

今夜闻君琵琶语 如听仙乐耳暂明 吴玉霞琵琶师生音乐会师生同台奏佳音

记者 厉晓杭
通讯员 包德贵 况 艳

嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘……昨晚，在一阵悦耳的琵琶联奏声中，吴玉霞琵琶研修班师生音乐会在和丰创意广场举行。百余名吴玉霞工作室琵琶研修班学员、训练营学员和琵琶爱好者，现场演奏并观摩了这别具特色的琵琶演奏会。

“今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明”。作为国内著名的琵琶演奏家，吴玉霞不仅担任中国民族管弦乐学会会长，也是宁波市文艺大师。她的演奏音色优美，富于细腻而韵味隽永；又擅于突出作品内涵，具有强烈的艺术感染力。

“民乐的传承与传播，不仅要靠艺术家，还要依靠专业学子和广大爱好者，需要理论与实践相结合。”吴玉霞说，自己在上海长大，是艺术普及的受益者。多年来，她一直致力在基层从事艺术教学和辅导，推广民乐，有很深的情结。

音乐会首个节目《茉莉花》，由吴玉霞和傅丹两位名家领衔。她们与20多位研修班学员和青少年琵琶训练营成员联手合奏，曲调悠扬、和美、多变，让人如沐春风，感受到琵琶艺术的独特魅力。《龙船》是首琵琶独奏大曲，由几首民



图为音乐会现场。

(王忠煜 厉晓杭 摄)

间小调组成，内容通俗易懂，富有很高的表现力和艺术张力，驾驭起来殊不容易。来自宁波琵琶传承基地的13岁学员周法孜的演奏驾轻就熟，游刃有余，表现出与她年龄不相符的自信和成熟，赢得热烈的掌声。“有机会与大师面对面，我非常激动！”周法孜说。

《童年》是首以江南丝竹为素材的琵琶曲，构思新颖，节奏明快，风格清新，是刘德海的代表作。来自中央音乐学院附中六年级

学生王灏琳的演奏舒缓清澈，成熟老到，对曲作者的创作寓意有自己的认识和理解，显示出独特的艺术天赋。王灏琳说：“我学琵琶六年了，从北京追吴老师而来，我很珍惜这次机会！这次能得到大师的指导，我很感恩！”

浙江音乐学院婧悦琵琶室内乐团演奏的琵琶重奏《早春》，呈现出灵动、柔美、生机勃勃的早春气象。此外，来自武汉音乐学院、南京艺术学院、浙江音乐学院的5

名年轻琵琶教师也先后登台，为大家呈现了各自的保留曲目。

最后压轴上台的是吴玉霞，她的一曲《十面埋伏》，完美呈现了古典琵琶经典，把演奏会推向高潮。

“从2017年开始，我频繁往来于北京与宁波之间，深度参与宁波全民艺术普及工作，感触很深。”吴玉霞告诉记者，艺术普及需要土壤和环境，宁波“一人一艺”全民艺术普及工作走在全国前列。目前，宁波已经有31个琵琶传承基地，希望通过自己的力量，能让更多琵琶爱好者得到更为专业的学习。

记者在现场看到，有不少小学生前来学习观摩。对于青少年学员，吴玉霞提出了建议：“孩子们在学习积累的时候就要注重打基础，只有拥有坚实的基本功才可以走得更远。我更希望向孩子们传递理念和方法。现在的孩子接受的信息面广，能不断创新拓展，永远不停地出新的东西。”

吴玉霞告诉记者：“琵琶是我一生的艺术和精神支撑，很荣幸能与大家一起分享自己对艺术的认知、审美和方法。希望文化艺术的养分，能滋养更多宁波市民，也希望通过自己的努力，把更多文艺力量带给宁波！”

当“红色记忆”遇上“火焰蓝” 市英烈事迹宣讲团走进消防支队宣讲

本报讯（记者徐欣 通讯员任宁）“中国人民志愿军经历冰与火的考验，卓越地完成祖国人民赋予的光荣使命。197653位烈士，他们是我们最可爱的人。”为迎接党的二十大胜利召开，向长期恪尽职守、守护国家和百姓生命财产安全的消防救援队伍表达慰问之情，连日来，宁波市英烈事迹宣讲团走进宁波市消防救援支队，开展以“不忘来时路”为主题的红色故事宣讲活动。全市消防指战员、政府专职消防队员、消防文员等2000余人异地同步参加活动。

宣讲员讲述了《鸭绿江畔唱响英雄赞歌》《岭上杜鹃红》《兰若英姿傲霜骨》《红十三军的赤脚大仙》《146米长的血路》《四明山到唐古拉山——两代余姚娃娃的人生

抉择》《烈士颂》等红色故事，大家纷纷表示要大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续中国共产党人的精神血脉，以实际行动续写新时代“火焰蓝”的华章。

据了解，今年以来，宁波市英烈事迹宣讲团以红色故事为内核，以红色宣讲“进机关、进部队、进学校、进企业、进社区、进革命老区”活动为载体，持续推进党史学习教育常态化、长效化，自2月起，已线上线下开展巡回宣讲10余场，服务社会大众3万余人次，发放红色书籍《百年英烈》《中国共产党在宁波100年》《红色记忆》4000余册。此外，宁波市英烈事迹宣讲团在学习强国全国平台、浙江平台、宁波平台等平台进行同系列红色故事短视频展播，点击量破60万人次。

