，宁波的博物馆数量位列第一；博物馆藏品数量42.2万件，位列全省第二。

场馆层级水平较高，特色文化充分展现。我市有国家三级以上博物馆11家，其中国家一级博物馆3家、国家二级博物馆2家、国家三级博物馆6家。

受益于宁波发达的民营经济、深厚的文化底蕴，我市非国有博物馆发展较早、数量较多。全市52家非国有博物馆，涉及历史文物、书画、家具、服装等10余个门类，成为国有博物馆的有益补充。

今年年底之前，我市拟建设乡村博物馆46家，目前有4家已通过审核认定。

围绕市第十四次党代会提出的加快“港产城文”融合发展，推进“六大变革”，打造“六个之都”，奋力开创现代化滨海大都市建设新局面的目标，今年年初，市文化广电旅游局启动《现代化滨海大都市建设背景下的宁波博物馆体系构建》研究课题，在深入调研现状、对比先进城市的基础上，提出打造充分彰显现代化滨海大都市气质的国内一流的“博物馆之城”的建设目标。

市文化广电旅游局有关负责人表示，我市正在统筹推进多个场馆建设步伐，包括河海博物馆、天一阁博物院南馆、河姆渡博物院（宁波市史前文物保护研究中心）等一批标志性公共文化场所。

博物馆集群 刷新城市文化建设新高度

场馆建设热潮涌动，集群建设蔚然成风。当前，博物馆群、美术馆群已成为宁波这座城市极具辨识度的文化符号。

千年罗城，谱写新篇。7月下旬，望京门遗址公园顺利通过综合验收，公园内的望京门城墙遗址馆目前正在进行安保提升，近期将向公众开放。

记者在采访中了解到，海曙区将以望京门城墙遗址馆的开放为契机，依托区域内众多的古建筑和丰厚的文化遗存资源，围绕“两核三带”发展格局，打造“一龙头四串联多节点”的海曙博物馆群，让市民和游客在老城街巷和山水风光间，开启博物馆文化之旅。

海曙博物馆群以明州罗城和鄞江古镇为两个核心，以望京门城墙遗址馆为主展馆，以非国有博物馆、乡村博物馆、名人馆、非遗馆、文保单位和其他类博物馆为有机构成，重点打造四条博物馆文化带。

一是沿“大西坝—西塘河—望京门”文化带，串联居家博物馆、耕泽石刻、梁祝文化、宁波塘河文化等遗址、陈列馆，以及望京门城墙遗址馆、鼓楼、张苍水纪念馆、大革命时期中共宁波地委旧址纪念馆、钱业会馆等场馆。

二是沿“它山堰—南塘河—月湖”文化带，串联水利博物馆、它山石刻艺术

博物馆、鄞江乡村振兴馆、全祖望故居、婚俗博物馆、袁牧之故居、宁波菜博物馆、屠呦呦旧居陈列馆、卢绪章生平事迹馆、孙传哲邮票艺术馆、宁波府城隍庙、海曙区非遗馆、月湖美术馆、天一阁博物馆等场馆。

三是沿“横街—中塘河—望春桥”文化带，串联双雅轩文化艺术馆、灯文化艺术馆、王升大博物馆、赵大有宁波糕点博物馆、宁波知青博物馆等场馆。

四是沿“龙观、章水四明山水”文化带，串联梅园革命史迹陈列馆、章水革命烈士纪念馆、杜岙美术馆、李家坑艺术馆、龙幽竹文化艺术馆、章水镇红缨新四军史迹陈列馆等乡村博物馆。

而在有着“中国博物馆文化之乡”称号的鄞州，目前已拥有博物馆、美术馆38家，平均每4万人就有一家，远超发达国家水平。

要问宁波哪个村博物馆最多？答案是鄞州下应街道湾底村。中国插花艺术馆、宁波服装博物馆、鄞州非遗馆、旗袍文化会馆、千峰越窑青瓷博物馆、水墨艺术馆……宁波博物馆多姿多彩的形态，丰富多元的视角、开放包容的胸怀，在一个村庄的样本里得到了集中体现。旗袍文化、青瓷文化、书画艺术……汇聚在不同场馆，带给参观者不同的体验与收获。

不单馆藏丰富，鄞州博物馆群的建筑设计更是惊艳了时光。

中国首位普利兹克建筑奖获得者王澍设计的新乡土主义作品，在宁波一共有4个，其中3个在鄞州，分别与3个文化场馆对应——宁波（鄞州）博物馆、华茂美术馆和鄞州公园“五散房”之一的李元摄影艺术馆。

刚开馆的周尧昆虫博物馆新馆，围绕“蝶”展主题，“破茧重生”的造型和布局由此展开，兼具现代感和时尚感，获得了2021年普罗奖最高荣誉“铂金奖”。

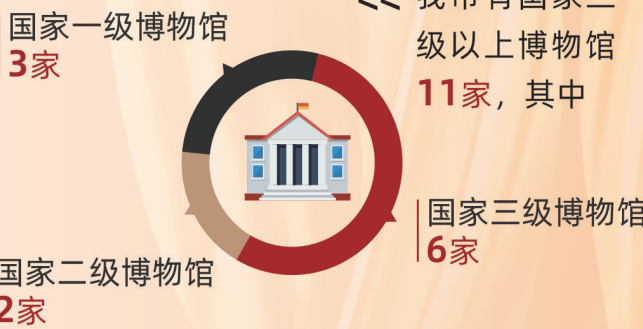
非遗类博物馆也是鄞州各类博物馆中较有辨识度的一种类型，除了湾底村的插花、宁波服装、鄞州非遗等场馆，还有雪菜博物馆、甬式家具博物馆、金银彩绣艺术馆、朱金漆木雕博物馆、骨木镶嵌博物馆、甬剧博物馆等非遗类场馆。

图 示

今年年初，市文化广电旅游局启动《现代化滨海大都市建设背景下的宁波博物馆体系构建》研究课题，提出打造国内一流的“博物馆之城”的建设目标。



在全省各地级市中，宁波的博物馆数量位列第一；博物馆藏品数量42.2万件，位列全省第二。



全市52家非国有博物馆，涉及历史文物、书画、家具、服装等10余个门类，成为国有博物馆的有益补充。

今年年底之前，我市拟建设乡村博物馆46家，目前有4家已通过审核认定。

制图 任峥

“博物馆+” 期待多元融合的奇妙化学反应

奉化区“绘山画海”推进博物馆建设、全力打造城市文化自信新地标，已经成为国内博物馆破圈、出圈的经典案例。

奉化区文旅局相关负责人称，这得益于三大融合和三个“博物馆+”的思路和策略。

融合工业遗风，活化改造原热电厂，实现老厂房空间与新展陈需求的无缝对接，成为工业遗存的“活化”样本；融合古今奉化特色文脉，搭建形成博物馆基本陈列展“山海交响——奉化历史文明展”；融合科技文明，全市首创对下王渡遗址进行文物整体切割及迁移保护，通过现代科技手段分拆或整体迁移至博物馆展示。

创新“博物馆+”发展模式，打造文博场馆品牌。通过“博物馆+服务提效”“博物馆+文创破圈”“博物馆+文旅焕活”等系列举措，自开馆以来，奉化博物馆景区已接待游客约72万人次，并成功创建国家4A级旅游景区。

鄞州的博物馆也在积极寻求自身的破圈、跨界，与年轻群体链接，与时尚潮流对话。比如：宁波

水墨艺术馆、汇港美术馆打通了收藏、拍卖、艺术品消费等线上线下交易体系；宁波连续多年举办的文创设计大赛，让来自全国各地的年轻设计师将目光投向这些文博场馆，设计、开发出更多文创产品，让鄞州的人文资源更好地传播并走向市场……

种种努力下，近年来鄞州的“博物馆热”持续不退，全区现有各类博物馆25座，每年接待参观者超200万人次。

天一阁博物院副院长张亮认为，当前宁波要大力推进“数字+博物馆”模式，高水平建设数字化展厅，策划沉浸式体验展，健全信息检索系统，推动馆藏资源数字化，开发开放数字化语音导览、观众预约参观等数字服务。

张亮认为，“博物馆+”还包括纵向融合打造文化金名片。推动市区两级纵向融合，统筹开发王阳明、朱舜、浙东学派等文化元素的市级大平台，推动本土文化元素的高水平开发，打造若干“市级统筹、区级补充”的特色文旅精品线。

这些化石来自于侏罗纪时代的内蒙古，距今已有1.6亿年的历史，具有重要的科学研究意义。



周尧昆虫博物馆新馆开馆当天收到珍贵礼物——距今1.6亿年的侏罗纪时代的昆虫化石标本。(唐严 摄)



市民参观“山海交响——奉化历史文明展”。(黄银凤 摄)