浙江省幼儿国际象棋表演大赛落幕 镇海2家幼儿园获佳绩

本报讯（记者林海 通讯员梅栋 王方）近日，2022年浙江省幼儿体育大会暨浙江省第16届幼儿国际象棋表演大赛在衢州开化落幕，宁波镇海2家幼儿园参赛取得佳绩：镇海幼儿园派出15名小棋手参赛，获得女子丙组团体冠军、男子乙组团体亚军和男子丙组团体季军，九龙湖镇顾兆田（中心）幼儿园有4名小棋手参赛，获得男子丙组团体冠军。

据了解，镇海的幼儿国际象棋普及工作起步较早，其中镇海幼儿园于2010年成为镇海区幼儿国际象棋训练点，目前该园已成立了以中班和大班幼儿为主的国际象棋特色班，幼儿的棋艺水平快速提升。2012年，镇海幼儿园在中国国际象棋协会成立50周年暨2012年中国国际象棋协会年会大会上，被正式确定为“全国国际象棋后备人才基地”。

宁波4所学校(幼儿园)入选 “全国围棋特色学校(幼儿园)”

本报讯（记者林海 通讯员曹汝旭）昨日，记者从宁波市围棋协会获悉，中国围棋协会公布了2022年“全国围棋特色学校(幼儿园)”名单，宁波有4所学校(幼儿园)入选。他们分别是：余姚市姚江小学、余姚市泗门镇中心

幼儿园、余姚市兰江街道中心幼儿园、宁波市新都幼儿园。

据了解，“全国围棋特色学校(幼儿园)”由中国围棋协会从去年开始评选，当年慈溪阳光实验学校、慈溪市宗汉街道星光幼儿园入选。

平均年龄4.5岁 咸祥选拔大提琴好苗子培养“幼友友”

本报讯（记者许天长 通讯员顾一伟）“手指分开不要并拢，手腕提起来，肩膀不要起来。先挥动小臂，再动大臂。”昨日上午，第4期“幼友友”大提琴零基础入门课在咸祥文化中心音乐教室拉开序幕，两名科班出身的音乐老师手把手为14名平均年龄只有4.5岁的零基础幼儿讲授弦乐基础知识，从识谱、握弓、持琴等基本功学起。

为了培育更多的大提琴苗子，营造从小抓起、从早练起的学习氛围，今年以来咸祥镇面向当地幼儿园开启小小大提琴家“选秀”活动，邀请上海音乐学院大提琴首席教授李继武一面试手感和乐感，选拔了14名有天赋、有兴趣的学龄前好苗子，每周为他们提供音乐教学。“近年来，我在全市各地跑，受邀作为幼儿园小朋友大提琴入门导师，咸祥不愧是

‘大提琴小镇’，有这么好的音乐教室、这么多热爱音乐的人，氛围和基础不是其他地方可比的。”老师吴阳麟说。

记者了解到，咸祥镇为了减轻家长负担，购买了20把大提琴，采取免费租赁的形式让更多小朋友有机会学琴。

咸祥是世界著名大提琴演奏家马友友的故乡，早在2014年，咸祥镇就成立了“小友友”大提琴社

团，经过8年4届的发展，“小友友”们斩获国际国内大奖无数，多位学员走上了专业发展道路。“在‘小友友’社团成功的基础上，我们继续通过政府搭台，招募中老年人和幼儿学员，开设公益学习班，提供优质场地让大提琴教育向各个年龄段稳步推进，帮助镇民圆专业音乐梦，不断提升‘大提琴小镇’的影响力。”咸祥镇党委书记王宏标说。

审计助力“水绿山青”

——《宁波市建筑垃圾管理条例》出台的背后

建筑垃圾“谁产生谁付费”、规范贮存与运输、提高利用和处置能力、确立“数字化”全监管……7月1日，《宁波市建筑垃圾管理条例》正式施行，标志着宁波建筑垃圾处置步入“全监管”时代。

新政出台、启动，审计监督不可或缺。我们了解到，在多项专项审计调查中，市审计局针对建筑垃圾非法倾倒、渣土处置闭环管理、渣土资源化利用等方面撰写多篇审计专报。市政府领导高度重视，要求有关部门专题调研、落实整改，建立健全管理制度。

在审计助推和有关部门的群策群力下，一项项《办法》《条例》出台，为打好生态环境污染防治攻坚战提供了有力的法律依据和法制支撑。

10余年建言，促垃圾管理制度完善

从《宁波市建筑垃圾管理办法》，到《宁波市建筑垃圾管理条例》，10多年来，宁波审计人多次在市人代会上建言，推进建筑垃圾资源化工作。

2009年，时任市审计局经济责任审计处处长一职的吴宗良在参与甬江流域专项审计调查时发现，大量建筑垃圾被偷偷排入甬江，不仅对甬江造成污染，还严

重影响航道正常通行。经过审计分析发现，主要原因是：宁波建筑垃圾管理在指导思想上过于依赖海上处置和陆上填埋，长期倾向倒轻利用。

“要从根本上解决偷排乱倒问题，必须推动建筑垃圾资源化利用，走循环经济的道路。”吴宗良说。

他通过审计专报和人大代表建议平台向政府建言，引起市政府领导的高度重视，成立了宁波市建筑垃圾处置领导小组，出台了政府令《宁波市建筑垃圾管理办法》。

2017年，在充分调研的基础上，吴宗良向市人代会提出了立法议案，得到市人大领导的肯定和支持，该议案被列入市人大五

年立法计划，并在2019年进行了立法调研。为推进《条例》尽快落地，2021年初市审计局将市综合执法系统2020年度财政收支及运行情况专项审计调查纳入年度项目计划，并着重对建筑渣土（泥浆）处置等相关问题进行了调查。

“要建立全域性建筑垃圾处置体系。应建立建筑垃圾分类制度，重视建筑垃圾源头分类减量和资源化利用，规范建筑垃圾运输市场体系，建立建筑垃圾再生产品强制使用制度。”市审计局工作人员表示。

的视野，让“全过程监管”“非接触执法”成为可能。

记者在控制中心看到，通过数字化手段，渣土车辆运输路线、所属单位、实际载重量等一目了然，渣土运输实现了真正意义上的“两点一线”全路段的监管，精确打击建筑垃圾无证清运等违法行为。

《条例》还明确各部门和相关单位职责，利用信息化等手段填补了执法空白，使得建筑垃圾管理有法可依，逐步推动宁波市建筑垃圾管理的精细化、规范化与法治化。

建筑垃圾变废为宝

“吞泥吐壤出清水，渣土摇身变路基”。西洪大桥工程IV标段保通道路，是宁波第一条用渣土建成的道路。

近期，市审计局在对西洪大桥及接线工程审计时发现，该项目对建筑渣土固化改良后用于道路路基填料，将建筑渣土“变废为宝”，成了“真金白银”，为建筑渣土资源化利用提供了一个很好的范例。

这样的事例，是否能在全市推开使用？

然而，审计发现，在宁波其他政府投资项目中，类似事例少之又少，建筑渣土资源化利用率总体较低。“背后的原因，是建筑渣土资源化的意识不强、信息不畅、产业化要素供应不足。”市审计局相关负责人表示，很多人觉得垃圾就是垃圾，无法回收利用。

此外，产生渣土的单位需要利用填料的单位无法有效对接。供需之间缺乏信息共享平台，一方面造成建筑渣土的处置消纳占用大量土地资源并影响环境保护，另一方面即便有意向将建筑渣土资源化利用，也无法及时获取来源信息。

“随着城市化进程尤其是地下空间的开发不断推进，建筑渣土产生量还会增加，伴随塘渣等辅助建材的价格大幅上

涨，亟须加快推进建筑渣土资源化利用。”市审计局撰写专报提出建议。

破解难题的关键，是要加强市场化意识，建立健全价格指导体系，用“数字化”手段打通供需信息壁垒。

“我市综合行政执法部门应进一步优化建筑渣土管理平台建设，收集、筛选、完善相关信息数据，充分发挥‘数字化’优势统筹信息资源，运用数据算法向供需双方精准推送信息。”专报指出。

这些建议获得了相关部门的高度重视。刚刚实施的《条例》明确提出，要创设建筑垃圾产生单位与利用单位供需对接的有效途径，需要直接利用、资源化利用建筑垃圾的企业，可以在建筑垃圾管理服务信息平台发布利用需求信息，施工单位可以根据实际需要进行对接，同时规定相关利用协议信息在管理服务信息平台进行登记。

“《条例》的出台只是第一步，建筑垃圾要实现资源化的路还很长。”该局相关负责人表示，市审计局将持续坚定不移地以“绿水青山就是金山银山”发展理念为导向，全方位、多角度开展审计工作，用“绿色审计”守护“绿水青山”。

信息化加持，全链条推进工作

渣土运输管理，一直是一项城市管理的难点。

去年，市审计局在市综合执法系统专项审计调查中发现，宁波在建筑垃圾渣土处置方面还存在信息化系统功能不够完善，闭环管理没有完全形成等漏洞。

“其中的主要原因，是各部门的分工不够明确，不能形成实时共享互通，无法利用数字化手段

真正形成多部门联动执法。”市审计局相关负责人告诉记者。

建筑渣土（泥浆）从产生、运输到末端处置，涉及多个监管部门，加上监管对象流动性大等问题，各部门间数据共享互通变得尤其重要。

“宁波应尽快借助数字化改革，对建筑渣土（泥浆）处置形成闭环管理。”市审计局撰写专报

提出，我市应以数字化改革为契机，借助信息化手段对建筑渣土形成全过程的闭环管理，监管的阶段应涵盖建筑渣土产生到末端处置的全过程，确保全过程的数据准确、完整。

审计推动下，《条例》正式实施，一项监管“利器”——宁波市建筑垃圾监管服务信息系统(简称“土盾系统”)逐步进入了大众